

**Zeitschrift:** Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

**Herausgeber:** École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

**Band:** 21 (1964)

**Heft:** 3

**Rubrik:** EXPO 1964

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

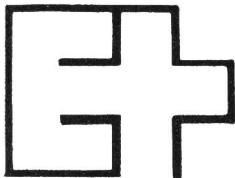
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# EXPO 1964

Un grand événement se prépare, on en parle partout. Et pourtant nous croyons qu'il est bon que nous évoquions nous aussi les fastes de cette manifestation nationale qui nous intéresse à plus d'un titre :  
— elle a lieu en Suisse romande,  
— elle intéresse tout spécialement la jeunesse et  
— la gymnastique et les sports y trouveront leur juste place. C'est pourquoi nous publions les deux communiqués suivants. Nous vous engageons vivement à vous documenter sérieusement avant de vous rendre à l'EXPO ; vous en tirerez d'autant plus d'enseignements.

La rédaction.

## L'EXPO appelle la jeunesse

Le 30 avril, l'EXPO 64 ouvrira ses portes. Sur l'espace restreint dont elle dispose au bord du Léman, elle veut offrir une vue d'ensemble de notre pays. Elle s'adresse au peuple tout entier, mais particulièrement aux jeunes, aux femmes et aux hommes de demain. L'EXPO leur souhaite la bienvenue et veut leur laisser un souvenir inoubliable. Comment la jeunesse peut-elle être préparée à cette visite ?

En éditant une brochure spéciale intitulée « Notre EXPO 1964 » — No 851 —, l'Oeuvre suisse des lectures pour la jeunesse se propose de mettre à la portée de nos jeunes une introduction à la fois succincte et plaisante. L'auteur, M. Fritz Aebli, veut familiariser les jeunes visiteurs avec les idées fondamentales de l'EXPO qu'il place dans le contexte de notre développement national et il invite le lecteur à faire avec lui un premier tour d'information, à travers l'EXPO. Des renseignements sur les thèmes des divers secteurs tendent à éveiller la compréhension. Cette brochure ne veut pas être un catalogue proprement dit, mais une publication devant être lue avant la visite. Il va sans dire que des indications pratiques ne manquent pas non plus (plan de l'EXPO, programme, prix et possibilités de voyage). De présentation graphique moderne, la brochure OSL paraît dans les quatre langues nationales. On ne saurait mieux se préparer à la visite de l'EXPO 64 qu'en lisant cette brochure OSL.

Extraits d'un communiqué OSL

## Le sport et l'EXPO 64

Conçu par M. Pythoud, architecte veveyse, le gros-œuvre du Pavillon du sport de l'Exposition nationale a été terminé à la fin de l'année. Dès lors, le graphiste de cette section, M. P. Bataillard (qui s'est récemment illustré à l'exposition de la Croix-Rouge à Genève) a pu procéder à l'installation proprement dite. Une grande partie des projets ont été adoptés récemment, après présentation des maquettes. Ils vont maintenant être réalisés en grande norme.

En ce qui concerne l'organisation de cette exposition sportive, plusieurs grandes fédérations (Société suisse des carabiniers, Société fédérale de gymnastique, Association suisse de football, Club alpin suisse) ainsi qu'une douzaine d'exposants des milieux de l'industrie et du commerce intéressés aux sports sont venus

s'ajouter aux trois importants organismes qui, dès le début, ont apporté leurs concours et donné leur appui généreux aux protagonistes du Pavillon du sport de l'Exposition nationale suisse : l'Association nationale d'éducation physique (ANEPE), la Société du Sport-Toto et l'Ecole fédérale de Macolin. Plusieurs associations sportives ont, en outre, prêté leur concours dans les groupes thématiques chargés de concevoir les éléments de l'exposition et d'en contrôler l'exécution. Des pourparlers sont aussi en cours avec d'autres intéressés, tel l'Automobile-Club de Suisse, dont on espère une participation en rapport avec son importance.

Le Pavillon du sport sera un bâtiment spacieux et lumineux. Il présentera à son entrée un film-flash en cinémascope tourné à Macolin, et le visiteur, après avoir ainsi eu un aperçu général des sports pratiqués dans notre pays, circulera sur une galerie surélevée qui fait le tour de l'intérieur du bâtiment. De cette galerie, la vue embrassera l'ensemble des installations soit, au rez-de-chaussée, une piscine et une place de jeux et de sport, toutes deux animées en permanence par des démonstrations d'écoliers et de juniors, et, tout au long de la galerie, des éléments hexagonaux liés les uns aux autres comme le sont les anneaux olympiques. Chaque hexagone (il y en aura une quarantaine pour illustrer les cinq thèmes de l'exposition sportive) montrera par le cinéma, la photo, les décors originaux, la présentation d'engins, d'équipements, etc., l'un des principes qui sont à la base du sport. De grands panneaux intérieurs formeront une toile de fond prolongeant magnifiquement l'idée exprimée et illustrée dans les hexagones correspondants.

Les hexagones présenteront successivement, et selon un développement naturel, les différents sports dans leurs rapports avec tel ou tel profit de l'éducation sportive, puis le rôle du sport dans la société, dans la nation et dans la vie internationale, enfin les méthodes d'éducation physique et les engins permettant d'exercer le sport.

Ainsi seront tour à tour passés en revue les thèmes du besoin vital de mouvement auquel correspond le sport, ceux de la valeur de l'esprit d'équipe, celui du passage de la lutte contre l'adversaire de chair et d'os à la performance contre la montre, puis les thèmes du sport élément de cohésion sociale ou source de la joie de vivre, de l'universalité de la règle sportive, des liens que le sport tisse entre les peuples, nations et races. D'autres hexagones montreront ce que les groupements sportifs font pour la popularité du sport ou pour l'éducation physique ou morale de leurs membres, et l'activité industrielle mise au service du sport.

Une présentation originale, une ambiance de mouvement, des symboles suggestifs, une conception simple, claire permettront au visiteur de tirer de cette exposition quelques idées précises et essentielles sur les bienfaits d'une pratique généralisée du sport.

Service d'information  
Exposition nationale suisse  
Lausanne 1964