

**Zeitschrift:** Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

**Herausgeber:** École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

**Band:** 35 (1978)

**Heft:** 8: Moyens audio-visuels

**Buchbesprechung:** Bibliographie

**Autor:** Jeannotat, Yves / Rossi-Kilchenmann, M.

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

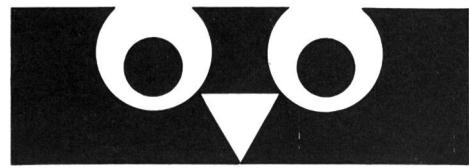
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# BIBLIOGRAPHIE

## Pour ma bibliothèque

Yves Jeannotat

(Bibliographie établie avec le concours de la Librairie Payot SA, Lausanne)

### DO-IN

Par Jean Rofidal

Editions du Signal – René Gaillard – 1978  
1000 Lausanne

#### L'auteur

Jean Rofidal, né en 1932 à Revin (Ardennes, France) résidant à Genève depuis 1964 – ingénieur-géologue, pratique les arts martiaux (principalement le judo) depuis l'âge de vingt ans en France: Lille, Nancy, Paris (AFAM – Association française des arts martiaux), à Genève (Me Kondo).

Il étudie le Zen depuis l'âge de vingt-huit ans (1960):

- étude livresque
- pratique du ZAZEN (Dürckheim-Hara, Me Deshimaru)
- étude et pratique des diététiques et philosophie d'extrême-orient (macrobiotique – Me Oshawa)
- nombreux travaux avec des maîtres japonais en visite en Europe: Clim Yoshimi, Okada, Michio Kushi.

Etudie la vertébrothérapie (de Sambucy), le massage, la réflexothérapie, pratique le yoga depuis l'âge de 32 ans (1964): yoga irano-égyptien mazdéen, hindou, tibétain.

Voyage au Japon en 1970 et en 1971 pour perfectionner ses recherches yoga, macrobiotique, méthodes orientales physiques de traitement; depuis, reste en contact avec ses maîtres qui viennent souvent en Europe.

Enseigne le hatha-yoga et le DO-IN depuis 1970 à Genève. Conférences et séminaires à Genève et en France: Yoga, DO-IN, philosophie yin-yang, Ordre de l'Univers, etc.

#### Sujet du livre

L'homme cherche avant tout son bonheur. S'il n'y parvient pas, c'est parce qu'il ne fait pas juste au bon moment ce qu'il faudrait en fonction des conditions de l'Univers qui l'entoure. Parce qu'il a perdu la sensibilité, le contact avec le monde phénoménal qui conditionnent sa vie, il ne vit plus exactement en harmonie, en rythme avec l'Univers, il ne bat plus très bien au pouls cosmique. C'est l'origine de ses échecs et de ses maladies. Par contre, cette harmonie est la source de ses grandes réussites et de son bonheur quand il parvient à le réaliser.

Les plantes, les animaux vivent instinctivement en harmonie avec les lois naturelles. L'homme est différent. C'est un Dieu-enfant. Il n'est pas encore Dieu, pas encore adulte; mais il y tend. Il possède une partie d'intelligence consciente qui le fait agir de son propre chef. Comme il n'a pas encore la connaissance totale et le jugement suprême, il lui arrive de se tromper comme les enfants et il est dans les difficultés, mais c'est ce difficile qui est son chemin. Quand il aura acquis toute la connaissance, il sera adulte et pourra réaliser en harmonie avec l'ordre de l'Univers la civilisation qu'il développe, il aura réalisé le Paradis sur Terre. Les petits drames que l'on peut enregistrer actuellement ne sont que des accidents de parcours. Il faut avoir fortement confiance en l'homme. Il rencontrera encore de grandes difficultés, mais elles seront là pour son éducation. Le but de ce livre est de donner aux hommes des moyens de communication avec l'Univers en démontrant, dans la 1ère et la 3ème partie, que l'homme n'est qu'une parcelle d'énergie qui vibre au rythme cosmique universel et, en lui donnant dans le corps principal du livre, un moyen, le DO-IN, qui lui permettra de se tromper moins et d'être plus heureux.

Prix indicatif: 29 fr. 50

### L'athlétisme africain

Par Yves Pinaud

Diffusé par «Chiron» – 1978  
40, Rue de Seine  
75006 Paris

«On dit volontiers que les Africains préfèrent le football, mais qu'ils n'ont de bons résultats qu'en athlétisme. Ce qui a été maintes fois confirmé. L'athlétisme, «sport de raison», a pris le pas sur le football, «sport de passion». Et, si les athlètes ne font pas tous les jours la manchette des journaux comme les joueurs au ballon rond, il n'en demeure pas moins que c'est sur eux que reposent les espoirs africains dans les grandes rencontres internationales.»

C'est par ces mots qu'Yves Pinaud, un des meilleurs connaisseurs du sport africain, débute le passionnant livre qu'il consacre à l'athlétisme et aux athlètes de ce Continent. Dès son enfance difficile, contrarié par le colonialisme, jusqu'à son éclatement, œuvre surtout des coureurs kényens et éthiopiens, mais aussi de figures inoubliables, telle celle de Gammoudi, le Tunisien, on peut suivre l'évolution de l'athlétisme fait par des champions qui sont maintenant la gloire de leurs pays et non plus de la France comme ce fut le cas, durant la période d'après-guerre, pour Mimoun ou pour Rhadi.

Le livre de Pinaud est riche par le texte, parce qu'il dévoile certains aspects d'une évolution qui nous échappe, par l'image et, aussi, par les statistiques. Bref, un ouvrage à trouver dans la bibliothèque de tous ceux qui s'intéressent à ce sport.

Prix indicatif: 30 fr.

### Le sportif à table

Par Claude Grunberg

Collection «Sport et santé»  
Editions Médicales et Universitaires  
Diffusion: Editions Chiron SA – 1978  
40, Rue de Seine  
F-75006 Paris

*Le sportif à table*, éducation alimentaire du sportif, par Claude Grunberg, responsable de l'Unité de Nutrition de l'hôpital de Montfermeil et médecin de l'équipe de France féminine de basketball.

Claude Grunberg part du principe que l'alimentation doit toujours être agréable et manger un plaisir. Même un sportif doit pouvoir manger ce qui lui plaît. Après avoir abordé le pourcentage des divers aliments en hydrates de carbone, lipides et protides ainsi que la nécessité de l'apport abondant de boissons, le livre traite de l'équilibre des rations, des repas et des modèles de menus. Des problèmes plus particuliers intéressant l'adolescent, le sportif de haute compétition, les horaires de repas sont traités dans le même esprit pratique. C'est un ouvrage documenté, précis, facile à lire qui doit rencontrer un grand succès auprès des sportifs et auprès des médecins du sport.

Prix indicatif: 15 fr.

N.B. Chiron-Diffusion a publié un catalogue 1978 du livre de sport contenant 200 titres. Nos lecteurs peuvent l'obtenir auprès de leur librairie.

### Petites et grandes vacances scolaires

Pierre Goulène et Michel Le Corre

Editions Balland – 1978  
33, Rue Saint-André-des-Arts  
75006 Paris

A la Toussaint succèdent Noël, Mardi-Gras puis Pâques et enfin les «grandes» vacances. Ce rite quasi immuable représente, chaque année, 16 semaines de congé pour les enfants contre 5 à 6 semaines pour les parents les plus favorisés.

La majorité des femmes travaillant et les grands-parents ou la famille n'étant pas toujours disponibles, cette différence de rythme pose souvent quelques problèmes.

Il n'existe pas de solution miracle, mais voici mille idées pour permettre à des enfants ou à des adolescents de profiter pleinement de leur temps de vacances.

Pour les tout petits, homes d'enfants, gîtes à la ferme, etc.

Pour les moyens, des séjours variés, des centres alliant le sport à la création.

Pour les plus grands, des circuits de découverte, des voyages dans toute l'Europe.

Au total, une somme de renseignements pratiques encore jamais réunie.

Prix indicatif: 20 fr.

## Acquisitions de notre bibliothèque/ médiathèque

M. Rossi-Kilchenmann

### Sciences sociales et droit

par F. Mariet, C. Moreau, L. Porcher 03.1131

#### Les classes de nature

Classes de mer. Classes de neige. Classes vertes. Paris, ESF, 1977. – 8°. 135 p. tab.

Le développement des classes de nature entre maintenant dans une phase de généralisation et d'institutionnalisation; ce passage du stade quasi expérimental au stade de la systématisation progressive pose de nombreux problèmes aux multiples partenaires concernés: parents d'élèves, enseignants, éducateurs et animateurs, élus locaux. C'est pour répondre aux questions qu'ils se posent que cet ouvrage a été conçu, qui doit leur permettre de s'informer et d'orienter leurs décisions aussi bien sur le plan strictement administratif et financier que sur le plan pédagogique.

par Georges Vigarello 03.1222

#### Le corps redressé

Histoire d'un pouvoir pédagogique  
Paris, Universitaires, 1978. – 8°. 400 p.

Le corps redressé c'est celui que la politesse et la bienséance ont longtemps tenté de dessiner, c'est celui aussi qu'indiquent les prescriptions des hygiènes et des gymnastiques, c'est celui enfin auquel ne manquent pas de faire référence de multiples approches contemporaines des pédagogies corporelles.

Une telle attention à l'égard des rectitudes, lorsqu'elle est historiquement prospectée, fait néanmoins apparaître des différences où se révèlent des conceptions et images du corps à la fois révélatrices et très situées: les cambrures corsetées et théâtralisées des postures classiques, les poitrines saillantes des pédagogues du XIXe siècle et le relâchement contrôlé et théorisé des praticiens contemporains, en sont quelques exemples, parmi d'autres.

### Art, musique, sport

par Roger Taillibert 07.472

#### Construire l'avenir

par l'architecte des J.O. et du Parc des Princes  
Paris, Presses de la cité, 1977. – 8°. 219 p. ill.

Le titre des propos réunis dans ces pages aurait pu être la Joie de bâtir car tout au long de cet ouvrage, l'auteur ne cache pas le bonheur qu'il ressent à identifier les défis de son art et à les relever.

Construire l'avenir convient mieux parce que Roger Taillibert n'est pas homme aux prouesses inutiles, aux joies sans lendemain. Il ne fonce pas dans le brouillard. Il attaque l'avenir sans complexe, connaissant bien l'Antiquité et le cheminement à travers les siècles de l'art de bâtir.

### Cyclisme

par Marc Jeuniau

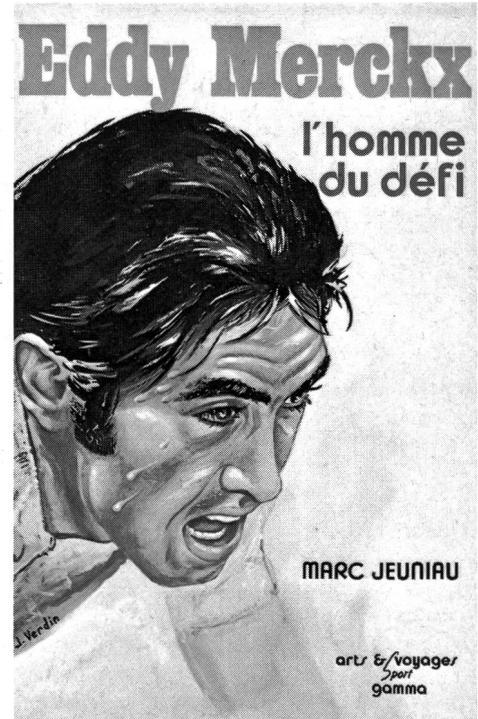
75.163

#### Eddy Merckx – L'homme du défi

Brussels, Arts et Voyages, 1977. – 8°. 222 p. ill.

Au sommaire:

Un héros de notre temps  
Une association farfelue  
Eloge de la souffrance  
Le coureur inconnu  
Je n'ai jamais cessé d'avoir peur  
Dix ans de mariages  
Le vieux port en folie  
L'exploit inachevé  
Une insulte et une agression  
Le dangereux pari de l'Alpe d'Huez  
Merckx pour cent ans  
Deux fidèles compagnons  
Une certaine idée du sport  
Un malade imaginaire?  
De San Remo à San Remo  
Toutes les victoires de Merckx



Au terme d'une vie sportive exemplaire, Merckx méritait d'être une fois encore raconté. Connaît-on bien Eddy Merckx? Avons-nous seulement conscience de ce qu'il a apporté au sport?

<i>par Jean-Luc Heyligen</i>	<b>75.174</b>	<b>Le hockey – Le jeu le plus rapide du monde</b>	<i>par Michel Bernard</i>	<b>70.1263</b>
<b>100 000 tours de roues</b>			<b>Quelles pratiques corporelles maintenant?</b>	
Paris, Authier, 1978. – 8°. ill.		Labatt, ca. 1976. – 8°. 40 p. fig.	Paris, Delarge. – 8°. 191 p.	
La vitalité du sport cycliste est toujours aussi grande. Des milliers de lecteurs et d'auditeurs suivent, avec passion, la carrière de leur champion, s'enthousiasmant pour sa réussite ou s'affligeant de ses échecs.		Brochure publiée avec la collaboration de: l'Association de hockey amateur du Canada, l'équipe nationale de hockey du Canada.	Confrontation rude, brutale, bien qu'amicale, de démarches idéologiques souvent opposées, toujours distinctes, ce livre souhaite à la fois dissiper l'illusion de la croyance en la positivité définitive et inébranlable d'un corps enfin retrouvé, et inciter les éducateurs et éducatrices à analyser, évaluer, gérer eux-mêmes le champ de leurs pratiques, ici et maintenant, et son insertion dans le réseau institutionnel contemporain.	
Dans ce livre, ils découvriront comment l'on gagne ou perd une course. A quoi tient le triomphe, à quoi tient la défaite.				
Tout est passé en revue, qu'il s'agisse des critériums, des classiques, des tours nationaux ou des championnats.				
<b>Médecine</b>		<b>Education physique</b>	<i>par Michel Bernard</i>	<b>01.546</b>
<i>par C.-F. Garcia-Chuit</i>	<b>06.1000<sup>32</sup>q</b>	<b>Jeux de la XXIe Olympiade Montréal 1976</b>	<b>L'expressivité du corps</b>	
<b>Glucides. Pourquoi, comment, combien</b>		Résultats: <b>70.1271 q</b>	Recherche sur les fondements de la théâtralité	
Lausanne, Nestlé, 1976. – 4°. 42 p. fig. tab.		Basketball, handball, volleyball, football, hockey Montréal, Comm. Org. J.O. 1976. – 4°. fr. et ang., 69 + 141 + 40 + 62 p.	Paris, Universitaires, 1976. – 8°. 423 p.	
<i>par C.-F. Garcia-Chuit</i>	<b>06.1000<sup>30</sup>q</b>	Résultats: <b>70.1271 q</b>	Michel Bernard ne vise pas seulement une mise au point théorique, mais également une déconstruction idéologique; il appelle à une subversion des rapports du corps et du langage dont l'expressionnisme est le produit, pour aboutir à une transformation inévitable du système éducatif responsable de cette production et du modèle théâtral qui en est l'instrument ou le mécanisme.	
<b>Lipides. Pourquoi, comment, combien</b>		Canoë, aviron, natation Montréal, Comm. Org. J.O. 1976. – 4°. fr. et ang., 61 + 74 + 230 p.		
Lausanne, Nestlé, 1976. – 4°. 38 p. fig. tab.		Résultats: <b>70.1271 q</b>		
<i>par C.-F. Garcia-Chuit</i>	<b>06.1000<sup>31</sup>q</b>	Athlétisme, cyclisme, sports équestres, tir à l'arc Montréal, Comm. Org. J.O. 1976. – 4°. fr. et ang., 55 + 128 + 22 + 12 + 16 + 7 p.		
<b>Protéines. Pourquoi, comment, combien</b>		Résultats: <b>70.1271 q</b>		
Lausanne, Nestlé, 1975. – 4°. 39 p. fig. tab.		Lutte, boxe, escrime, haltérophilie, pentathlon moderne Montréal, Comm. Org. J.O. 1976. – 4°. fr. et ang., 94 + 164 + 167 + 30 + 54 + 12 p.		
<i>par C.-F. Garcia-Chuit et C. Boella</i>	<b>06.1000<sup>29</sup>q</b>	<i>par Jean Le Du</i>	<i>par Raymonde Godefroy</i>	<b>72.680<sup>27</sup></b>
<b>Sels minéraux. Pourquoi, comment, combien</b>		<b>Le corps parlé</b>	<b>L'animation corporelle</b>	
Lausanne, Nestlé, 1977. – 4°. 43 p. fig. tab.		Essai sur l'expression corporelle analytique. Paris, Universitaires, 1976. – 8°. 149 p.	Activités plus particulièrement destinées aux personnes du troisième âge.	
<i>par C.-F. Garcia-Chuit</i>	<b>06.1000<sup>33</sup>q</b>	Le corps, on parle de lui; mais que dit-il quand on le laisse parler?	Paris, Fleurus, 1977. – 8°. 79 p. fig. ill.	
<b>Vitamines. Pourquoi, comment, combien</b>		S'il dit l'aise, l'euphorie, le plaisir, faut-il le croire sur parole et le prendre à la lettre? S'il dit l'anxiété, la résistance, la défense, à quoi répond-il? Quelle est la parole première qu'il a entendue, ou dont il se souvient? Quand il a des disfonctionnements, le remède est-il dans un appren- tissage correctif ou dans l'oreille prête à l'inconscient qui pointe?	L'animation corporelle n'est pas exactement une gymnastique volontaire ou seulement une expression corporelle, encore moins une gymnastique classique. C'est à la fois tout cela et quelque chose d'un peu différent: c'est en quelque sorte une méthode qui vous donnera «envie de bouger», car les exercices proposés sont faciles tout en étant efficaces.	
Lausanne, Nestlé, 1977. – 4°. 58 p. fig. tab.		Tel est en gros le type de questionnaire que l'auteur aborde dans ces pages. Il fait appel à certaines séquences du travail des groupes. Ce livre est donc une analyse des pratiques et, comme tel, il ne s'adresse pas seulement aux animateurs de groupe et praticiens des techniques du corps mais à tous ceux qui entendent l'interrogation de leur corporéité par la voix de l'anxiété, de la somatisation, du plaisir, de la maladie ou de l'amour, et qui veulent faire droit à cette «expression» qui émane de leurs muscles, de leurs nerfs, de leur plexus solaire, de leurs rêves...		
<b>Jeux</b>	<b>71.929</b>	<b>Excursions/Alpinisme</b>	<i>par Alexis Lucchesi</i>	<b>74.486</b>
<i>par Raymond Pittet</i>		<b>En Vau</b>		
<b>1930-1978 – Il était une fois la coupe du monde</b>		<b>Escalades dans le massif des Calanques</b>		
Lausanne, 24 heures, 1978. – 8°. 190 p. ill. tab.		2e éd. Pau, Marrimpouey, 1976. – 8°. 146 p.		
En parcourant l'histoire de la Coupe du Monde, on découvre ces mutations, ces marées, ces maladies et ces guérisons. Mais est-il faux de dire que le monde en cinquante ans a vécu cinq siècles et que l'homme nouveau doit poindre? Or comment se dessine-t-il, puisqu'on le voit déjà? Il n'est pas assis sur un livre d'histoire mais la construit. Cet homme nouveau, on le voit déjà sur les terrains de football, miroirs des alentours.		C'est dans les parois très tourmentées qui forment les rives de l'étroite Calanque ou du Vallon, en amont de la mer, que se développe un grand nombre d'itinéraires aux difficultés variées. Les Aiguilles situées dans le vallon offrent aux débutants de courtes mais très intéressantes escalades dans un calcaire solide. D'autres aiguilles détachées de la paroi, le Pouce, le Doigt de Dieu, les Tours, etc... présentent, comme les parois elles-mêmes, des itinéraires particulièrement intéressants, aériens, sûrs de l'ensemble, se développant dans un cadre splendide.		