

Zeitschrift: Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
Band: 33 (1976)
Heft: 3

Rubrik: Notre leçon mensuelle

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Notre leçon mensuelle

Gymnastique aux agrès JF

Thème: entraînement par chantiers et suite d'agrès

- poutre (ou banc suédois)
- barres asymétriques
- sol

Matériel: 2 poutres / 1 paire de barres asymétriques / 4 tremplins / tapis

Texte: Barbara Boucherin

Durée: 90 minutes

Lieu: salle de gymnastique

Elèves: 15

Traduction: Georges Hefti

1. Mise en train avec tapis

15 minutes

- Tirer le tapis (groupes de 5 personnes)

Répartir tous les tapis dans la salle

- Courir, sautiller, sauter librement autour des tapis

- Petits sauts par-dessus les tapis (en long, en large)

- Se tenir debout, la plante des pieds sur le bord du tapis. S'élever sur la pointe des pieds et poser à nouveau les talons au sol

- De la bougie, toucher le sol derrière la tête avec les jambes tendues

- Alternier des cercles des bras asymétriques avec des cercles des bras devant le corps

- Mains tenues derrière la nuque: lever le genou dr. et fléchir le torse latéralement à dr. pour toucher du genou le coude dr.

- Courir de tapis en tapis: sur les tapis, exécuter des sauts en extension, des sauts groupés ou carpés, jambes écartées

- Couché sur le dos: s'asseoir en position groupée revenir à la position couché sur le dos, $\frac{1}{2}$ tour à la position couché sur le ventre, passer les jambes entre les mains et se coucher à nouveau sur le dos

- Faire le gros dos lentement et rapidement (sentir le déroulement de chaque vertèbre)

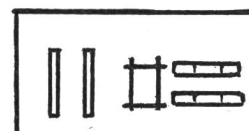
- Estafette: 3 groupes de 5 personnes; 1 tapis par groupe. 4 JF portent le tapis; la 5ème est assise sur le tapis. Changer les rôles de telle manière que tout le monde soit transporter une fois (choisir de courtes distances de course)

2. Phase de performance

Entraînement par chantiers

50 minutes

Emplacement des agrès:



Devoir à la poutre:

Entraîner les éléments déjà connus: Marcher; $\frac{1}{2}$ tour sur la plante des pieds; de la position accroupie, sauter en extension et revenir à la position accroupie; Sortie: pas changé sautillé et appel d'un pied en élançant l'autre jambe en avant pour sauter à la station.

Devoir aux barres asymétriques:

Entraîner les éléments déjà connus: de la suspension avec appui des jambes à la barre basse, s'établir en av. à l'appui sur la barre haute, s'abaisser de nouveau en arr. à la suspension avec appui des pieds à la barre basse. Saut à la barre haute, balancer en av., en arr., en av. en passant les jambes accroupies par-dessus la barre basse au siège dorsal: napoléon.

Devoir au sol:

Entraîner les éléments déjà connus: roulade en av., 1/2 tour, roulade en arr., roue avec élan, roulade en av. avec appel d'un pied, appui renversé, roulade en av.

Procédé de travail:

Chaque groupe travaille 10 minutes à chaque chantier. Le moniteur contrôle l'entraînement effectué à chaque chantier.

But : amélioration de la qualité du mouvement.

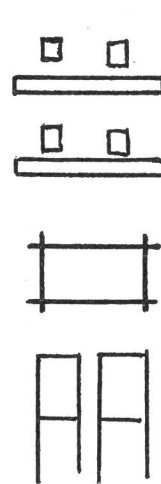
2ème passage: chaque groupe travaille encore une fois 5 minutes à chaque chantier et essaie de résoudre le devoir suivant: former une petite suite d'exercices avec les éléments entraînés séparément.

But : amélioration de la performance en augmentant les exigences en ce qui concerne la coordination.

Suite d'agrès

20 minutes

Emplacement des agrès:



élan, saut d'appui à la position accroupie, saut en extension

élan, saut d'appui à la position accroupie, saut en extension

élan, saut à la barre haute, balancer en av., en arr., en av. en passant les jambes accroupies par-dessus la barre basse au siège dorsal, napoléon

roulade en av.

roue avec élan, roulade en av. avec appel d'un pied

But : déroulement rythmique et perfectionnement des exercices.

3. Retour au calme

5 minutes

- inscrire les éléments sur la feuille de contrôle
- ranger les agrès
- douche

