

<b>Zeitschrift:</b>	Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
<b>Herausgeber:</b>	École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
<b>Band:</b>	27 (1970)
<b>Heft:</b>	10
<b>Rubrik:</b>	Chez nous

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

et passage de la latte à la renverse. Certes, la méthode de Fosbury fait école. Plusieurs de ses adeptes, et le Hongrois Istvan Major, par exemple, n'obtiennent toutefois pas de très grands succès. Ce qui est bon pour l'inventeur d'une technique peut ne pas l'être dans la même mesure pour ses «disciples». L'original reste différent de la copie, on le sait depuis toujours. Techniquement, le fosbury-flop ne me paraît pas judicieux: la constante crainte de se blesser à la réception incite le sauteur à une trop grande prudence, au moindre risque, et l'empêche en fin de compte de donner son maximum. Je suis très profondément convaincu que la vieille et bonne technique du rouleau ventral, celle qui m'a permis d'améliorer à six reprises le record mondial, est plus sûre et plus économique. Elle ne manque d'ailleurs pas non plus d'élégance. J'en suis persuadé: si Fosbury avait réussi à maîtriser le rouleau ventral, il pourrait améliorer d'au moins 2—3 cm la performance (2 m 24) qu'il réalisa à Mexico.

Je crains d'ailleurs pour quelques-uns de nos jeunes qui ont adopté cette nouvelle manière de sauter. Et tout particulièrement pour un Kestutis Schapka, un sauteur très doué, mais qui maintenant plafonne; tout simplement, à mon avis, parce qu'il a renoncé au rouleau ventral.

Au demeurant, je ne tiens pas à jouer au prophète infaillible. Après tout, il est possible que je me trompe.

— Votre record du monde (2 m 28) a plus de 6 ans. Jusqu'ici, personne n'a réussi à l'égalier. A votre avis, cela va-t-il durer longtemps encore ?

— C'est juste: mon record a pris de la bouteille. Je pense que quelqu'un l'améliorera bientôt. Peut-être Fosbury lui-même, ou mon jeune ami Valentin Gavrilov, le champion d'Europe d'Athènes. Je dois convenir que pour le moment je ne vois pas d'autres candidats. Mais ces sauteurs-là sont vraiment doués. Il faut dire aussi que la cendrée de la piste d'élan est devenue matière synthétique. Le tartan et d'autres matériaux analogues aident les sauteurs à gagner quelques centimètres par rapport aux pistes d'élan de naguère, à celle notamment où j'ai établi mon dernier record du monde.

— A part le sport, quelle est votre activité actuelle ?

— J'ai enfin terminé un grand travail: j'ai donné aux éditions APN un livre de mémoires sur mes sauts. Je travaille aussi, avec les gens de la Mosfilm, au scénario d'un film sportif.

## Chez nous

### Concours pour les participants aux cours de maîtres de gymnastique des universités suisses et au stage d'études à l'Ecole fédérale de gymnastique et de sport

1) Pour encourager les travaux dans le domaine des sciences sportives, l'Institut de recherches de l'Ecole fédérale de gymnastique et de sport de Macolin organise un concours pour le meilleur travail de diplôme. Le prix s'élève à 1000 fr. (En cas exceptionnels, le prix peut être partagé entre plusieurs gagnants.)

2) Le concours est ouvert à tous les participants aux cours de maîtres de gymnastique des universités suisses et au stage d'études à l'Ecole fédérale de gymnastique et de sport. Ils doivent envoyer leur travail de diplôme jusqu'au 1er novembre de l'année des

examens finals (diplôme II de maître de gymnastique ou diplôme de maître de sport), en quatre exemplaires, avec le mot de reconnaissance «Concours», à l'Institut de recherches de l'Ecole fédérale de gymnastique et de sport, 2532 Macolin.

3) La condition pour l'attribution du prix est un travail de diplôme se basant sur les principes scientifiques valables dans le domaine en question. Comme dans toute publication scientifique, les citations doivent figurer dans une bibliographie.

4) Il faut joindre au travail de diplôme (également en quatre exemplaires):

- les détails personnels
- un bref curriculum vitae
- l'attestation du responsable resp. de l'expert de la discipline
- la déclaration d'avoir personnellement rédigé le travail.

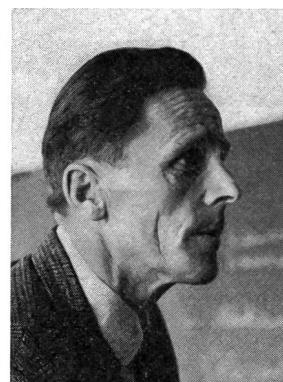
5) Un jury nommé par l'Institut de Recherches de l'EFGS juge définitivement les travaux. En cas de besoin, il peut faire appel à des experts. Le jury désigne le gagnant jusqu'à la fin de l'année. Il fait part de sa décision à tous les concurrents.

Les quatre exemplaires du travail de diplôme et des annexes restent en possession de l'EFGS.

6) Il est prévu de publier le travail du gagnant. A cet effet, l'EFGS accorde son aide dans la mesure de ses possibilités.

7) Le prix est mis au concours pour la première fois en 1970. Il est prévu de répéter ce concours tous les ans.

**Ecole fédérale de gymnastique et de sport  
Le chef de l'Institut de Recherches:  
Prof. Dr méd. G. Schoenholzer**



**Prof. Dr phil.  
Rolf Albonico**

par le prof. Dr méd.  
G. Schönholzer

En avril 1970, le prof. Dr phil. Rolf Albonico a été nommé professeur titulaire de l'Université de St-Gall pour les sciences économiques et sociales. Plusieurs liens rattachent le prof. Albonico aux sports en général, aux sports universitaires en particulier — qu'il a structurés lui-même à St-Gall d'une façon magistrale — et à l'Ecole fédérale de gymnastique et de sport. Comme membre de l'ancienne section «Recherches» de l'E. F. G. S., il contribua énormément à l'élaboration des projets qui menèrent à l'institut actuel, mais son champ d'activités comprenait également l'enseignement de la biologie, de l'étude du mouvement et de la sociologie au stage d'étude. Après l'inauguration de l'Institut de recherches, le prof. Albonico devint collaborateur à titre permanent de la section «sociologie». Cette position lui permit de créer les bases de la sociologie sportive suisse en développant de propres travaux et en dirigeant des projets d'autrui.

Nous ne voulons non seulement souhaiter à ce fidèle ami de l'E. F. G. S. une excellente carrière dans cette large activité scientifique et didactique, mais également constater avec joie que pour la première fois en Suisse une université réserve dans son corps enseignant une telle place à un prof. d'éducation physique. Le fait qu'il soit en même temps prof. d'anthropologie représente un lien étroit entre le sport et les sciences, si nécessaire dans notre pays.

Nous tous exprimons nos remerciements au prof. Albonico et à l'Université de St-Gall pour le travail de pionnier qu'ils ont accompli dans cette synthèse.