

**Zeitschrift:** Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

**Herausgeber:** École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

**Band:** 23 (1966)

**Heft:** 7

**Buchbesprechung:** Bibliographie

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Bibliographie

## Comment attirer le lecteur ?

Un livre récent de Madame Diaz-Plaja a pour but de montrer au bibliothécaire comment il peut attirer le public dans sa bibliothèque.

Les trois premiers chapitres sont consacrés à la propagande décrite sous toutes ses formes:

1. Visuelle: l'affiche, le journal mural, la vitrine, la propagande par cinéma ou télévision et enfin le bibliobus, moyen de développer le goût de la lecture et d'attirer le public vers les bibliothèques: le bibliobus espagnol circule aussi dans les faubourgs de grandes villes;
2. Orale: le haut-parleur; cela paraît un paradoxe, la lecture exigeant le silence, de divulger l'existence de la bibliothèque au moyen de ce monstre qui perce les tympans et attaque les nerfs, mais la fin justifie les moyens et, à l'occasion d'une quelconque manifestation publique sonorisée, on pourra toujours faire passer une annonce, et même utiliser les émissions radiophoniques en commentant un livre d'actualité, en donnant la bibliographie d'un écrivain qui vient de mourir, des interviews de lecteurs, etc. ...;
3. Ecrite: par les tracts, la presse et les invitations à l'occasion de tous les événements susceptibles de faire intervenir le lecteur dans la vie active de la bibliothèque: expositions, compétitions littéraires comme les jeux floraux, conférences, contes pour enfants, travaux de ceux-ci, etc. ... Mais la plus importante forme de propagande écrite, et le moyen le plus efficace pour attirer le lecteur, est le guide de lecture, objet de la deuxième partie du livre.

Le guide de lecture est une liste de livres harmonieusement disposés et choisis autour d'un thème attrayant par son opportunité, son intérêt et son originalité. Il rappelle à tous moments au lecteur l'existence du livre et la nécessité pour l'esprit de lire. Ce n'est pas une bibliographie, il s'en distingue par sa valeur harmonique: ce n'est pas une froide et incolore liste de livres, c'est une véritable attraction par la façon dont est présentée une liste de livres sélectionnés. C'est un moyen de propagande très efficace, publié périodiquement il rappelle que la bibliothèque existe, il pénètre partout, dans les hôpitaux, les écoles, les lycées, les casernes, etc.. Il y présente une véritable exposition bibliographique sur un thème vivant. Ces guides ont un intérêt d'actualité, on les rédige à l'occasion du décès d'un grand homme ou d'un écrivain, d'une commémoration, d'un acte public quelconque, d'un prix littéraire, d'un exploit scientifique ou sportif, etc. ... Le lecteur considérera ainsi la bibliothèque non comme un dépôt poussiéreux, mais comme une institution liée à la vie. Enfin, il ne faut pas oublier les guides pour enfants, Madame Diaz-Plaja insiste sur eux car il y a un immense champ d'action, elle donne pour exemples les contes de fées, les aventures de pirates, les biographies d'enfants célèbres, la construction de jeux, les légendes historiques, les chansons populaires... Ce guide peut être fait en collaboration avec les instituteurs et les enfants eux-mêmes qui apporteront le résultat de leurs lectures.

Et Madame Diaz-Plaza termine son étude théorique en proclamant que le premier de ces guides est le chapitre VI du Don Quijote, guide de lecture commenté sur les meilleurs romans de chevalerie. C'est évidemment une excellente référence.

« Bulletin des Bibliothèques de France »

## «Football, aventure des hommes»

par Jacques Ferran  
(La Table Ronde)

Cet ouvrage nous apprend des choses curieuses. Ainsi: « ce que le Brésil a de plus précieux: son équipe de football », sans doute y a-t-il un peu d'exagération de la part des autorités et du public de là-bas, ce qui aboutit à des exemples navrants « de chauvinisme et d'hystérie ».

L'auteur pense que le football est « un antidote à l'industrialisation massive... à l'automatisme et à l'ennui ». Je le crois aussi et que c'est un moyen de se défouler.

Puis, vient un gros éloge de Kopa « un des dix Français les plus connus du monde » (ceci fut écrit en 1956). Je fais quelque réserve sur cet infantilisme des foules où la presse a sa bonne part. « Et il y a quelques années, on eût pu composer une équipe de France exclusivement de joueurs d'origine polonaise ». N'insistons pas.

Modèle de littérature « footballesque » : « le match a éclaté comme un coup de tonnerre ». A Madrid, en Amérique du Sud, ailleurs, encore, menaces, accrochages, bagarres sont courantes. Le sport pacificateur !

Autres grands joueurs présentés par le livre: Pelé « incarnation même du génie », Just Fontaine « force vive ». Mais, écrit l'auteur, le foot français est à la merci du manque de forme ou de la blessure d'un de ses as. Et c'est un peu inquiétant pour son avenir. Et citons plus loin, « la France est le pays des qualités moyennes ». C'est vrai pour le football.

Des pages fort intéressantes sont consacrées à l'entraîneur Batteux, et aussi à Paul Nicolas, grand joueur, d'abord, puis dirigeant de classe.

Il y a parfois désaccord entre les joueurs et le public, ce dernier n'admettant pas que ses idoles vieillissent.

\*

Réflexion pessimiste: « la crise que traverse le professionnalisme mine nos clubs, accable nos joueurs ». Et le chapitre « Regards sur le monde » souligne le déclin de clubs qui furent glorieux.

Des observations prises sur le vif font état des spectateurs, dont chacun vibre à sa façon, parfois différente de celle du voisin.

Mais que de mœurs médiocres et répréhensibles, comme la mise aux enchères des joueurs dans certains pays de l'Amérique du Sud, où l'on transgressait, sans pudeur, les lois sportives... Il y a aussi « la mentalité antisportive » de certains publics, « la passion chauvine, l'excitation furieuse », « le football qui dégénère en combat de rue ». Et ceci, encore: « A la Coupe du Monde, il n'était question ni de liberté, ni de plaisir, ni d'expression, mais uniquement de victoire, de victoire à tout prix ». Tout cela me paraît dépasser, singulièrement, les buts réels du sport.

Je note, d'après ce volume, que 126 nations sont affiliées à la FIFA.

En terminant, je dirai l'intérêt de ce livre, bien écrit et qui ouvre complètement le dossier du football professionnel.

Robert Meillier. « Défense du sport »

## Un manifeste sur le sport

« Pratique et spectacle, ascèse et divertissement, profession et éducation, hygiène et culture », cette définition multiple du sport est donnée par M. René Maheu, directeur général de l'Unesco, dans sa préface au projet de « Manifeste sur le sport » qui vient de paraître par les soins du Conseil international pour l'éducation physique et le sport (CIEPS).

Préparé par le Comité exécutif du CIEPS, la diffusion de ce projet a été approuvée par l'assemblée générale réunie à la suite des Jeux olympiques à Tokyo, en octobre 1964.

Trois titres: Le sport à l'école, Le sport dans les temps de loisir et Le sport de haute compétition, résument les divers problèmes soulevés dans le manifeste, dont la solution doit concourir à mettre le sport au service de l'homme.

Dans une introduction, M. Philip Noël-Baker, président du CIEPS, souligne que le sport, destiné à être un puissant instrument de compréhension internationale, est trop souvent menacé par le chauvinisme et les intérêts d'argent qui apparaissent dans les grandes compétitions. Une proposition de réglementation nouvelle de la haute compétition est esquissée en conclusion du manifeste.

Celui-ci ne se présente d'ailleurs pas comme un programme, mais comme une invitation à la discussion et à la recherche de solutions, qui s'adresse aux pouvoirs publics, aux éducateurs, aux dirigeants et responsables des activités sportives.

(Informations Unesco)

## Les nouvelles acquisitions de notre bibliothèque

### 0 Généralités

Marcellini, R. Rapport sur le cinéma, télévision et les aides audiovisuelles au service du sport. Rome, chez l'auteur, 1965. — 4°. 9 p. Abrq 1195

### 3 Sciences sociales et Droit

Les autorités locales et le sport. Rapport du stage d'études organisé par l'Union Internationale des Villes et Pouvoirs Locaux en collaboration avec le Conseil International du Sport et de l'Education Physique, à Gauting, du 2 au 6 octobre 1961. La Haye (NL) U. I. V. P. L., 1961. — 8°. 57 p. Abr 3053

Les branches à option dans l'enseignement postscolaire de la gymnastique et des sports. Macolin, EFGS, 1964. — 4°. 30 p. fig. Abrq 1124

La formation de l'éducateur sportif. Programme-cadre pour les moniteurs d'éducation physique et sportive non professionnels. Strasbourg, Conseil de la Coopération culturelle du Conseil de l'Europe, 1964. — 8°. 76 p. Abr 3018

Maynard, Z., Rinaldi, S. State School Laws and Regulations for Health, Safety, Driver, Outdoor and Physical Education. Washington, U. S. Department of Health, Education and Welfare, Office of Education, 1964. — 4°. 32 p. Abrq 1131

### 61 Médecine

Creff, A. F. Considérations sur la diététique sportive Paris, Amicale des entraîneurs français d'athlétisme, 1964. — 4°. 28 p., 1 annexe. Abrq 1106

Guillet, R. Le doping de l'homme et du cheval. Paris, Masson & Co., 1965. — 8°. 172 p. — Fr. 25.50. A 4938

Parisot, J. L'automation et ses répercussions sur la santé physique et mentale. Conseil de l'Europe. Comité d'experts en matière de santé publique. XVIIe session. Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1964. — 4°. 286 p. vervielf. Aq 409

### 62 Technique. Industrie

Commission Suisse de l'Eclairage. Complément aux recommandations pour l'éclairage des patinoires (publ. ASE 0218.1958): l'éclairage des pistes de Curling (Rinks). 1re édit. Zurich, ASE, 1964. — 8°. 8 p. fig. Abr 3055

Commission suisse de l'éclairage. Recommandations du 8 mai 1964 pour l'éclairage des tremplins de saut à ski. Zurich, Association suisse des électriciens, 1964. — 8°. 12 p. fig. — Fr. 4.50. Abr 3019

Complément aux Recommandations pour l'éclairage des patinoires (publ. ASE 0218.1958): L'éclairage des pistes de Curling (Rinks). 1re édit. Zurich, ASE/CSE, 1964. — 8°. 8 p. fig. — Fr. 2.50. Abr 3145

Recommandations pour l'éclairage des courts et halles de tennis. 1re édit. Zurich, ASE/CSE, 1963. — 8°. 11 p. fig. Abr 3147

Recommandations pour l'éclairage des halles de gymnastique et de jeu. 1re édit. Zurich, ASE/CSE, 1961. — 8°. 12 p. fig. — Fr. 2.20. Abr 3152

Recommandations pour l'éclairage des terrains de football et des stades à usages multiples. 1re édit. Etablies par le Comité Suisse de l'Eclairage (CSE). Zurich, CSE, 1961. — 8°. 10 p. fig. — Fr. 2.20. Abr 3143

Sailing an Small Boat-Building. Course organised by the United Kingdom Government under the auspices of the Council of Europe, Plymouth, 19th to 30th May, 1964. Report. Strasbourg, Council of Europe, 1964. — 4°. 19 p. — polycop. Abrq 1104

### 7 Beaux-arts. Musique. Jeux. Sports

Architecture sportive. Stage organisé par le Gouvernement suisse sur la construction d'installations d'éducation physique et de sport à l'Ecole fédérale de gymnastique et de sport, Macolin, Suisse, 30 août—5 septembre 1964. Rapport. Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1964. — 4°. 23 p. — polycop. Abrq 1103

#### 796.0 Exercices physiques et Sport (Généralités)

Diem, L. Le sport olympique féminin. Evaluations des témoignages. Cologne, Diem L., 1965. — 4°. 12 p. — polycop. Abrq 1118

Education in France. Special issue on sports, no. 27. O. O., The Cultural Services of the French Embassy, 1964. — 4°. 34 p. ill. Abrq 1198

L'entraînement à Joinville. Joinville, Interarmées, 1963. — 4°. 72 p. fig. Abrq 1134

Les Jeux de la XVIII Olympiade Tokyo 1964. Patronage Comité International Olympique Lausanne. Publication Inst. Olympique International Lausanne. Stuttgart, Olympischer Sportverlag, 1965. — 4°. 359 p. ill. — Fr. 72.—. Aq 411

Les IXes Jeux olympiques d'hiver à Innsbruck 1964 = The IXth Olympic Winter Games at Innsbruck 1964. Stuttgart, Olympischer Sportverlag, 1964. — 4°. 282 p. ill. — Fr. 28.70. Aq 416

Naum, H. Le sport en Roumanie. Bucarest, Ed. Meridiane 1963. — 51 p. 8 tabl. Abr 3020

Pratt, L.; Benagh, J. The Official Encyclopedia of Sports. New York, Franklin Watts, Inc., 1964. — 8°. 344 and 90 p. ill. — 32.30. A 5040

Results of the Games of the XVIII Olympiad Tokyo 1964 = Résultats des Jeux de la XVIII Olympiade Tokyo, 1964. — Vol. I—IV. (Tokyo), Micro-Printing Corp., 1965. — 8°. A 5106

#### 796.1/3 Jeux

Agopoff, A. Tennis de table. Jeu et entraînement. Paris, Ed. Amphora, 1964. — 8°. 100 p. fig. — Fr. 14.50. A 4952

Anderson, F.; Albeck, S. Coaching better Basketball. New York, Ronald Press, 1964. — 8°. 259 p. fig. — Fr. 28.85. A 5094

Endert, T.; Langhoff, G. Schüler spielen Handball. Ein Buch für Schule und Sportgemeinschaft. Berlin, Volkseigener Verlag Volk und Wissen, 1965. — 8°. 214 S. Abb. — MDN 8.40. A 5114

How we do it. Game Book. 3rd ed. Washington, AAHPER, 1964. — 8°. 339 p. fig. — Fr. 23.—. A 5046

Hsu Yin-Sheng. On how to play table tennis. H'Y speech to Chinese Women players. — Peking, Editorial Board of China's Sports, 1963. — 8°. 17 p. Abr 3167

Monographie du Handball. Publ. par la Fédération belge d'Education physique. Bruxelles, F. B. E. P., 1964. — 8°. 104 p. fig. Abr 3105

Trotter, B. J. Volleyball for Girls and Women. New York, Ronald Press, 1965. — 8°. 227 p. fig. — Fr. 26.45. A 5090

Waldowski, L. Grundschule des Basketballspiels. Lehrbuch für Schule und Verein, Münster (Westf.), Kramer, 1964. — 8°. 106 S. illû. — DM 6.50. A 4937

#### 796.42/451 Athlétisme

Ward, A. Modern Distance Running. London, Standley Paul, 1964. — 8°. 160 p., 6 tabl. — Fr. 14.70. A 4941

#### 796.6 Cyclisme

Moyset, R. Initiation au cyclisme. Paris, Bornemann, 1964. — 8°. 64 p. fig. — Fr. 5.35. Abr 3029

#### 796.8 Sport de combat et de défense. Haltérophilie. Sport militaire

Cléry, R. L'Escrime aux trois armes. Fleuret — Epée — Sabre. Paris, Amphora, 1965. — 8°. 382 p. fig. — Fr. 25.50. A 4943

#### 796.9 Sport d'hiver

Lanig, H.; Joubert, G.; Vuarnet, J. Ski modern. Eine Skischule für Anfänger und Könner. Stuttgart, Union-Verlag, 1963. — 8°. 159 S. ill., 16 Taf. — Fr. 11.65. A 4917

#### 797 Sport nautique. Natation. Aviation

Baldry, E. Swimming. London, Hennel Locke Ltd., 1964. — 8°. 64 p. fig. — Fr. 4.40. Abr 3028

Oppenheim, F. La Natation. S. 1., Editions de la Table Ronde, 1964. — 8°. 256 p. — Fr. 8.20. A 4951

Rackham, G. Diving. London, Arco Publications, 1964. — 8°. 142 p. fig., 4 tabl. — Fr. 21.—. A 4945

Rajki, B. The Technique of Competitive Swimming. London, Collet, 1963. — 8°. 90 p., 22 plates. — Fr. 14.70. A 4944