

**Zeitschrift:** Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin  
**Herausgeber:** École fédérale de gymnastique et de sport Macolin  
**Band:** 33 (1976)  
**Heft:** 6

**Buchbesprechung:** Bibliographie

**Autor:** Jeannotat, Yves

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Bibliographie

### Pour ma bibliothèque

Par Yves Jeannotat

(Bibliographie établie avec le concours de la librairie Payot-Lausanne)

Notre petite rubrique bibliographique connaît un succès remarquable auprès de nos lecteurs. Je rappelle que les indications précises concernant des ouvrages qui ne figureraient pas dans nos listes sont les bienvenues. Il sera alors possible de les compléter progressivement. C'est ainsi que, aujourd'hui, je présente trois livres sur le football qui viennent s'ajouter à ceux réunis dans le no 2 (février 1976).

D'autre part, je propose aujourd'hui, dans le cadre des disciplines sportives qui ne trouvent pour ainsi dire jamais place dans notre revue, le motocross et le ski acrobatique.

### Prêt de films de l'EFGS

Nous tenons à informer les usagers de notre filmothèque qu'un inventaire de nos films est devenu nécessaire et qu'aucun film ne pourra, par conséquent, être remis en prêt durant la période allant

**du 21 juin au 9 juillet 1976**



### Volleyball

No 75

- 75-01 **Le volleyball français — Historique — Initiation — Entraînement**  
Par P. Hockard  
Editions Godin — 1946  
Paris
- 75-02 **Volleyball**  
Par Genéty J.  
S. 1. Imprimerie de Trévoux — 1949
- 75-03 **Manuel de jeux: handball à 11 joueurs, handball à 7 joueurs — volleyball, basketball, balle à la corbeille**  
Edité par la Société fédérale de Gymnastique — 1950  
S.F.G. Aarau
- 75-04 **Technique du volleyball moderne**  
Par Mathoré M.  
Ed. Fédération française de volleyball — 1955
- 75-05 **Volleyball**  
Par Cassagnol R.  
Editions Ecole du Livre — 1958  
Rabat
- 75-06 **Initiation au volleyball scolaire**  
Par Wielki C.  
Editions Nauvelaerts — 1959  
Louvain — Belgique
- 75-07 **Sois fort! Manuel scolaire d'éducation physique**  
Par Willems Y.; Freine A.  
Editions de Boeck — 1966  
Bruxelles — Belgique
- 75-08 **L'équipe dans les sports collectifs**  
Par Rioux G. & Chappuis R.  
Editions Vrin J. — 1967  
6, place de la Sorbonne  
75006 Paris
- 75-09 **Basketball — volleyball — handball**  
Furon-Bazan O.  
Editions Arts et Voyages — 1969  
Bruxelles — Belgique
- 75-10 **Initiation au volleyball**  
Par Gaumet P.  
Editions Bornemann — 1970  
15, rue de Tournon  
75006 Paris
- 75-11 **Jeux sportifs et jeux collectifs**  
Par Eric Battista & Maurice Portes  
Editions Bornemann — 1971  
15, rue de Tournon  
75006 Paris
- 75-12 **Les cinq étapes du volleyball**  
Par Cassagnol R.  
Editions Colin — 1972  
103, boulevard Saint-Michel  
75240 Paris
- 75-13 **Code d'arbitrage du volleyball**  
Edité par la Fédération suisse de volleyball — 1972  
Brugg
- 75-14 **La Pallavolo veloce**  
Par Federzoni O.  
Edizioni Moneta — 1972  
Milano — Italie
- 75-15 **Volleyball: L'enfant et l'activité physique et sportive**  
Par Marsenach J.; Druenne F.  
Editions Colin A. — 1974  
103, boulevard Saint-Michel  
75240 Paris
- 75-16 **Volleyball — Initiation — Entraînement**  
Par Sotir N.  
Editions Amphora — 1974  
14, rue de l'Odéon  
75006 Paris
- 75-17 **Le volleyball**  
Par Robison B.  
Editions B & M — 1974  
Paris
- 75-18 **Votre enfant et le sport en 10 leçons**  
Par Duroux C.  
Editions Hachette — 1975  
Paris
- 75-19 **Volleyball (Fit-Parade 9)**  
Par Boucherin J. P. & Boucherin B.  
Ed. ANEP Sport pour tous — 1975  
Case postale 12  
3000 Berne 32
- 75-20 **Volleyball**  
Omnés G. & Courtin P.  
Fédération française de volleyball  
Paris
- 75-21 **Le volleyball dans la République populaire de Bulgarie**  
Ed. par Union Bulgare de culture physique et des sports  
Sofia





## Football (II)

No 48

- 48—40 **Football — L'entraînement du gardien**  
Par Louis Gavillet & Michel Fleury  
Editions Fleury — 1976  
15, rue Haldimand  
1401 Yverdon
- 48—41 **Le Football**  
Par Paul van Himst (Propos recueillis par J. Hereng)  
Editions Erasme — 1976  
Distributeurs pour la Suisse:  
Editions Kister SA  
33, quai Wilson  
1200 Genève
- 48—42 **Football**  
Par Robert Herbin et J.-Ph. Rethacker  
Editions Robert Laffont — 1976  
6, place Saint-Sulpice  
75006 Paris

### Football — L'entraînement du gardien

Par Louis Gavillet et Michel Fleury

Editions Fleury - 1976  
15, rue Haldimand  
1401 Yverdon

Les auteurs d'ne ce petit livre didactique (140 p.) ont avant tout voulu, comme ils le précisent eux-mêmes, rendre service aux entraîneurs à qui incombent «aussi» la formation particulière et l'entraînement du gardien de but.

Grâce à la collaboration de Claude Nussbaumer, photographe, les exercices proposés sont largement illustrés, facilitant grandement la compréhension pratique directe et rapide.

Hansruedi Hasler, maître de sport à l'EFGS et coresponsable, avec Hans Rüegsegger, de la branche sportive J + S Football pense qu'il s'agit d'un instrument de travail précieux et de grande qualité.

Dans leur conclusion, MM. Gavillet et Fleury s'adressent aux entraîneurs en ces termes: «Vous avez fait, en notre compagnie, un tour d'horizon des possibilités d'entraîner un gardien de football. Nous spécifions bien «tour d'horizon», car il y aurait encore beaucoup de matière et de considérations à développer.

Dans ce domaine, comme dans celui de la formation du joueur de champ, il ne saurait y avoir de miracle. Seul le travail, l'effort, la discipline et votre personnalité sont les garants d'un certain succès; celui-ci étant malgré tout conditionné par la valeur du gardien».

(Prix indicatif 22 fr.)

### Le Football

Par Paul van Himst (Propos recueillis par J. Hereng)

Editions Erasme - 1976  
Distributeurs pour la Suisse:  
Editions Kister SA  
32, quai Wilson  
1200 Genève

Cet ouvrage est paru dans la collection «L'Encyclopédie par l'image». C'est dire qu'il est richement illustré. A partir de l'expérience d'un joueur d'exception: van Himst, étoile du football belge, il enseigne ce sport avec simplicité, amour et conviction. Au sommaire des chapitres: Tes premiers pas de footballeur - Ton équipement - Apprends à te soigner - Surveille attentivement ton alimentation - Comment préparer la forme - Le football, un métier ?

Un livre utile !

(Prix indicatif 19 fr.)

### Football

Par Robert Herbin et J.-Ph. Rethacker

Editions Robert Laffont - 1976  
6, place Saint-Sulpice  
75006 Paris

Nouvelle parution dans la collection «Sports pour tous» dirigée par Daniel Mermet. Il s'agit d'un essai de vulgarisation du football qui ne craint pas d'aller du «plus petit au vétéran, en passant par la femme» !

Même si je ne suis pas tout à fait d'accord avec les auteurs, lorsqu'ils prétendent que le football est «le sport le plus facile à pratiquer», ils ont raison de dire qu'il est «le plus populaire aux quatre coins de l'univers». Fidèles à la formule de la série, Robert Herbin et J.-Ph. Rethacker abordent successivement la technique, la tactique et l'entraînement.

(Prix indicatif 35 fr.)

## Tout sur trial et motocross

Par Bernard Jonzier

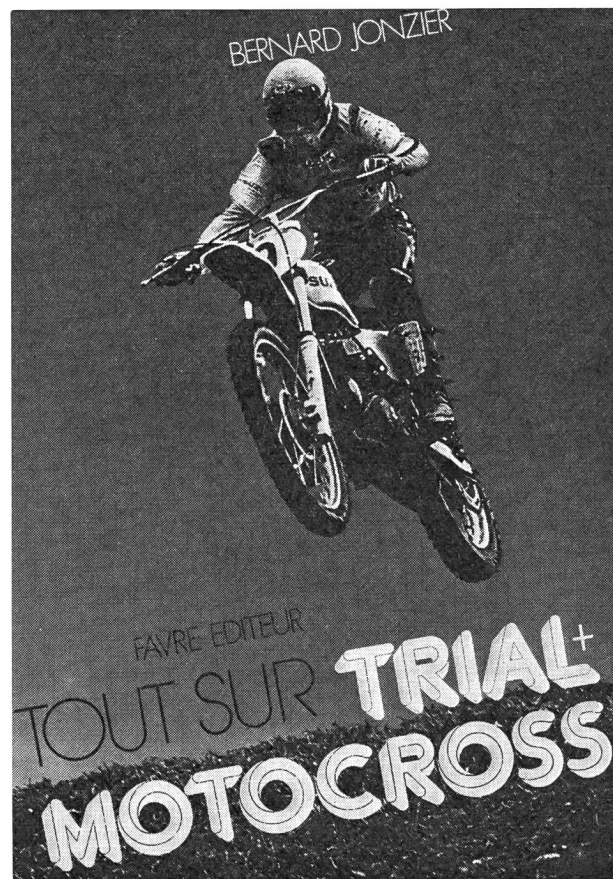
Chez Favre Editeur - 1976

Publi SA  
Rue de Bourg 29  
1003 Lausanne

Pour tout savoir sur «Les chevaliers de la moto», un seul chemin à suivre: lire l'excellent livre de Bernard Jonzier. Journaliste spécialisé, il a su mettre dans son ouvrage tout ce qui peut intéresser les non-connaisseurs, et même un peu plus. En 132 pages, illustrées de 90 photos, l'auteur présente l'historique du trial et du cross, les courses, les champions, un cours de pilotage, les résultats de toutes les courses et mille et un tuyaux !

Je ne suis pas un adepte des sports motorisés. Parmi ceux-ci, pourtant, le motocross est certainement celui qui exige du «pilote» les plus grandes qualités sportives. Un sport donc, qui mérite d'être mieux connu !

(Prix indicatif 23 fr.)



## Skiacro (Le ski libre, artistique et acrobatique)

Par Mario Luini et André Brunner

Chez Favre Editeur - 1976  
Publi SA  
Rue de Bourg 29  
1003 Lausanne

Qu'est-ce que le ski libre ? Qu'est-ce que le ski artistique ? Qu'est-ce que le hot-dog ? Les réponses à ces questions se trouvent dans le livre passionnant écrit par Mario Luini et André Brunner. On y découvre les exploits des précurseurs, l'ambiance des shows, les aventures des champions, la façon d'apprendre le ski artistique, ou simplement de savoir comment il se pratique. Le ski ressemble à une langue vivante. Il est en plein développement. Le ski libre en est le dernier chapitre en date. Voici ce que les auteurs en disent dans leur conclusion: «Que l'avenir du ski libre soit assuré, cela ne fait aujourd'hui plus l'ombre d'un doute. Il suffit pour s'en persuader de jeter un coup d'œil sur les catalogues de la majorité des fabricants. De simple support publicitaire, le ski acrobatique est devenu une discipline en soi, au même titre que le ski alpin ou le ski nordique.

Avec son avènement, c'est peut-être aussi celui d'une plus grande fantaisie, voire d'un nouvel état d'esprit sur les pistes. Sincèrement, on ne peut que s'en réjouir.»

(Prix indicatif 23 fr.)