

**Zeitschrift:** Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin  
**Herausgeber:** École fédérale de gymnastique et de sport Macolin  
**Band:** 32 (1975)  
**Heft:** 10: Transfert dans l'éducation physique

**Artikel:** Apprentissage et transfert en volleyball  
**Autor:** Boucherin, Jean-Pierre  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-997575>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Apprentissage et transfert en volleyball

Jean-Pierre Boucherin

En Suisse, le volleyball est un sport très jeune qui en général est enseigné, disons plutôt, joué que fort tardivement.

On se trouve alors en présence de joueurs possédant des bases psycho-motrices apprises à l'école, donc très rudimentaires et surtout ces joueurs désirent immédiatement réaliser. D'autre part, nous voyons très souvent des joueurs ayant pratiqué avec plus ou moins de succès un autre sport, qui désirent se convertir au volleyball.

Contrairement aux autres sports collectifs, le volleyball, de par ses caractéristiques intrinsèques, présente 2 versions très différentes selon qu'il est pratiqué par des débutants ou des champions. En plus, ce sport échappe aux notions mesurées du temps et de l'espace, ce qui empêche des comparaisons chiffrées; seules les qualités des gestes techniques peuvent être appréciées.

Ce sport connaissant actuellement un grand succès, on peut assister alors à 2 phénomènes intéressants:

- La tentative d'enseigner le volleyball dans les écoles à partir de l'âge de 14 ans.
- La conversion au volleyball de spécialistes d'autres sports.

En ce qui concerne les processus d'apprentissage chez les débutants jeunes ou moins jeunes, il est possible de poser les problèmes suivants:

- a) Le chemin direct; s'enfermer dans la théorie des acquisitions strictement spécifiques au volleyball. Avec le peu de temps à disposition et sur le désir des joueurs, tout est basé sur le rendement immédiat. L'apprentissage est spécifique, la pédagogie plutôt dogmatique.
- b) Le chemin indirect; introduire le volleyball à partir de petits jeux d'initiation. Cette idée chère aux maîtres d'éducation physique est d'amener l'élève ainsi graduellement, sans qu'il ne s'en rende compte, à la pratique du volleyball. Dans notre sport, ce processus d'apprentissage a rarement donné satisfaction. Cela peut provenir d'une part que les petits jeux communément pratiqués dans nos écoles (balle aux chasseurs, balle à 2 camps, etc.) comportent peu de principes tactiques et biomécaniques se rapportant

au volleyball. D'autre part, le maître d'éducation physique n'est pas toujours connaisseur des caractéristiques du volleyball, ainsi il ne sait pas limiter le pouvoir des transferts.

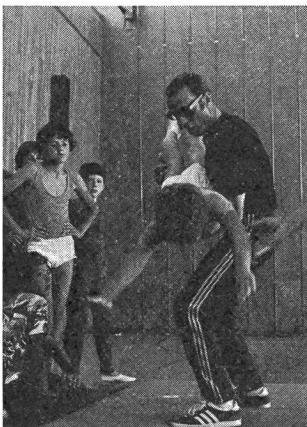
Chez les joueurs d'un certain niveau, il est possible d'entrevoir un autre processus:

- c) L'affinement de la technique; appliquer une pédagogie explicative. Décomposer des exercices-problèmes en se référant aussi à d'autres activités sportives, tout en émettant des réflexions rétrospectives.

L'analyse des effets de transfert s'avère une étude particulièrement délicate. «L'événement qu'il s'agit d'expliquer et que l'on pose comme effet, dépend non d'un antécédent simple, mais d'un faisceau d'événements convergents dotés chacun de leur spécialité propre et conjugant leur action selon des modalités complexes.» (Le Ny)

Ainsi, à la suite d'expériences personnelles dans mon enseignement de volleyball à différents niveaux, je me permets d'exposer certaines constatations:

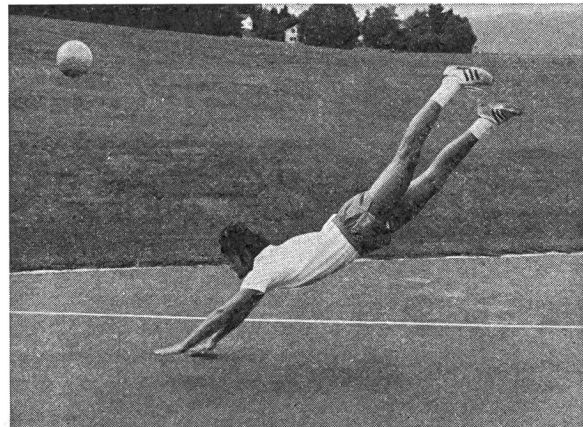
1. L'inadaptation du spécialiste en gymnastique à l'artistique à pratiquer le volleyball.
2. La facilité avec laquelle un spécialiste de tennis exécute un smash, mais en frappant le ballon trop bas, à côté de la tête.
3. L'efficacité du smash exécuté par un décathlète qui arme le bras tendu, le plus en arrière possible: sa difficulté de se concentrer durant tout un match.
4. La facilité avec laquelle un joueur de basketball exécute des passes de volleyball en suspension, son étonnante réaction, mais ses difficultés en arrière-défense.
5. Lors du smash, l'appel d'un seul pied du joueur de handball.
6. L'aisance avec laquelle le joueur de football déplace son corps sous le ballon pour exécuter une passe par le haut ou qu'il se place derrière le ballon pour exécuter une manchette. Il est à même, lorsqu'on lui adresse une passe de quitter le ballon des yeux pour observer; action qui n'est exécutée que par un joueur de haut niveau.



Transfert de l'exercice préparatoire



à l'exercice final?



d'un sport

à l'autre?

Quelques problèmes concernant l'entraîneur de volleyball face à des joueurs de volleyball déjà d'un certain niveau:

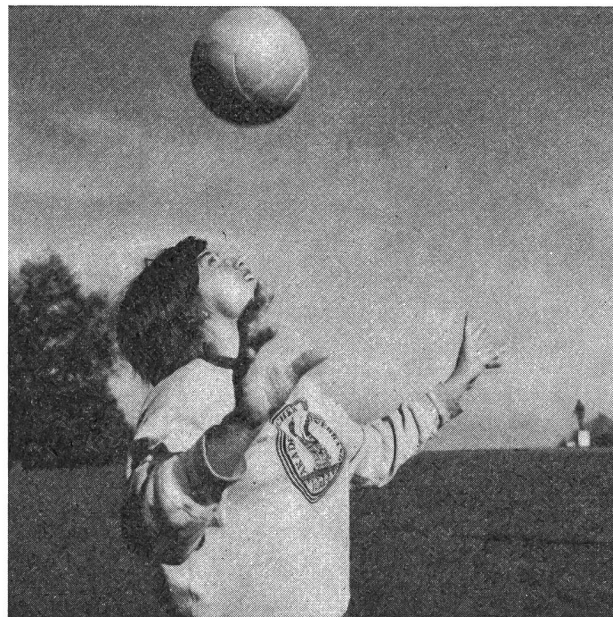
- En arrière-défense, la difficulté qu'éprouvent certains à réceptionner des ballons venant sur leur côté gauche avec la main gauche.
- Lors d'une explication tactique sur tableau magnétique, la difficulté des joueurs d'adapter ces nouvelles consignes sur le terrain.
- Est-il possible d'augmenter l'agressivité des joueurs en leur faisant pratiquer durant la période de préparation un sport de lutte ou de combat.
- La valeur de l'entraînement modelé.

- Lors de test de transfert sur des parcours, P. Parlebas et J. Vivès, ont émis la conclusion que l'apprentissage de plusieurs parcours variés permet une amélioration dans l'apprentissage d'un parcours nouveau. Au volleyball, suffit-il alors de participer à une grande quantité de matches d'entraînement ? Lors de séances d'entraînement en nombre limité, vaut-il mieux s'en tenir à des situations classiques et courantes ou au contraire entraîner, mais plus brièvement, le plus grand nombre de situations possible ?

Voici, modestement exposés, certains problèmes de transfert dont les solutions permettraient d'améliorer les connaissances de tous ceux qui participent à la formation de joueurs.



En football



en volleyball

courir en jonglant de la tête

## Transfert en plongeon

André Metzener

### Exemples de transfert vertical

Lorsqu'un plongeon d'un niveau donné est suffisamment bien exécuté (c.-à-d. lorsque les mouvements principaux sont exécutés correctement et efficacement), on passe au plongeon de difficulté immédiatement supérieure

#### Exemple

avant	arrière	renversé	retourné	
101	201	301	401	plongeon ordinaire
↓	↓	↓	↓	↓
102	202	302	402	saut périlleux
↓	↓	↓	↓	↓
103	203	303	403	saut périlleux et demi
↓				↓
104				double saut périlleux

Le caractère de l'entrée dans l'eau par les pieds est très différent de celle par la tête. Il y a donc un autre élément que la seule adjonction en augmentation de

rotation. Le tableau ci-dessous cite un transfert plus exclusivement vertical:

avant	arrière	renversé	retourné	
101	201	301	401	plongeon ordinaire
↓	↓	↓	↓	↓
103	203	303	403	saut périlleux et demi
↓				↓
105				double saut périlleux et demi

### Exemples de transfert latéral

- Apprentissage d'un plongeon au bord du bassin (401c, plongeon retourné groupé), puis exécution de ce même plongeon au tremplin de 1 m.
- Saut périlleux en avant sur place, au trampoline. Mouvement de bras et déclenchement de la rotation sont à appliquer tels quels au tremplin de 1 m, départ dos à l'eau, et l'on obtient le saut périlleux retourné.