

<b>Zeitschrift:</b>	Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
<b>Herausgeber:</b>	École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
<b>Band:</b>	23 (1966)
<b>Heft:</b>	9
 <b>Artikel:</b>	Champions à cheveux gris
<b>Autor:</b>	Tamini, Noël
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-996172">https://doi.org/10.5169/seals-996172</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

coolémie élevée; ce chiffre ne permet donc pas de connaître dans quelle proportion l'alcool est à l'origine des accidents de la circulation. Il y a lieu de penser que le nombre des cas que l'on ignore est grand.

Des enquêtes analogues devront être menées dans les hôpitaux d'autres régions du pays pour confirmer les résultats déjà obtenus.

Rappelons à titre de comparaison que sur 519 personnes hospitalisées par suite d'accidents professionnels, non professionnels et de sport, 144, soit 21,9 %, étaient sous l'effet de l'alcool. Les résultats obtenus dans les deux hôpitaux se corroborent.

Il faut bien, d'une part, tenir compte du fait que la présence d'alcool dans le sang d'un blessé ne signifie pas nécessairement que ce blessé est à l'origine de l'accident mais, d'autre part, le rôle de l'alcool, en tant que cause générale d'accident, et son effet sur les aptitudes à conduire, en particulier, sont malheureusement souvent minimisés. Etant donné la densité et la rapidité de la circulation actuelle, et surtout la diversité du trafic dans notre pays, il suffit que l'usager de

la route absorbe une faible quantité d'alcool pour que, dans les situations critiques, il fasse de fausses manœuvres. Même un taux de 0,5 % d'alcool dans le sang diminue l'esprit critique, provoque un excès de confiance en soi, enlève la retenue et engendre l'insouciance. Les facultés psychiques et psychomotrices complexes de l'individu diminuent: ainsi en est-il de l'aptitude à saisir les situations sans cesse changeantes du trafic, de la prévoyance, de la précision dans l'estimation des distances, du sens de la mesure dans les changements de direction et de l'art de freiner en douceur. Les automatismes disparaissent en sorte que la manière de rouler d'un conducteur chevronné s'abaisse au niveau de celle d'un débutant. Cependant le conducteur, éprouvant la sensation que ses capacités s'aiguisent, est convaincu, surtout sous l'effet d'une faible dose d'alcool, qu'il conduit toujours d'une manière aussi sûre. Il devient ainsi une menace pour lui-même et les personnes se trouvant à proximité. C'est un devoir pour le corps médical que d'attirer constamment l'attention sur ce péril.

Dr P. Kielholz

## Champions à cheveux gris

Mimoun a remporté récemment le 10 000 m des championnats de Paris en 30'16"8. En 1948, aux Jeux de Londres, il avait mis 30 secondes de plus pour conquérir la médaille d'argent derrière le prestigieux Zatopek. Notons en passant que le record suisse des 10 000 m, détenu par Friedli, se situe à 30'10"6. Quelque temps après, Mimoun gagne (au sprint devant le jeune Combes!) le championnat de France de marathon (42,195 km.) en 2 h. 25 minutes et des poussières, soit approximativement le temps qui lui permit de surclasser ses adversaires au marathon de Melbourne en 1956. Et Mimoun est né le 1er janvier 1921... Un champion de ce genre, assidu, tenace, courageux, beaucoup l'affublent aisément de l'épithète de «phénomène»; et, plus ou moins rassurés, ils essaient d'oublier leur propre obésité, leur accablante hypertension. Mais le cas de Mimoun est-il bien rare? Franchement non. Voyons un peu.

Après 23 ans d'entraînement, le hurdler Finlay bat Attlesey, l'un des meilleurs coureurs mondiaux. En 1948, à plus de 40 ans, le même Finlay participe aux Jeux olympiques. Sait-on que Stenroos, le vainqueur du marathon de 1924, avait alors près de 40 ans? On n'a peut-être pas oublié qu'en 1948 l'Argentin Cabrera obtint la victoire au marathon de Londres; Richards, le second, avait alors 48 ans. Plus près de nous, le marcheur suisse Arthur-Tell Schwab, né en 1896, qui avait obtenu une médaille d'argent aux Jeux de 1936, conquit encore une médaille de bronze sur 10 km. en 1948. Maurice Coquoz, né en 1921, avait 31 ans lorsqu'il débute en course à pied; et c'est en 1965 qu'il réalisa sa meilleure performance en marathon. De Mar, champion américain de marathon de 1926 à 1938, avait plus de 65 ans lorsqu'il prit encore le départ du fameux marathon de Boston; il acheva le parcours en 3 h. 58'34". On pourrait, à ce propos, parler aussi du peintre Flückiger, alerte septuagénaire, figure populaire du classique Morat-Fribourg. Mais quittons la course à pied.

Consolini, le fameux discobole italien, classé 2e «Suisse» (il concourt avec Lugano) l'an dernier avec un jet de 48,97 m, avait 38 ans lorsqu'il obtint une médaille d'argent aux championnats d'Europe. Mathias Mehr, depuis des années notre meilleur discobole, porte plus qu'allègrement ses 37 ans. Il y a quelques années Storch fut champion d'Allemagne au marteau, à 41 ans, devant Hein, 47 ans.

En saut en hauteur, Osborn, deux fois vainqueur olympique et recordman mondial, passait encore 193 cm à 45 ans. Boneder, qui avait le même âge lorsqu'il devint champion d'Allemagne, sautait 180 cm à 50 ans et 160 cm à 60 ans!

Qu'en conclure? Qu'il n'y a pas de phénomènes» à proprement parler... sinon dans l'imagination de certains journalistes amis de la facilité. Il y a des hommes tout simplement. Des hommes qui ont compris que le sport est de plus en plus nécessaire à la vie de l'homme, des hommes qui s'y adonnent avec foi, avec tenacité, avec plaisir aussi.

Le 20 juillet 1965, à Leipzig, Arthur Lydiard, entraîneur de Snell, prononça, en présence de son illustre élève, une conférence où il expliqua sa méthode d'entraînement.

«Nous avons entrepris, dit-il notamment, des expériences avec des personnes âgées de 70 ans. Nous les avons entraînées pendant 6 mois. Au début, elles ne pouvaient guère trotter plus de 100 m sans s'arrêter aux moins deux fois. Il y avait parmi ces gens des obèses, des personnes à pression sanguine élevée. Eh bien, après 6 mois, ces gens parvinrent à courir sans danger 20 miles d'affilée (35 kilomètres environ).» Sans commentaire.

N'est-ce pas Carl Diem qui a dit: «Le sport est l'un des moyens de prolonger sa jeunesse — et peut-être même sa vie».

Noël Tamini