Zeitschrift: Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Band: 16 (1959)

Heft: [11]

Artikel: Comment skient nos jeunes?

Autor: Kopp, Marcel

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-996507

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Comment skient nos jeunes?

Christiania, le nouveau film de l'E. F. G. S. répond de façon magistrale à cette question. Les représentants des autorités, des associations intéressées au ski et de la presse étaient invités à l'avant-première de la version allemande, qui venait d'arriver d'Hollywood au moment psychologiquement propice : la neige faisait sa première apparition : un mètre au Gotthard, Zurich tout enveloppé de blancheur. — Deux jeunes champions qui collaborèrent à la réalisation du film étaient présents : Sylvia Gnehm et Werner Schmid. Les autres : Mme Madeleine Chamot-Berthot, Renée Colliard, Arthur Furrer seront à Lausanne lors de la présentation de l'édition française, au début de décembre.

Christiania, un nom enchanteur ; l'idée de le lier à une bande filmée vient de notre cher Taio. Le Dr K. Wolf et Hans Brunner s'employèrent à la faire triompher. Ce film de sport devait faire œuvre de pionnier : se baser sur l'histoire des mouvements conduisant au virage pour montrer comment skient nos jeunes d'aujourd'hui. On a « épluché » les archives cinématographiques de ski de M. Burlet, retraçant ainsi l'évolution de la technique du ski au cours de ce dernier quart de siècle. On a fait appel à nos jeunes as pour démontrer l'exécution actuelle. Le montage est aussi une merveille technique, rassemblant avec une qualité rare de vieux documents en noir et blanc, et de magnifiques passages modernes en couleurs. A Hollywood, on n'a pas tourné dans des décors de carton-pâte, mais bien copié le film par les méthodes les plus modernes. L'art consommé du metteur en scène et du cinéaste ont fait merveille. Dans des couleurs superbes et une neige que les spécialistes appellent « du sucre ! », le talent des acteurs nous enjôle ; leur enthousiasme, leur style élégant et rythmé... nous font frétiller inconsciemment sur notre fauteuil.

Christiania ne démontre pas telle technique ; il étudie les quatre principales formes du virage (christiania stemmé, avec rotation, avec contre-vissage, le virage court), leur évolution, leur exécution actuelle et comment elles s'interpénètrent. Ce ne sont pas des instructeurs qui démontrent de façon impeccable et « juste » (à leurs yeux !) de skier, mais des coureurs qui recherchent l'efficacité. On revoit avec plaisir un Zogg, un Seelos, un Rominger, un Couttet, un Seiler, et bien d'autres encore. « Me muess nit schön fahre, aber gleitig ! » disait Heinz von Allmen, mais nos jeunes as viennent nous prouver qu'on peut aussi skier élégamment tout en restant rapide et efficace.

Christiania, premier chef-d'œuvre des pionniers de la section de recherches sportives qui vient de se constituer à Macolin. Nous leur souhaitons le même succès pour leurs futures entreprises. On voudrait pouvoir les féliciter pour cette réussite magistrale... mais ces pionniers, ce sont nos maîtres, cette école, c'est notre école... On ne peut pas féliciter ses propres maîtres ! Nous en sommes si fiers qu'il semble que les éclats et leur succès retombent sur nous aussi, leurs élèves. Sachons nous en montrer dignes ! La joie et l'enthousiasme sont ce qu'il y a de plus contagieux, mais sont si rares. Il nous appartient de les propager, et quand ils s'appliquent au sport, ils constituent le plus puissant antidote aux menaces d'amollissement de l'époque contemporaine.

Marcel Kopp