

Enseignement postsecondaire de la gymnastique et des sports

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **20 (1963)**

Heft [8]

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Le moniteur EPGS jugé par ses élèves

Paul Sommerhalder, maître à l'école professionnelle de Buchs

Nous avons demandé aux élèves d'un grand nombre de classes de la troisième et de la quatrième années de l'école professionnelle de dissertar sur le thème « Notre moniteur EPGS ». Les travaux présentés appellent toutes sortes de commentaires. Il serait certes erroné de ne considérer le maître qu'à travers la « vox populi » et de ne regarder toute l'institution qu'avec les seuls yeux des « clients ». Il peut être néanmoins intéressant d'examiner comment jugent les jeunes, quelles qualités ils apprécient chez le moniteur, ce qui leur plaît et ce qui les rebute en lui. Il ne s'agit pas ici à proprement parler d'émettre des critiques (on l'a également remarqué aux élèves), mais au contraire d'exprimer des remarques constructives. Bien qu'on puisse également — pour autant qu'on le veuille bien — tirer d'utiles enseignements des fautes d'autrui. Les élèves interrogés devaient se prononcer sur sept points.

1. Structure de l'entraînement

On apprécie un entraînement bien organisé, très varié et assez sévère.

« A chaque leçon, on pratiquait intensément la gymnastique, de telle sorte que toutes nos performances se sont sensiblement améliorées. »

« Nous avons bénéficié d'un entraînement bien ordonné. On ne devait pas, par exemple, s'exercer au même engin durant un quart d'heure d'affilée. Avant la leçon, le maître précisait le genre d'entraînement qu'il désirait pratiquer avec nous. »

« Notre maître vient de terminer son école de recrues. Aussi nous dirige-t-il à la manière militaire, mais sans la moindre fantaisie et dans la plus mortelle monotonie. »

2. Bon sens et discipline

Les deux sont indispensables !

« Il est sévère, mais comprend la plaisanterie. Aussi l'ordre et la discipline régnaient-ils dans notre section.

Chacun obéissait, chacun travaillait avec zèle. Inutile de dire qu'un bon esprit animait notre classe. »

« Le chef faisait preuve de mollesse : il ordonnait quelque chose, puis si la moindre résistance se manifestait il n'insistait pas. En outre, il marquait une nette préférence pour les plus jeunes, ce qui n'arrangeait pas les choses. »

« Notre maître devrait manifester plus de compréhension à l'égard des jeunes. N'a-t-il pas une fois été jeune lui-même ? N'a-t-il toujours accompli ce qu'il nous a demandé avec la plus totale sécheresse ? L'ordre et la discipline c'est bien, mais « Trop... et trop peu... gâtent tous les jeux ! »

3. Comportement à l'égard des jeunes gens

A cet égard, le moniteur ne doit faire preuve d'aucune faiblesse. L'impartialité est de rigueur !

« Il était absolument impartial ; nous étions tous traités sur un pied d'égalité. Il n'était jamais de mauvaise humeur. Il savait dominer toutes les situations, car auparavant il s'était lui-même dominé. »

« Les élèves qui montraient de faibles dispositions étaient laissés à l'écart. Ils sentaient d'ailleurs eux-mêmes nettement, qu'ils jouaient le rôle de la cinquième roue du char. Et c'est précisément pour ceux-là que l'entraînement aurait été le plus nécessaire. »

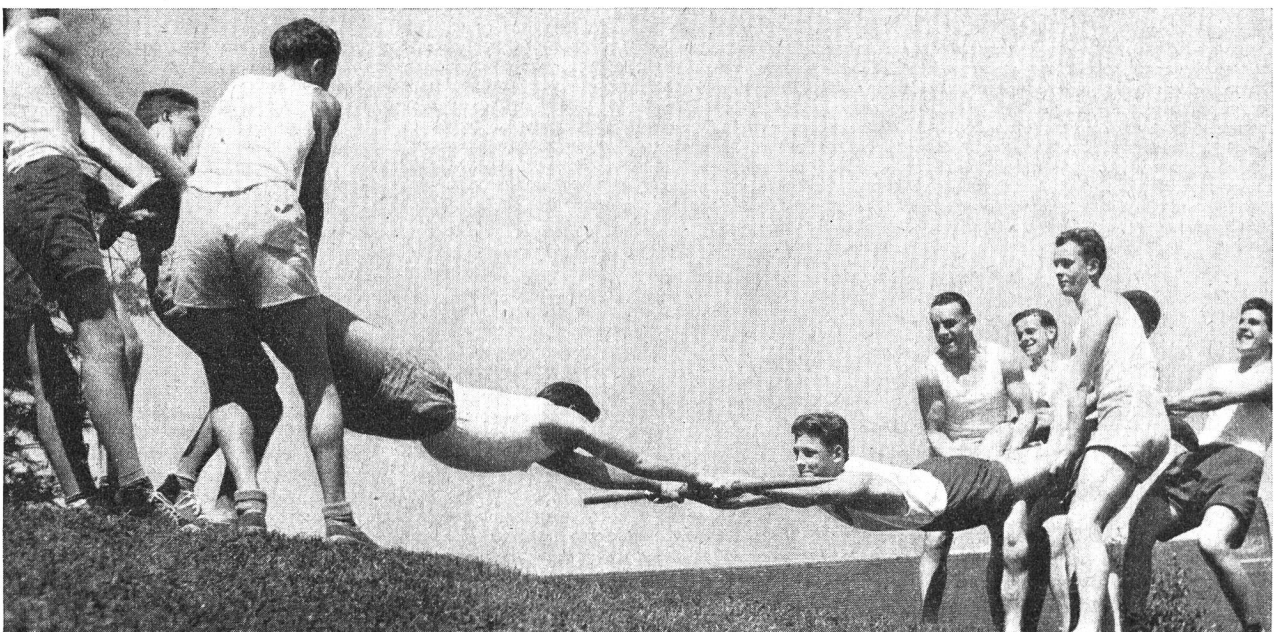
4. Les qualités humaines du moniteur sont très appréciées

« Il aidait surtout ceux qui étaient physiquement faibles ; à mon avis, il avait là parfaitement raison. »

« Le maître est apprécié de chacun de nous parce qu'il nous est accessible, parce qu'il est d'un abord aimable. On peut le consulter au sujet de n'importe quel problème. Il sait nous conseiller. »

« Nous l'apprécions à cause de la manière naturelle avec laquelle il s'occupait de nous. Il ne criait pas comme un sergent-major et ne nous abreuvait pas non plus d'injures. Simplement, il donnait ses ordres avec calme. »

« Par ses manières familières, il a conquis l'estime des



habitants du village. Nous aussi, nous le respectons. Nous espérons qu'il continuera encore longtemps à enseigner dans notre village. »

5. Les performances sportives du moniteur n'ont pas une importance déterminante

« Il est lui-même un gymnaste accompli, parfaitement maître de ses mouvements. Il peut demander beaucoup, en l'accomplissant lui-même le premier. »

« Le maître n'est de loin pas le dernier venu dans les courses d'orientation. Il a déjà pris part à une cinquantaine d'entre elles, et y a même souvent remporté la victoire. Cela compte pour nous. »

« Notre entraîneur est un formidable athlète. D'ailleurs, les performances de notre section s'en ressentent. Mais, à vrai dire, ce n'est pas par ses records qu'il captive l'attention de ses élèves. »

6. Les jeunes désirent que leur moniteur soit un modèle

« Ce n'est pas en premier lieu par ses capacités sportives qu'il nous en impose, mais bien plutôt par son caractère. Mon maître, c'est mon modèle. »

« Je ne puis le citer en exemple : la leçon terminée, le moniteur allume une cigarette, gagne le plus proche restaurant et y consomme bières sur bières. »

« Grand sportif, il n'a hélas rien de commun avec un abstinent : il boit d'énormes quantités de vin et de bière. »

« En général, cela me contrarie que, le soir venu, le maître s'abandonne en compagnie de quelques élèves à une débauche d'alcool et de tabac. »

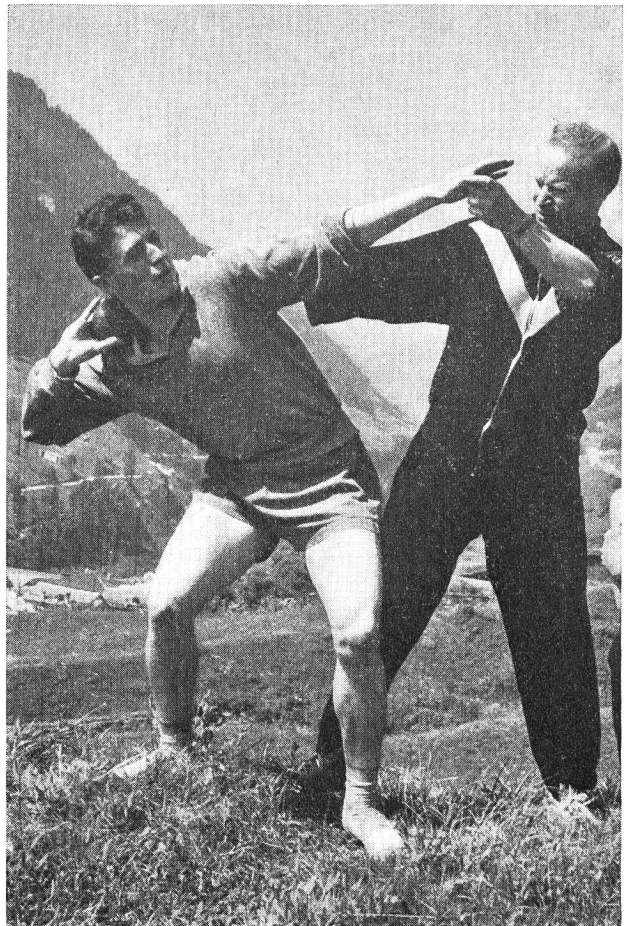
« Un tout jeune homme raisonne précisément ainsi : notre maître EPGS boit de l'alcool et fume, donc je peux très bien le faire aussi. »

7. La tâche du moniteur EPGS est magnifique !

« Pour terminer, j'aimerais encore faire remarquer que notre moniteur EPGS a une belle et noble tâche à remplir : quoi de plus beau en effet que de préparer de futurs citoyens, de futurs soldats, à mettre au service de leur patrie un esprit sain et un corps bien entraîné ? »

Moniteurs, soyons conscients de la grandeur de notre tâche ! Accomplissons-la avec sérieux ! Examinons notre travail : conservons-en les éléments valables et jetons par-dessus bord les éléments surannés. Soyons pour nos élèves des modèles. Collaborons entre nous afin de préparer notre jeunesse à surmonter les dangers qui la menaceront un jour ou l'autre. Som.

(Trad. T., de « Starke Jugend — Freies Volk ».)



Ce n'est pas ainsi que nous susciterons l'enthousiasme de notre jeunesse ! ▼

