

<b>Zeitschrift:</b>	Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
<b>Herausgeber:</b>	École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
<b>Band:</b>	18 (1961)
<b>Heft:</b>	[7]
<b>Artikel:</b>	Enseignons quelques plongeons! [suite]
<b>Autor:</b>	Metzener, André
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-996533">https://doi.org/10.5169/seals-996533</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

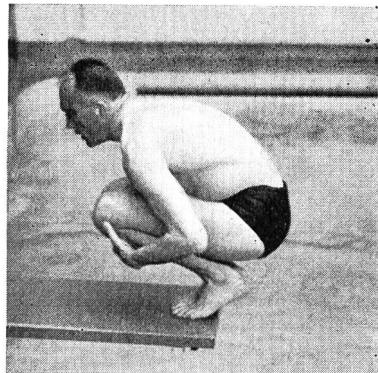
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Enseignons quelques plongeons ! (suite)

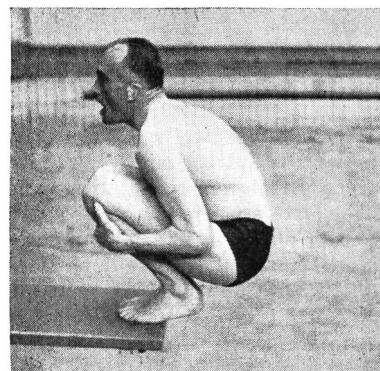
André Metzener

## Plongeon ordinaire arrière groupé

### Chute arrière

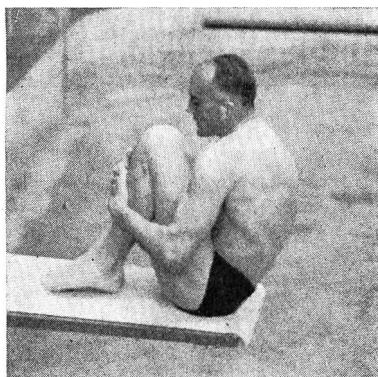


1 Position de départ : accroupi à l'extrémité de la planche, dos à l'eau, corps groupé serré.

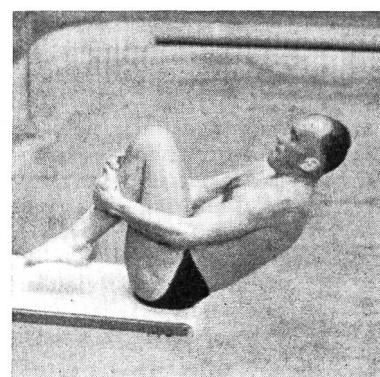


2 La chute s'amorce en tirant la tête en arrière.

### Plongeon ordinaire arrière chuté

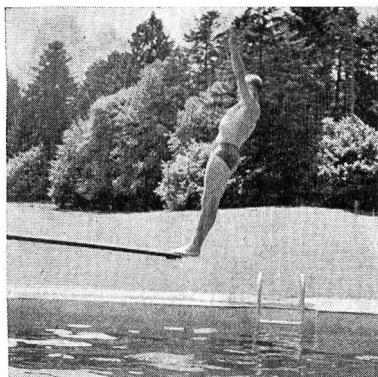


1 Position de départ : assis à l'extrémité de la planche, dos à l'eau, corps groupé serré.

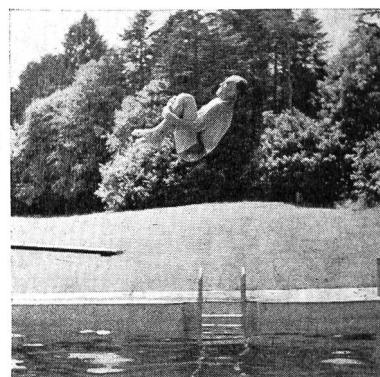


2 Amorcer la chute en tirant la tête en arrière.

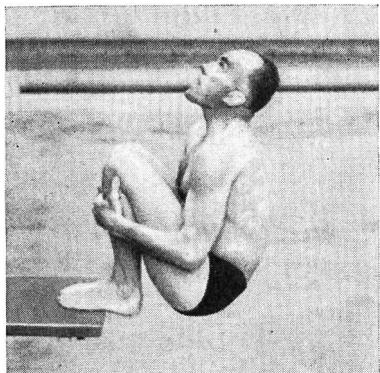
### Plongeon ordinaire arrière groupé



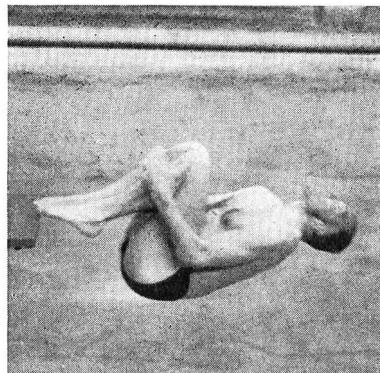
1 Debout à l'extrémité du tremplin, dos à l'eau.  
Pour l'envol, extension complète (hanches, genoux, chevilles) en lançant les bras, en av. en haut.  
Regard sur le bout du tremplin.



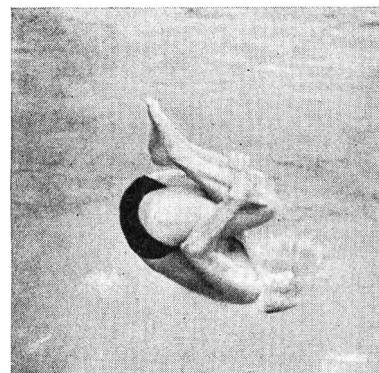
2 Seulement après l'extension de l'envol : grouper en levant les genoux dans les mains. La tête n'est pas renversée en arr. Regard à l'horizontale.



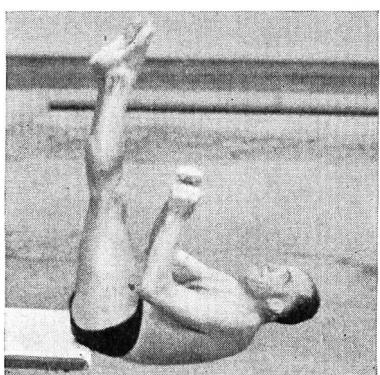
3 La tête tire toujours plus en arrière, les mains tirent les genoux.



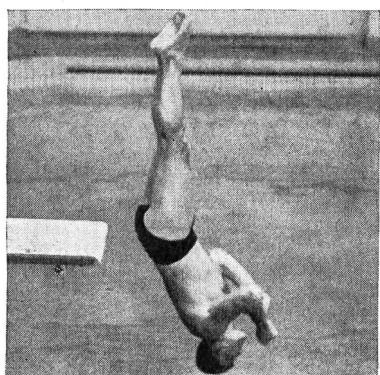
4 Le plongeur cherche l'eau du regard.



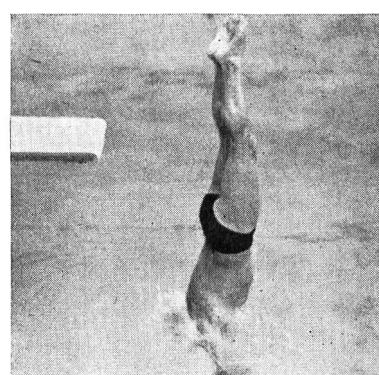
5 Entrée à l'eau sur la tête, le corps restant bien groupé.



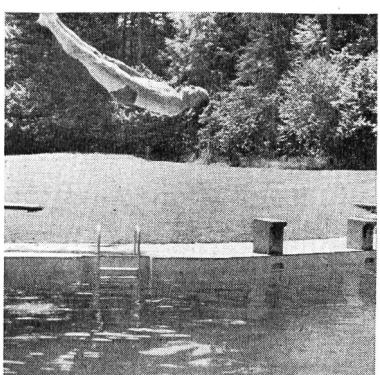
3 « Ouvrir » le groupé en tendant les jambes à la position carpée. Important : le regard fixe encore les pieds, c'est le moment déterminant du plongeon ordinaire arrière.



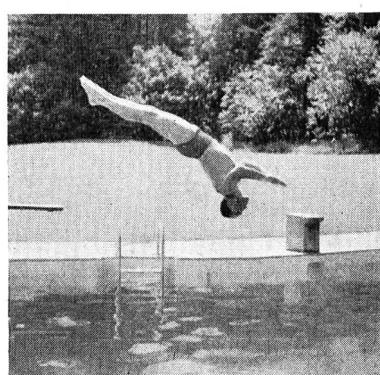
4 Seul le torse est tiré en arrière, afin...



5 ...d'être en extension pour l'entrée à l'eau.



3 « Ouvrir » : seules les jambes sont tendues ; les bras restent au corps ; la tête reste dans sa position, regard dirigé sur les pieds.



4 A ce moment seulement, la tête est renversée en arrière (chercher l'eau du regard). Les mains glissent le long du corps à la position d'entrée à l'eau.

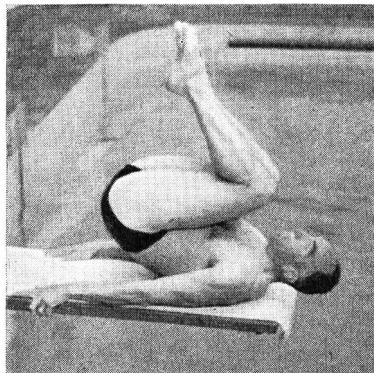


5 Le corps entre dans l'eau, en extension complète.

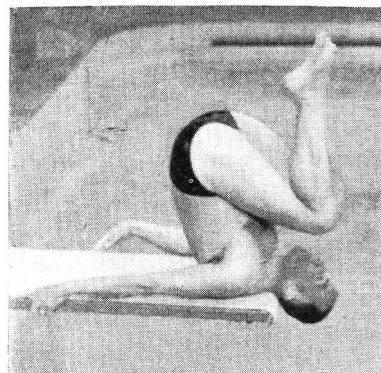
# Saut périlleux arrière

## Roulade arrière

Position de départ : couché dorsalement sur la planche, les épaules arrivant juste à l'extrémité, laissant la tête libre en arrière.



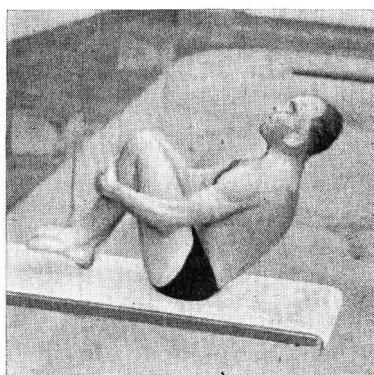
1 Lever les jambes groupées en tirant les genoux vers le menton.



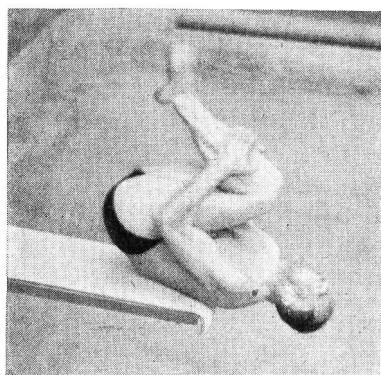
2 Lever les hanches, tirer la tête en arrière. (Les mains restent encore sur la planche.)

## Roulade arrière

Position de départ : accroupi (éventuellement : assis). Afin de se placer à la distance correcte, se coucher sur le dos, épaules dépassant légèrement l'extrémité de la planche ; en fléchissant les jambes, amener les pieds contre les fesses et se mettre accroupi, sans les déplacer (pour le départ assis : simplement s'asseoir sans déplacer les hanches).



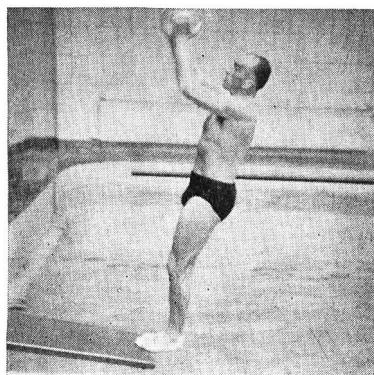
1 Se laisser rouler en arr., mains aux tibias, tête tirant en arrière.



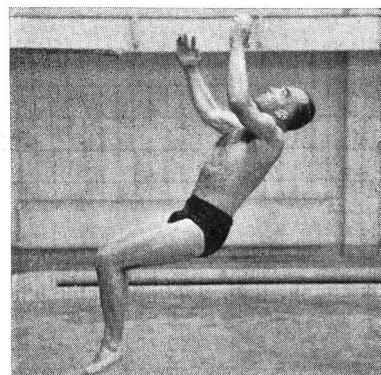
2 L'arrière des épaules servira de point de rotation à l'extrémité de la planche. La tête continue de tirer fortement en arr., les mains tirent les genoux à la poitrine.

## Saut périlleux arrière

Position de départ : debout à l'extrême du tremplin, dos à l'eau (la moitié du pied sur la planche). Appel : En se levant sur la pointe des pieds, lever les bras de côté en haut ; en fléchissant les jambes, les abaisser rapidement de côté en bas, puis...



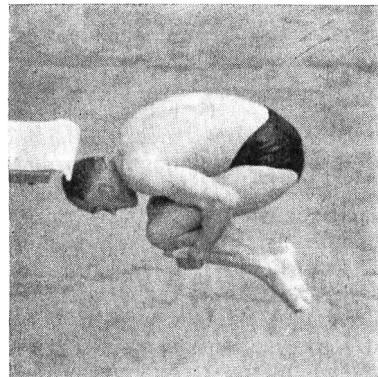
1 ...vient l'extension de départ, en lançant les bras en av. en haut.



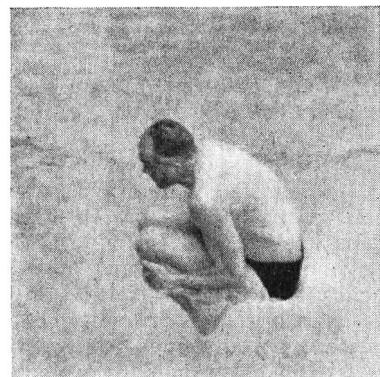
2 Le groupé s'amorce : les genoux se lèvent pour aller entre les bras tenus en haut ; simultanément (différence avec le plongeon ordinaire arrière), la tête tire en arr.



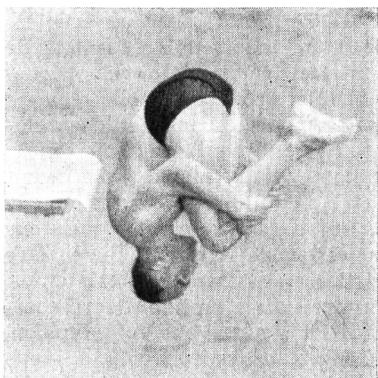
3 La tête tire toujours en arr.  
Rapidement, les mains viennent  
saisir les jambes.



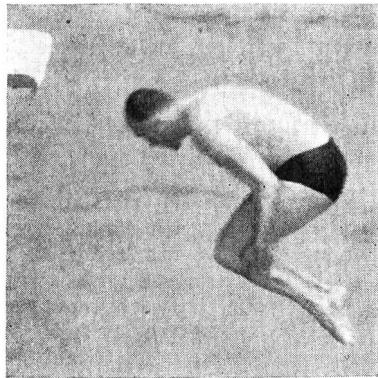
4 Les mains tirent fortement les  
genoux à la poitrine.  
Cela permet une rotation rapide.



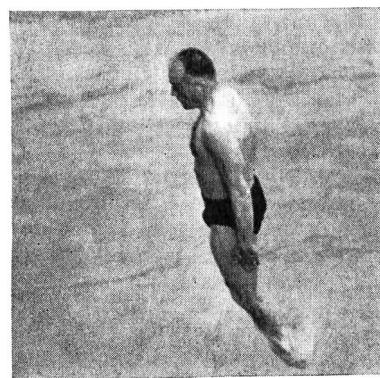
5 Rester groupé pour l'entrée à l'eau.



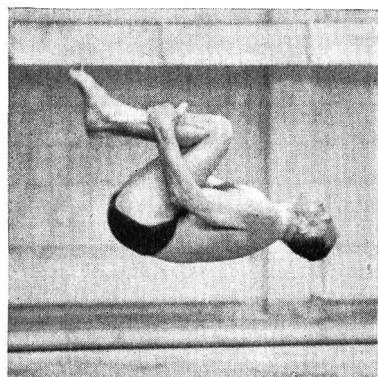
3 La rotation continue, corps groupé  
serré.



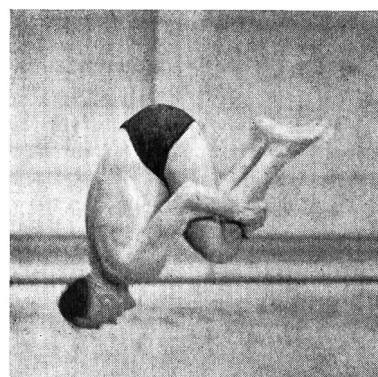
4 Grâce à l'élan dû à la position de  
départ, la rotation est plus rapide  
que dans l'exercice précédent. Elle  
donne ainsi le temps de se tendre  
avant l'entrée à l'eau.



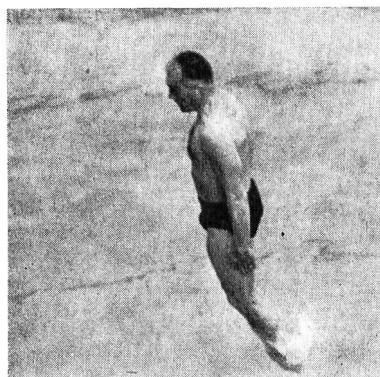
5 Finir l'extension complète pendant  
l'entrée à l'eau.



3 Le corps est groupé ; les mains  
ayant saisi les tibias, tirent les  
jambes à la poitrine, la tête tire tou-  
jours en arrière.



4 La rotation continue ainsi, corps  
groupé serré.



5 Au moment voulu, les jambes se  
détendent énergiquement (légère-  
ment vers l'arrière) pour l'entrée  
à l'eau.