

Zeitschrift: Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
Band: 36 (1979)
Heft: 12

Artikel: Du "M." à "Macolin" : le nouvel insigne de Macolin : symbole d'une nouvelle génération sportive
Autor: Lörtscher, Hugo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-997259>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

36e année
Décembre 1979

Revue d'éducation physique
de l'Ecole fédérale
de gymnastique et de sport
Macolin (Suisse)

Du «M» à «Macolin»

Le nouvel insigne de Macolin – symbole d'une nouvelle génération sportive

Texte et photos: Hugo Lörtscher, EFGS

Les insignes sont pour ainsi dire des labels de qualité, des symboles qui éveillent des associations d'idées, qu'il s'agisse d'une chose abstraite, d'un produit, d'une entreprise industrielle ou d'une institution. Mais ces emblèmes modernes ne sont pas éternels. Il arrive un moment où ils ne répondent plus à l'attente du public. Ils s'usent, ils ne sont plus à la mode et leur force symbolique disparaît.

Les insignes comme signes de leur temps

L'insigne de Macolin avec le simple «M» qui nous est si familier n'a malheureusement pas pu échapper à ce triste destin. En tant que symbole d'une génération d'éducateurs sportifs – d'idéalistes – qui a grandi avec l'instruction préparatoire et comme symbole de l'Ecole fédérale de gymnastique et de sport tout simplement, il a diffusé le nom de Macolin dans le monde entier pendant plus de 30 ans. Le Macolin de l'époque des pionniers était bien plus qu'une école de sport; il incarnait une idée, une certaine attitude, un mode de vie déterminé et était respecté presque comme un lieu sacré. L'«esprit de Macolin» était devenu un symbole national.

Le début d'une nouvelle époque

L'inauguration du nouveau bâtiment scolaire de l'EFGS a marqué le début d'une ère nouvelle: l'époque des grands pas en avant, des programmes, des nouveaux concepts, structures et programmes, des ordinateurs, des moyens audiovisuels, du management moderne et de la recherche scientifique. Elle a apporté la loi fédérale encourageant le sport ainsi que l'institution Jeunesse + Sport avec l'égalité des droits pour les filles, mais malheureusement aussi un certain anonymat, une baisse sensible de la chaleur humaine. L'Ecole de sport est devenue une grande entreprise caractérisée par le stress, la paperasserie, de nouvelles tâches et la nostalgie.

Aujourd'hui, 10 ans plus tard, nous éprouvons le sentiment de vivre un nouveau départ. Une nouvelle génération de sportifs a repris le sceptre avec d'autres idées, d'autres buts, confron-

tée à d'autres conditions de vie et consciente que la guerre, le terrorisme, la destruction de l'environnement et des biens éthico-religieux ont nuit énormément à l'humanité. L'euphorie de l'expansion s'est dissipée; des répercussions économiques et des restrictions de crédits fixées par la Confédération ont engendré dans le domaine du sport, considéré comme phénomène social, des réflexions critiques. La performance et le succès ne constituent plus la mesure de toutes choses. Des notions telles que participation, droit de cogestion, communication, sociabilité, transparence et qualité de vie ont apporté de nouvelles idées au sport.

Le nouvel insigne de Macolin et son renom

L'esprit que la nouvelle génération annonce n'est plus l'«esprit de Macolin» légendaire. Certes, il n'est ni pire, ni meilleur, mais tout simplement différent. Il dépasse Macolin et est devenu international. La nouvelle philosophie sportive ne s'est pas développée uniquement à Macolin. Chez nous, elle se reflète symboliquement dans la superbe salle omnisports près du stade de la «Fin du Monde». Une construction en acier et en verre, généreuse et aux lignes claires qui a été inaugurée en 1977 et qui représente le point culminant dans le développement de l'école de sport. Il faut admettre (même si cela fait mal) que l'insigne avec le simple «M» de l'époque des pionniers est déplacée dans ce cadre nouveau. Il a été le symbole d'un autre temps qui appartient maintenant au passé. C'était le



L'ancien insigne, le symbole de l'EFGS pendant plus de 30 ans.

moment de céder la place à un insigne «moderne» et de quitter la scène avec les remerciements de la patrie et des partisans fidèles. La mission est accomplie.

L'artiste de Macolin, Edi Scheidegger et le graphiste bâlois, Uli Schierle, se sont associés pour créer le nouvel insigne de Macolin. Rien ne se prêtait aussi bien que la salle omnisports pour symboliser le nouveau Macolin et la nouvelle génération de pédagogues sportifs.

Ainsi, ils ont uni des lignes fines et sveltes avec des traits épais, robustes et athlétiques pour écrire le mot «Macolin» et l'ont entouré d'une piste stylisée représentant la piste circulaire du stade de la Fin du Monde. Un insigne élégant et très expressif qui sera sans aucun doute rapidement apprécié.



Le nouvel insigne de Macolin se trouve partout, même sur les pullovers, les T-Shirts, les fanions et les épingles.