

**Zeitschrift:** Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

**Herausgeber:** École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

**Band:** 28 (1971)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Notre leçon mensuelle

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

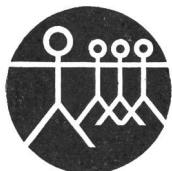
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Notre leçon mensuelle

### Leçon-modèle pour juniors B, en plein air

Roger Quinche

Mise en train gymnastique 20 minutes	Technique 20 minutes	Tactique 20 minutes	Condition physique 20 minutes	Retour au calme 10 minutes
--	-------------------------	------------------------	-------------------------------------	-------------------------------

#### Echauffement

##### Mise en train

- Marche et course légère, en alternant
- Courses avec changements de direction, en avant et en arrière
- Course – feinter – éviter
- Course, suivre son camarade comme une ombre, imiter tous ses gestes
- Exercices de réaction et d'adresse, en courant toucher avec les mains l'extérieur et l'intérieur du pied
- Répétition de quelques exercices avec ballon, mettre l'accent sur les changements de rythme

#### Gymnastique

##### Amélioration de la détente et de la force de frappe

- Charge épaule-épaule, 1 × 1, accroupi
- Charge poitrine-poitrine, 1 × 1, avec 3 mètres d'élan
- Exercice de saut avec partenaire. Sautiller sur place, s'élever au troisième saut, lever les bras et se repousser mutuellement avec les mains.
- Le partenaire sert de chevalet, mouvement de tir par-dessus le chevalet, mettre l'accent sur le travail des hanches.
- Le partenaire se trouve sur les épaules de son camarade – profondes flexions des genoux et se relever.
- Assouplissement des jambes, mouvement de passes et tir, extérieur et intérieur du pied. Exécution à un certain rythme.

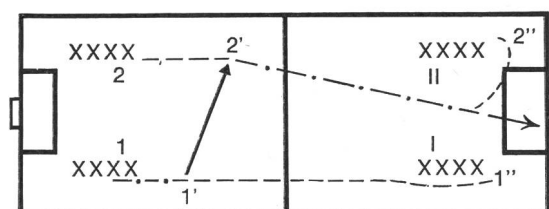
#### Technique

##### Raffinement et automatismes

- Exercices avec partenaire. Formes de passes en mouvement, de côté, en avant, en arrière.
- Transmission directe en mouvement, un joueur sert son partenaire
- Transmission à longues distances, trajectoire tendue 20 à 30 mètres

- Exercer les longues passes transversales, la réception et la conclusion = le tir au but (technique du poste de l'arrière latéral)

No 1 conduit le ballon, passe latérale à 2, en position 2'. Ce joueur se lance en direction du but et tire.



- Football-tennis à 3, en compliquant les règles.

#### Tactique

##### Démarquage et marquage

- 1 × 1, avec 2 figurants restant sur place et servant de point d'appui
- 2 × 2, avec 2 figurants-appui
- 3 × 3 avec petits buts. L'équipe détenant le ballon attaque à 3 joueurs, l'adversaire se défendra avec un gardien et 2 joueurs seulement.
- 4 × 2, mettre l'accent sur la passe en diagonale. Les deux joueurs du milieu combinent entre eux lorsqu'ils obtiennent le ballon, donc 2 × 4. Organiser les changements en tenant compte de ce facteur.
- Remise en jeu, avec quelques variantes
  - a) avec feintes (attirer l'adversaire)
  - b) avec rocade
  - c) feinte suivie de déplacement de jeu, côté opposé
  - d) à choix

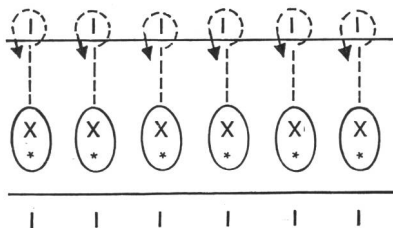
(Quelques variantes seront démontrées et entraînées. Par la suite le choix incombe au joueur, il tiendra compte de la situation.)

#### Condition physique

##### Vitesse, souplesse articulaire et musculaire et force

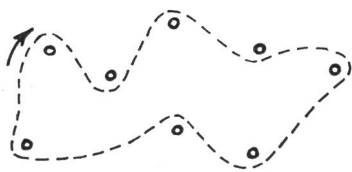
- Course-poursuite, le premier joueur avec, le deuxième sans ballon

- Courses-poursuite avec complications (exercices de réaction)



Le joueur x conduit le ballon, poursuivi par \*. Au signal donné x cède le ballon, contourne le fanion et poursuit \*. Ce joueur conduit le ballon dans le sens opposé.

- Courses-poursuite avec fanions, avec et sans ballon, voir croquis



- Avec ballons lourds:

- remise en jeu – aller et retour
- à 2, transmission de la balle avec détermination
- jongler – pieds et cuisses
- formes d'adresse –  
Flexion du tronc en avant, lancer balle en arrière entre les jambes écartées de façon à pouvoir la reconstrôler des mains, ou l'amortir avec le pied.
- Combat à deux, avec un ballon lourd

### Retour au calme

- Football-tennis, mettre l'accent sur une technique irréprochable
- Courte discussion: Démarquage. Son importance, créer des possibilités de passe, donc bien s'approcher, mais également l'éloigner.

### Bibliographie

#### Ski de fond

#### Randonnée et compétition



Une bonne nouvelle pour tous les amateurs de ski de fond!

La traduction française du célèbre ouvrage d'Hans Brunner, expert international, et Aloïs Kälin, médaille d'argent de Grenoble, vient de paraître aux Editions Payot sous le titre «Le ski de fond – Randonnée et compétition». Ce volume clair et précis, richement illustré, s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux grands fondeurs.

Hans Brunner, Aloïs Kälin  
Ski de fond  
Randonnée et compétition

Un volume relié de 80 pages, imprimé en deux couleurs, nombreuses illustrations photographiques et dessins. 12 fr. 80. Ce livre ne fait pas de théorie. Hans Brunner, expert international, et Aloïs Kälin, rival des meilleurs champions scandinaves, connaissent le ski de fond – et la manière d'en parler. Pour être compris de tous, ils n'emploient qu'un minimum de termes techniques; plutôt qu'une analyse formelle des mouvements, ils donnent des conseils précis, dont ils ont éprouvé l'efficacité. Aux amateurs de randonnées ils disent en peu de mots, images à l'appui, comment acquérir de l'aisance sur le terrain; aux plus ambitieux ils indiquent à part bon nombre de «finesses» utiles surtout en compétition. La distinction est tout aussi claire quand il s'agit de fartage, d'entraînement, d'équipement. Mais chacun, fût-il simple spectateur, sera sans doute curieux d'apprendre comment un concurrent peut mettre tous les atouts dans son jeu avant et pendant une compétition. Et chacun apprendra, tout au long du livre, à mieux apprécier «un sport dont on n'a pas besoin de se rendre esclave, qui permet au contraire de régner sur un monde enchanteur».

Editions Payot, Lausanne.

Diffusion en France: Editions Payot, Paris, 106, boulevard St Germain, Paris-6e.

Conquérant de l'espace blanc, le skieur de fond ressent profondément l'enrichissement physique et moral que lui apportent le mouvement rythmé, le glissement souple et rapide de son corps sur les lattes légères, et cette étroite communion avec la nature, le paysage aux aspects changeants, la vie secrète de la forêt. Pour le skieur de fond, hiver signifie beauté, joie de vivre, sensations toujours nouvelles.