

<b>Zeitschrift:</b>	Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
<b>Herausgeber:</b>	École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
<b>Band:</b>	27 (1970)
<b>Heft:</b>	8
 <b>Artikel:</b>	Le lancer du disque
<b>Autor:</b>	Gautschi, Arnold
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-997417">https://doi.org/10.5169/seals-997417</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

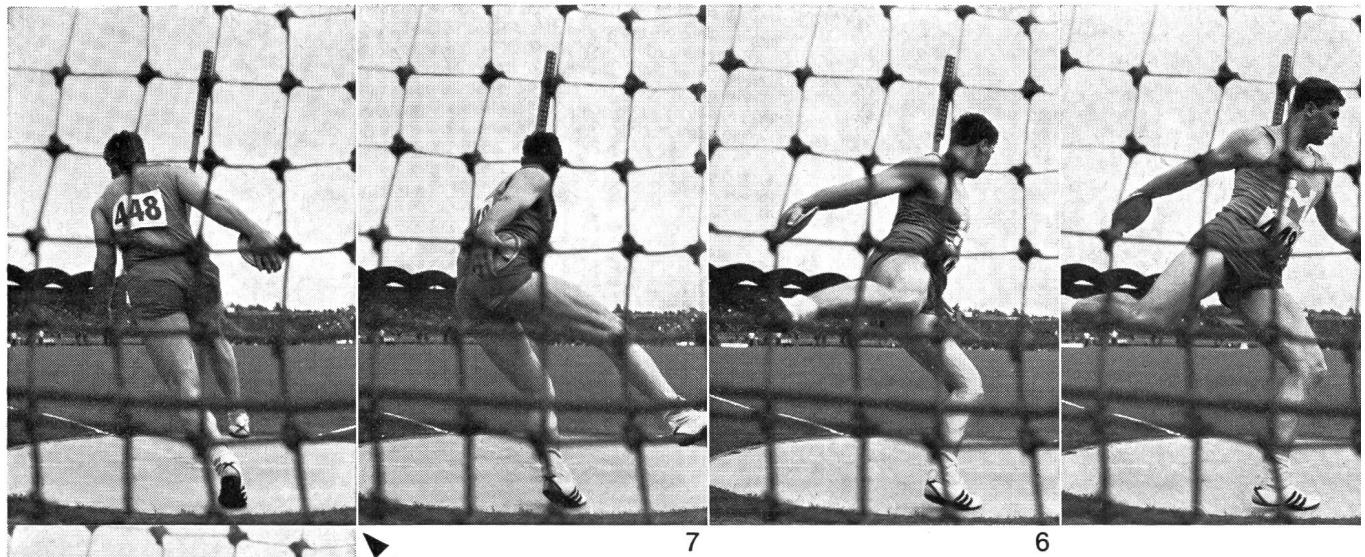
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

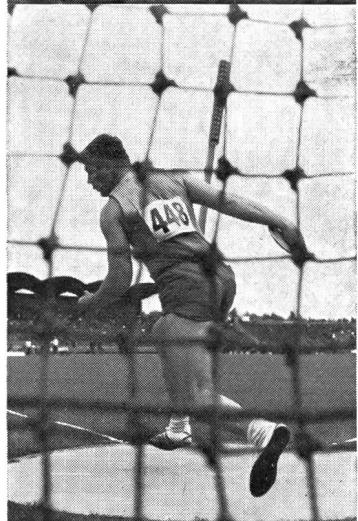
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



7

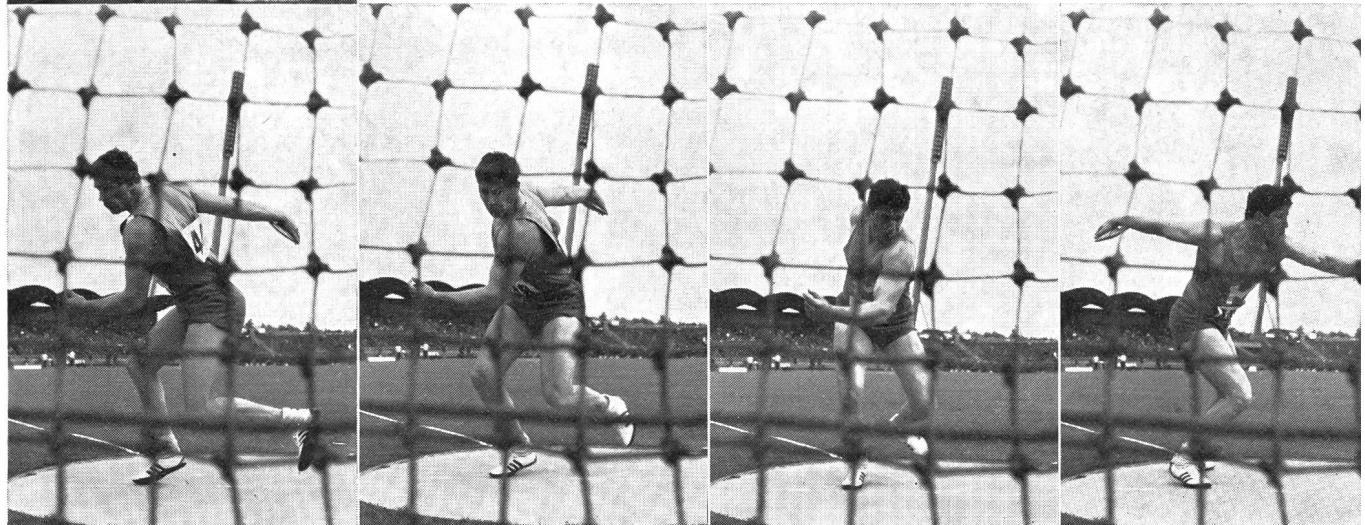
6

8



9

10



11

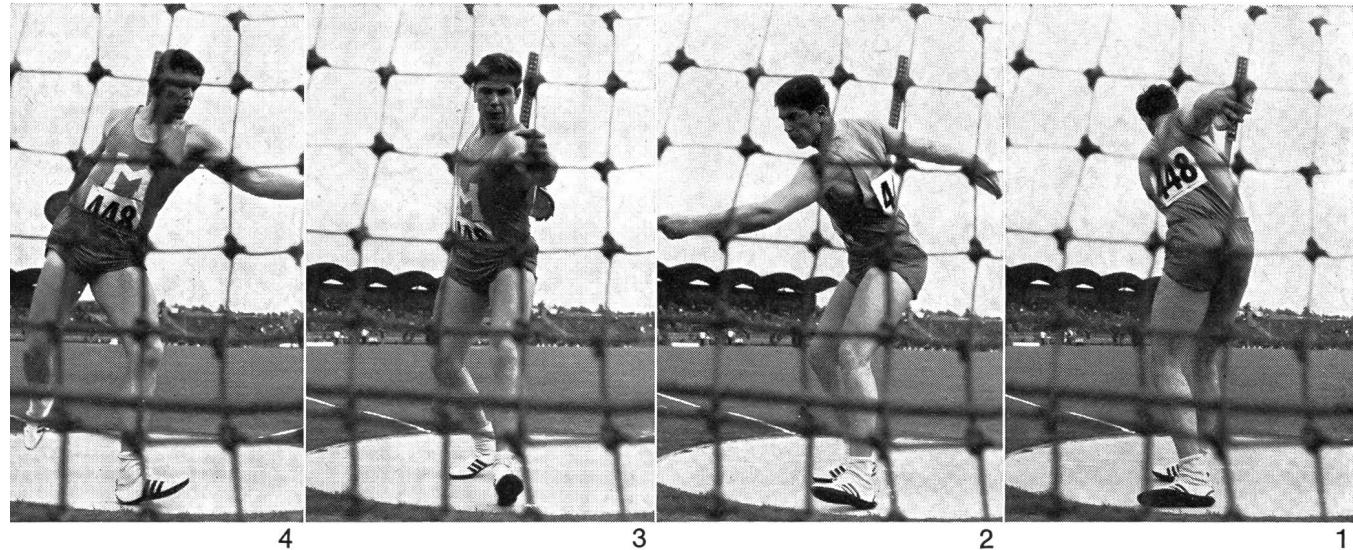
12

10

## Le lancer du disque

Hein-Diereck Neu (Mainz) s'est fait un nom en réalisant la coquette performance de 61,51 m. Il est né en 1944 et cette chronophotographie permet d'étudier un lancer de 55,69 m. Le trait caractéristique de sa technique réside dans sa position de départ. Neu ne se place plus le dos tourné à la direction de lancer; il prolonge sa rotation

d'un quart de tour. En résulte une pointe à l'imaginaire (fig. 6). Les épaules effectuent un mouvement en spirale dans la première partie de la phase finale du lancer. Le mouvement de la tête est arrêté par la tension des muscles «serrage» ou «sautant» collant du sol au moment de son lancer. Cett



ge 1). Il talon — elle des nages 2 vent «un dans la dans la

il s'exé «explo- ilète dé- ivoir fini du geste

sportif laisse cependant à désirer dans notre exemple: déséquilibre, mauvaise position des appuis (images 14 à 17). Le pied gauche devrait être plus à gauche.

Remarquons l'excellente position de l'épaule droite qui permet au lanceur d'obtenir un angle de lancement à grand rayon, presque idéal (image 16). Nous pouvons affirmer qu'avec sa technique Neu sort des che-

mins battus car la plupart des meilleurs spécialistes mondiaux lancent autrement. Neu est peut-être un précurseur et lorsqu'on lance le disque à 61,51 m on peut se permettre quelque extravagance!

Photos: Elfriede Nett

Texte: Arnold Gautschi  
(Lucerne)

