

Bibliographie

Autor(en): **Jeannotat, Yves**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **36 (1979)**

Heft 7

PDF erstellt am: **22.06.2024**

Nutzungsbedingungen

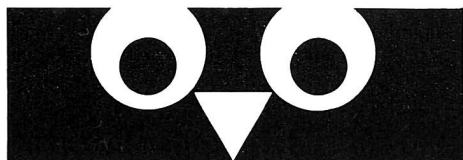
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



BIBLIOGRAPHIE

Pour ma bibliothèque

par Yves Jeannotat

(Bibliographie établie avec le concours de la librairie Payot SA, Lausanne)

Le rugby, c'est un monde

par Jean Lacouture

Editions du Seuil - 1979
27, rue Jacob
75261 Paris - Cédex 06

Sur la dernière page de couverture de ce livre, attachant et passionnant, on peut lire ce qui suit, qui rend superflu tout autre commentaire: «Jean Lacouture est un grand professionnel du journalisme: il a parcouru ... le Monde, le stylo à la main. Mais il est aussi un grand amateur. Si Ingres entre deux toiles jouait du violon, Lacouture, lui, entre deux grands reportages, entre deux livres, entre deux guerres, entre deux mers (c'est un Bordelais!) écrit des articles sur le rugby.»

Le rugby! prononcez rubi, s'il vous plaît, pour vous mettre dans l'ambiance, et suivez ce guide qui nous conte de sa plume caracolante l'histoire merveilleuse de la balle ovale.

Un jeu qui fait courir tous les dimanches quelques milliers d'Occitans en culottes courtes, et mobilise, devant leur télévision, trente millions de téléspectateurs certains samedis après-midi aux premiers mois de l'année.

Prix indicatif: 15 fr.

La marche humaine - Kinésiologie dynamique, biomécanique et pathomécanique

par F. Plas, E. Viel et Y. Blanc

Editions Masson - 1979
120 Bd St-Germain
75280 Paris - Cédex 06

L'étude de la marche humaine a fait de très grands progrès au cours des années 1945-50, lorsque le groupe de chercheurs - ingénieurs et médecins - réunis à Berkeley par l'Université de Californie analysa cette activité complexe à l'aide d'appareils sophistiqués de mesure et de contrôle.

Ce fut tout d'abord la photographie, selon les techniques mises au point jadis par Marey, reprises et perfectionnées par le célèbre cinéaste Gjon Mili, qui mit son art au service de la science. Ce furent ensuite l'électromyogra-

phie, alors peu répandue, la goniométrie électronique et l'exploitation systématique des jauges de contrainte - en fait, toute une retombée technologique à partir des armes électroniques mises au point pendant la seconde guerre mondiale.

De ces travaux découle une méthode d'analyse de la marche en pourcentage du cycle, et en suivant un seul membre inférieur; ce système de référence est maintenant employé par les chercheurs et les enseignants de par le monde, il a même fait son apparition en clinique, permettant de codifier les boîtiers en les assimilant à un trouble manifeste, objectivable, et qui peut même être codé pour un ordinateur capable de stocker, puis de restituer l'information. Sans être parfaite, cette codification arbitraire rend les échanges plus aisés, la tenue des dossiers plus précise, la discussion interdisciplinaire plus factuelle.

La codification en pourcentages du cycle de marche est déjà utilisée en France par certains manuels (Sherrer, 1970), par de récentes thèses (Brenière, 1974) et des travaux originaux (Rainaut et Lotteau, 1974), mais jusqu'à présent il n'existait aucune référence en français détaillant cette catégorisation de 0% à 100% du pas d'un seul membre inférieur qui est suivi de la frappe du talon au sol à la frappe suivante du talon.

L'ouvrage présente:

1. Les déplacements du squelette, bassin, fémur et tibia en particulier, dans les 3 plans de l'espace; bien entendu, il est fait une très large part au bassin, dont les mouvements complexes méritent d'être connus et analysés avec précision, si l'on veut ensuite être en mesure de discerner la cause d'une boiterie.

2. Les actions musculaires, qui sont expliquées à partir de la position pied ancré au sol, c'est-à-dire dans la position de fonction, les activités en chaîne fermée étant essentiellement différentes de celles décrites (en chaîne ouverte) par les manuels de kinésiologie traditionnels.

La Pathomécanique intéresse bien entendu le clinicien. Elle n'est pas négligée mais l'ouvrage s'emploie, non pas à fournir des catégorisations toutes faites, mais à fournir au lecteur des bases de réflexion lui permettant de multiplier à l'infini ses constatations cliniques, à partir du système de codification arbitraire. Si les boîtiers d'origine mécanique sont traités à part, celles qui résultent d'un déficit musculaire sont indiquées dans le corps du texte qui traite des activités musculaires squelettiques. Comme toujours en clinique, une boiterie «pure» ne se rencontre guère, c'est pourquoi les auteurs ont évité les pièges de la sur-systématisation en pathologie. Un nouveau chapitre est consacré à l'initiation du pas, une analyse détaillée des activités musculaires et des déplacements du squelette au moment où la personne qui marche effectue son démarrage.

L'ouvrage est présenté de façon à rendre aisée la tâche de l'étudiant. Pour le clinicien averti, il

doit permettre de faciliter, dans la pratique courante, l'analyse des défauts de la marche. Sachant où le défaut se trouve, le rééducateur sera mieux placé pour savoir ce qu'il doit faire. Prix indicatif: 25 fr.

Cinésiologie et rééducation du pied

par E. de Doncker et C. Kowalski

Editions Masson - 1979
120 Bd St-Germain
75280 Paris - Cédex 06

Lorsque l'on envisage la terre comme le point fixe, toute la mécanique du pied change. Lorsque l'on relit l'abondante littérature et l'expérimentation faite aux USA depuis 50 ans, des nouvelles théories se font jour. Lorsque l'on a travaillé trente ans en médecine et chirurgie du pied, on peut faire une synthèse toute différente de celles classiquement enseignées. De plus, lorsqu'un des médecins est dessinateur, il peut faire aisément comprendre toute la mécanique du mouvement. Cette collaboration a donné un chapitre de cinésiologie qui passionnera tous ceux que le pied intéresse.

Une théorie doit trouver sa conclusion pratique. Dans un court chapitre consacré aux traitements chirurgicaux et orthotiques, les auteurs en discutent les indications.

Le pied est une chaîne de plusieurs articulations qui toutes peuvent être le siège d'une malposition ou d'une perte fonctionnelle.

La multiplicité des lésions nécessite la multiplicité des traitements. Les auteurs ont cherché à élaborer des programmes clairs et logiques de kinésithérapie raisonnée.

Grandes divisions de l'ouvrage

Préface

Introduction

Le pied normal

1. éléments d'anatomie
2. éléments de physiologie
3. conclusion

Le pied pathologique

1. définition des déformations du pied
2. mécanismes généraux des déformations du pied
3. description des principales déformations
4. conclusion
5. résumé

Méthodes d'enregistrement et de détermination des différentes déformations

Traitement chirurgical

Traitement orthotique (orthèse podologique)

Kinésithérapie

1. remarques générales
2. description des programmes
3. kinésithérapie et pathologie du pied
4. conclusions

Conclusions générales

Prix indicatif: 25 fr.