

Zeitschrift: Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Band: 17 (1960)

Heft: [8]

Rubrik: Le coin du bibliothécaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pédagogie sportive: Le sport spectacle ennemi du sport

Prise de conscience aux Etats-Unis

Chacun sait la vogue dont jouissent aux Etats-Unis les sports d'équipes, tels que baseball, le football, le hockey sur glace, le basketball. Ils attirent dans l'enceinte du stade ou du pavillon de sport la foule des spectateurs avides avant tout d'émotions. Il leur faut ce côté « spectacle » du sport que l'on avait déjà dans la Rome décadente. Or le sport a, originellement, une autre portée. Le sport est un moyen d'éducation. Le côté « spectacle » du sport signe une dégénérescence. Nous pensons utile d'aborder ici ce sujet en nous fondant sur l'avis d'un médecin américain. Voici ce qu'il écrit :

« Aux Etats-Unis, nous passons pour être une nation de sportifs. Pendant la saison, des millions de spectateurs vont assister à des rencontres de football dans des stades dont l'équipement a nécessité des sommes fabuleuses. Pendant l'hiver, des millions de spectateurs regardent évoluer les joueurs de basketball. Pendant l'été, des millions de spectateurs sont assis pour suivre une rencontre de baseball. Ces jeux d'équipe ont une valeur indéniable pour le développement de la santé, de la robusticité, du caractère des joueurs. Mais que font-ils d'autre pour les spectateurs, que de leur prodiguer une ou deux heures de passe-temps agrémenté de sensations fortes ?

L'être humain éprouve le besoin de se distraire, d'une manière ou d'une autre. Ce qu'il éprouve à la vision de telle ou telle prouesse technique du baseball ou de football, n'est pas une vision exclusive. On peut l'éprouver dans tous les sports, voire dans la danse classique. Nos jeunes gens actuellement renoncent à pratiquer le sport, en raison de la publicité faite pour les sports dont nous parlons plus haut.

Niveau bas de la qualité physique

Il est inévitable que certains sports seront plus prisés que d'autres. Ils seront alors de ce fait l'objet de publicité et de financement, au détriment du sport éducatif.

Plusieurs études ont souligné le niveau bas de la qualité physique de la nation, notamment chez les enfants qui ont un potentiel musculaire moins élevé que les enfants européens. Il serait intéressant de comparer l'état de santé des adultes américains et des adultes européens. Encore une fois les seuls bénéficiaires d'une rencontre de sport-spectacle sont la poignée de joueurs. Les millions de spectateurs n'en retirent aucun bienfait. Nous aimerais soutenir la thèse qu'il est du devoir des institutions d'éducation d'amener notre jeunesse, de guider notre peuple vers un niveau plus élevé sur le plan éducatif, culturel, scientifique. Le mot d'ordre n'appartient pas à ceux qui se proposent de lui offrir un « spectacle ». Les éducateurs, eux, ont reçu la formation nécessaire de former des caractères, de guider vers une voie où l'être s'épanouira dans toute l'acceptation humaine du terme.

Principes directeurs

Les principes directeurs suivants devraient être mis en vigueur pour la conduite de programmes d'entraînement athlétique dans tous les établissements éducatifs:

1. L'ensemble de la nation a besoin d'exercice physique aux fins d'entretenir un équilibre biologique constant.
2. L'exercice physique violent n'a plus cours chez les sujets non-entraînés. Il est préférable de leur conseiller un sport adapté à leur état constitutionnel.
3. Les gens diffèrent les uns des autres et les facteurs différentiels sont multiples : hauteur, poids,

densité des os et des muscles, force, puissance, agilité, souplesse, longueur des bras et des jambes en rapport avec la longueur du tronc, coordination nerveuse, équilibre, degré de combativité, et autres.

4. Les différents sports, s'ils veulent être pratiqués avec succès, requièrent des qualités psychiques et physiques inhérentes au sujet. Pour s'imposer au football, il faut être doué du sens combatif, du sens du jeu, être au bénéfice d'une constitution athlétique au-dessus de la normale. Le bon nageur sera le sujet ayant une densité osseuse légère, une densité aquatique idéale, des segments musculaires longs (bras et jambes), des mains et des pieds larges, la résistance au froid. L'escrime requiert d'autres qualités ; il en serait de même pour les poids et haltères, le cross country, le tennis, sans compter tous les autres sports.
5. Il n'y a de développement psychique et physique vers un degré de perfection que dans la compétition.
6. Nous pensons que dans une démocratie tous les efforts doivent conjugués au service de tous, et non pas seulement au service de quelques-uns des meilleurs sportifs.
7. De faire partie d'une équipe sportive scolaire est un moyen d'éducation excellent au service du jeune homme ou de la jeune fille.
8. Nous sommes persuadés, en outre, que les réunions athlétiques, sur le plan scolaire, peuvent être envisagées comme une part s'intégrant dans le programme général d'éducation.
9. L'éducation est une science, un art qui ne doit pas s'écartier des voies qui lui sont assignées. Or celle du spectacle est incompatible à tout système d'éducation.
10. Les points énoncés ci-dessus nous autorisent de résumer qu'il est du ressort de toute institution d'éducation de prévoir dans son programme, d'encourager, de soutenir, une part aux sports, si variée soit-elle, en fonction de ses possibilités financières ».

Adapté de l'anglais (Amateur Athlete) -d.

Le coin du bibliothécaire

Nos nouvelles acquisitions

Albaran, Pierre ; Cochet, Henri. Histoire du tennis. Paris, A. Fayard, 1960. — 8^e. 287 p. 6 pl. — Fr. 13.50. A 3868

L'Athlétisme. Bulletin officiel de la Fédération Française d'Athlétisme. Paris, FFA. — 4^e. ill. APg 84

Barbey ; Kurz. La chaîne du Mont-Blanc. — Die Mont-Blanc-Kette. 1:50 000. Bern, Kümmerli & Frey, 1959. — 8^e. Bbr 350

Beulque, Paul ; Descarpentries, A. La natation. Tourcoing, Impr. Georges, 1922. — 8^e. 79 p. fig. Abr 2205

Boutin-Desvignes, Abel. Le basket-ball. Règles complètes et commentaires. Conformes aux règles adoptées par la FFBB après les Jeux Olympiques de Melbourne et le stage à Duisbourg. Paris, Bornemann, 1959—60. — 8^e. 32 p. ill. — Fr. 1.80. Abr 2229

Briquet, Georges. Football d'aujourd'hui et de demain. Paris, Flammarion, 1955. — 8^e. 141 p. fig. — Fr. 6.65. A 3831

Bulletin de la fédération internationale d'éducation physique. Gymnastique — Jeux — Exercices sportifs. Science et technique appliquées. Lisbonne, FIEP. — 8^e. ill. — trimestriel. AP 96

Caillois, Roger. Les Jeux et les Hommes. (Le masque et le vertige). Paris, Editions Gallimard, 1958. — 8^e. 306 p. — Fr. 7.80. A 3891

Chaput, Richard. La charge et l'homme. Paris, Ed. Groupe d'Etudes et de Coordination pour la Formation Physique dans les Entreprises, 1959. — 8^e. 69 p. ill. Abr 2125