

Zeitschrift: Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Band: 28 (1971)

Heft: 6

Rubrik: Le saut ventral de l'Italien Azzaro

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

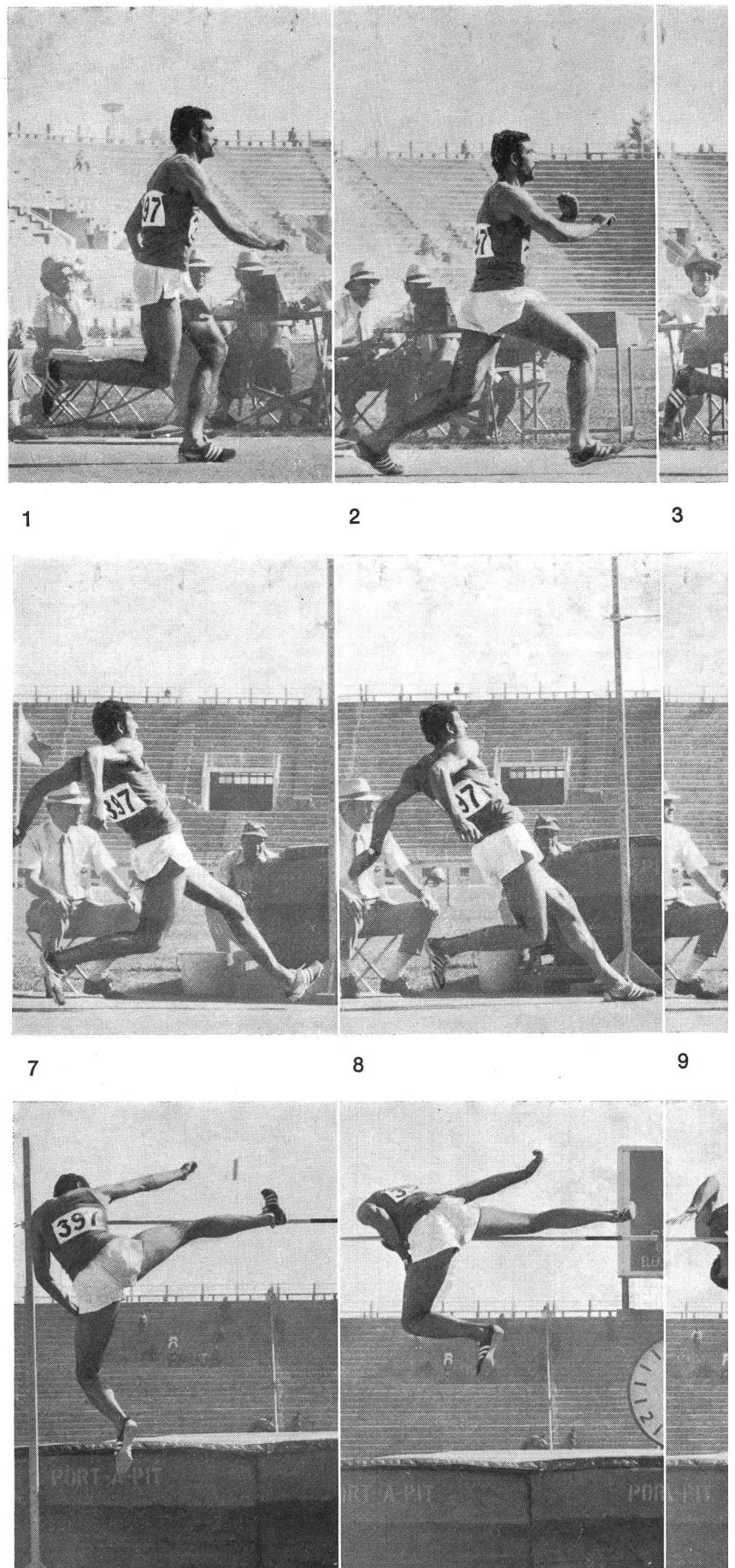
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le saut ventral de l'Italien Azzaro

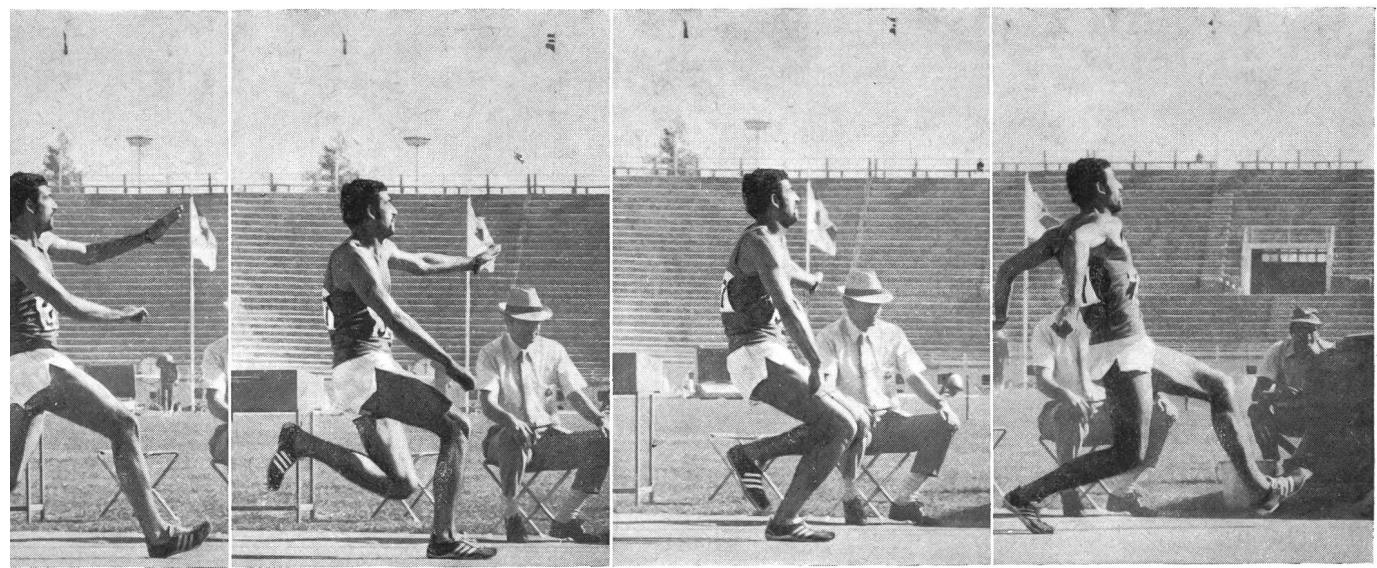
Madame E. Nett a fixé sur la pellicule les deux dernières foulées de E. Azzaro, médaille de bronze lors des championnats européens d'Athènes en 1969. La latte est fixée à 2,11 m. Ce jeune athlète de 21 ans nous démontre la technique dite du saut plongé-ventral.

Déjà dans l'avant pénultième foulée (fig. 1) on constate que le bassin commence à s'abaisser légèrement tandis que les deux bras sont tirés en avant. Dans la phase d'appui (fig. 5), la jambe en flexion marquée, les bras sont tirés vers le bas. Lors de l'attaque du sol de la jambe d'appel, l'inclinaison du tronc en arrière représente un angle approximatif de 45 degrés tandis que les bras sont placés en arrière du tronc. L'appel débute en lançant avec force les deux bras en avant et vers le haut (fig. 7—11), tandis que la jambe libre est balancée tendue devant le corps, la pointe du pied en flexion. Il convient de relever l'extension totale du sauteur (fig. 12) où l'on constate que tout est dirigé vers le haut. La légère inclinaison du tronc favorisera la rotation du centre de gravité du corps et le mouvement du «plongé» du tronc par-dessus la latte. Le sauteur ramène ensuite sa jambe d'appel fléchie par une légère rotation de la hanche (fig. 16—18) et prendra contact avec le sol sur le côté du corps. Cet atterrissage costal nous explique que le sauteur utilise lors de l'appel juste l'impulsion rotative nécessaire afin de ne pas «couper»

138 sa phase asceptionnelle.



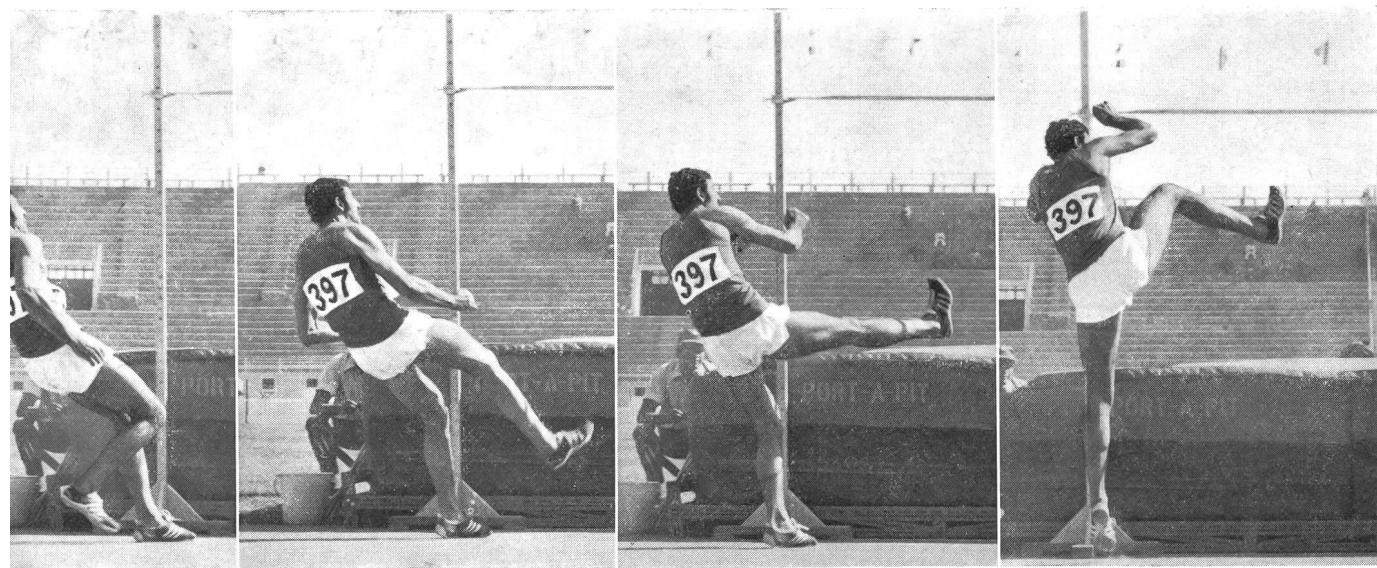
Texte: A. Gautschi Traduction: Jean Studer Photos: Elfriede Nett



4

5

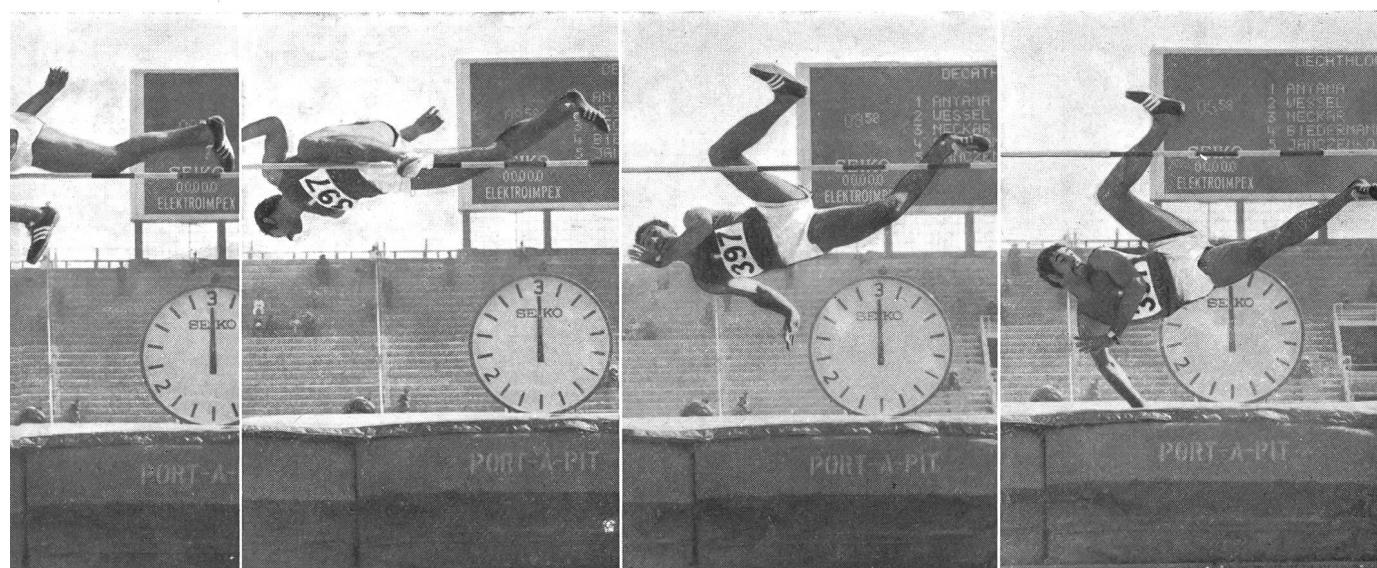
6



10

11

12



16

17

18