

# Le coin du bouquineur

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin**

Band (Jahr): **16 (1959)**

Heft [6]

PDF erstellt am: **22.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## LE COIN DU BOUQUINEUR

### La bibliothèque de l'Ecole fédérale de gymnastique et de sport

Notice rédactionnelle: A la fin de l'année 1958, notre bibliothécaire Markus Nyffenegger fut transféré dans un autre service de la Confédération à Berne. Pour le remplacer à Macolin, le Département militaire fédéral a fait appel à Monsieur Karl Ringli, précédemment employé à la Bibliothèque nationale à Berne. Monsieur Ringli s'est mis avec beaucoup de zèle à sa nouvelle tâche. Il a bien voulu nous confier sa conception du rôle de la bibliothèque et des collections de livres en général et plus spécialement de la bibliothèque de l'E. F. G. S. Nous l'en remercions.

Avant de vous parler plus en détail de la bibliothèque de l'Ecole fédérale de gymnastique et de sport, j'aimerais m'entretenir brièvement avec vous du sens d'une collection de livres et partant de l'importance de la bibliothèque.

Qu'est-ce qui a incité la constitution de collections de livres, leur développement? C'était la conviction de la nécessité de conserver les valeurs spirituelles réalisées par l'humanité; c'était la conviction aussi que le produit des recherches du passé ne prennent la valeur de documents que lorsqu'ils nous apparaissent dépassés et surannés, que lorsqu'ils sont à notre disposition comme la source de la connaissance humaine et qu'ils constituent un élément de comparaison et de mesure ainsi que de la matière pour les réalisations ultérieures.

C'est à ce point de vue que la bibliothèque acquiert de l'importance et joue le rôle très apprécié de moyen de transmission: elle est non seulement un simple lieu d'exposition de marchandises mais bien davantage un lieu d'échange des conquêtes spirituelles de tout un peuple civilisé; chacun qui vient y chercher quelque chose participe volontairement à l'accroissement de ses valeurs spirituelles dans l'espoir de contribuer aux progrès de la science humaine.

Voilà, très brièvement esquissés le sens et la valeur de la bibliothèque.

Aussi bien que pour l'homme de science, le travailleur manuel, le fonctionnaire, le paysan, les connaissances théoriques revêtent une importance non négligeable pour les bons moniteurs I. P. Ces connaissances théoriques sont le complément indispensable des connaissances techniques et pratiques. Il n'y a rien de plus pratique qu'une bonne théorie. Il est important qu'un moniteur de l'instruction préparatoire sache pourquoi un mouvement doit être effectué de telle manière plutôt qu'autrement.

Et c'est précisément pour que nos moniteurs puissent disposer en tout temps de la littérature qui leur est nécessaire que fut créé en 1945 la bibliothèque spécialisée de l'Ecole fédérale de gymnastique et de sport. Elle s'est considérablement développée depuis cette époque et est en mesure de satisfaire tous les désirs dans le domaine de la littérature de l'éducation physique. Vous pourrez vous rendre personnellement compte de la richesse et de la variété de notre littérature spécialisée si vous voulez bien lui faire une visite pendant l'un de vos stages à Macolin.

Environ 15 000 ouvrages, revues et brochures sont actuellement disponibles dans notre bibliothèque. De

ce nombre, ce sont environ 10 000 pièces qui sont demandées chaque année en location. Ce dernier chiffre témoigne largement de l'intérêt que suscite nos collections et de la valeur des ouvrages qui y sont contenus. La bibliothèque de l'E. F. G. S. contribue dans une large mesure à élever le niveau général du mouvement gymnastique et sportif de notre pays et rend de grands services aux moniteurs et maîtres de sport et de gymnastique de toutes nos régions linguistiques.

### Qu'avons-nous comme littérature ?

1. Littérature sur la technique de l'athlétisme léger — de la gymnastique — des jeux — de la natation — du ski, etc.
2. Littérature pédagogique: Méthodologie, psychologie et pédagogie des exercices physiques.
3. Littérature sur la médecine sportive — la morale et le sport — la religion et le sport, etc.
4. Littérature de délasserment pour ceux qui désirent occuper leurs soirées autrement qu'avec des sujets sportifs.

### Les nouvelles acquisitions de la bibliothèque de l'E. F. G. S.

**Blanchet G.** Credo sportif « Les Anciens du C. R. E. P. S. de Nancy ». Lemoy 1958, 68 pages illustrées. Abr. 1937

**Chanelle Pierre.** « Une femme de sport ». Paris. Edition « A la belle Hélène » 1959. 221 pages. A 3476

**Bureau international de pédagogie sportive.** « La charte de la réforme sportive. 7 pages. Abr. 1849

**Fédération internationale de football.** « Guide universel à l'usage des arbitres 1957 ». 40 pages illustrées. Abr. 1835

**Fédération internationale de gymnastique.** « Championnats du monde de gymnastique 1958 à Moscou. 15 pages. Abr. 1842

**Fédération internationale de gymnastique.** « Statuts 1958 ». 16 pages. Abr. 1832

**Société fédérale de gymnastique.** Instruction et matières d'exercices pour les classes de pupilles, 3ème édition. 82 pages illustrées. Abr. 1897

**Leclerc J.** « L'électrocardiographe en médecine sportive. E-sai de classification et d'interprétation 1957 ». Abr. 1817  
« Monographie de l'Institut national des sports ». Série A. No 10.

**Pamphile.** « Méthode pratique de relaxation. Méthode simple et claire que l'on peut appliquer soi-même, sans professeur ». Paris Gérard Vidal, 2ème édition 1958. 63 pages ill. Abr. 1940

**Société fédérale de gymnastique.** « Règlement sur l'organisation de l'activité gymnastique ». 1957. 18 pages. Abr. 1823

**H. de Gents.** « Histoire de l'éducation physique ». Tome I: Temps anciens et moyen-âge, 1947, 239 p. Abr. 1253  
Tome II: Temps modernes et grands courants contemporains, 1949, 432 p. Abr. 1253  
Tome III: (œuvre posthume): « Amérique latine », 1955, 48 p. Abr. 1253

### Oeuvre suisse des lectures pour la jeunesse

Quatre nouvelles brochures O. S. L. et quatre réimpressions viennent de sortir de presse. Il s'agit d'histoires captivantes qui feront certainement la joie de tous les enfants. Les brochures O. S. L. sont en vente auprès des dépôts scolaires O. S. L. et du secrétariat de l'Oeuvre suisse des lectures pour la jeunesse (Seefeldstrasse 8, Zurich 8), dans les librairies et dans des kiosques.

« **Gora, le jeune blaireau** », par L. Perrinjaquet. Série: Science — la nature. Age: depuis 10 ans. No 656

« **Claude, le pêcheur d'étoiles** », par Yvonne Pitrois. Série: Biographies. Age: depuis 12 ans. No 657

« **Christophe Colomb découvre l'Amérique** », par G. Falconnier. Série: Voyages et aventures; 3ème édition. Age: depuis 9 ans. No 434

« **Mozart, l'enfant prodige** », par Marcel Sénéchaud. Série: Biographies; 2ème édition. Age: depuis 12 ans. No 490

« **Sous la terre** », par Jacqueline Dumesnils. Série: Littérature; 2ème édition. Age: depuis 12 ans. No 498