

Zeitschrift: Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
Band: 16 (1959)
Heft: [6]

Rubrik: Concours d'idées : cibles de lancer

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Concours d'idées: Cibles de lancer

En date du 30 avril 1959, 18 participants s'étaient annoncés pour le concours d'idées proposé par notre revue.

Le jury a examiné soigneusement chaque proposition et est arrivé à la conclusion suivante :

Il semble que le thème proposé pour ce concours n'ait pas été partout bien compris. Ce qui manque dans toutes les propositions faites, c'est une présentation graphique et artistique attrayante d'une paroi de lancer. De nombreux participants nous ont proposé des cibles de lancer avec signal acoustique. Il ne fait pas de doute que ce système éveillerait de l'intérêt et contribuerait à stimuler l'ardeur au lancer. La plupart des projets sont malheureusement un peu trop simplistes. Il ne faut pas perdre de vue qu'une cible de lancer doit conserver, après de nombreuses années, toute sa force d'attraction.

Quelques auteurs de projets nous ont soumis des solutions humoristiques, mais il y manque, en général, un certain « niveau » d'originalité si bien que l'on ne pourrait pas en retirer grand chose.

D'autres ont proposé des coffres avec ouverture dans laquelle la balle serait lancée. Si certaines de ces propositions revêtent un côté intéressant et captivant on ne peut s'empêcher de penser que ce genre de cibles inciterait davantage à pratiquer le « jeu de la grenouille » comme on le pratiquait encore beaucoup il y a quelques années, mais que l'on s'éloignerait sensiblement du but proposé.

Certains projets ont fait état de cible dotée d'un mécanisme spécial. Ces solutions sont, pour la plupart, trop compliquées et elles perdraient rapidement de leur attrait.

Il est donc apparu clairement qu'il est difficile d'obtenir une proposition pour une présentation graphique et artistique d'une paroi de lancer, par le truchement d'un concours d'idées. Cela nous paraît toutefois désirable et il convient de voir comment l'E. F. G. S. pourra obtenir de tels documents.

Il ne doit pas être impossible de combiner un signal acoustique avec une décoration murale même si celle-ci devait avoir un caractère quelque peu abstrait.

Le jury a tout de même attribué les prix promis et établi le classement suivant :

1er prix : (1 engin de sport ou de gymnastique, à choix, d'une valeur de Fr. 100.—) :

Andrea Bomio, moniteur I. P., Sigriswil (BE)

2me—5me prix : (1 livre « Macolin » dédicacé)

Andina Piero, moniteur I. P., Gordola, Tessin

Casparis Jacques, maître de gymnastique, Coire

Schefer Richard, Pforzheim, Allemagne
Schmidig Fritz, Schaffhouse.

Nous félicitons les gagnants et les remercions d'avoir participé à ce concours. Nous donnons, dans le présent numéro, tous les détails relatifs à la proposition de M. Bomio. Les autres projets feront l'objet d'une analyse et d'une présentation dans un numéro de cet automne plus spécialement dédié au lancer en salle.

La caisse à lancer

Projet : Andrea Bomio, moniteur I. P., Sigriswil (BE)

En vue de stimuler la joie à lancer et d'exercer le lancer de précision avec force, j'ai construit une simple caisse avec cible. Les engins de lancers sont constitués par des balles de tennis ou des balles à lancer.

Description :

La caisse en question a les dimensions suivantes : 40 cm. de largeur, 70 cm. de hauteur et 30 cm. de profondeur. Au milieu de la face antérieure j'y ai découpé une ouverture circulaire de 30 cm. de diamètre environ. C'est la cible. Derrière cette ouverture j'ai constitué un « rideau » au moyen de baguettes métalliques suspendues. Ces baguettes ont pour but de retenir les balles à l'intérieur de la caisse lorsqu'elles y ont pénétré. Ainsi les touchés sont très aisément déterminés. Lorsque l'on utilise des balles de tennis, à grande distance notamment, les baguettes métalliques ne doivent pas être trop épaisses (env. 6—7 mm. de diamètre) pour la balle à lancer (env. 12 mm.).

Ce rideau a, en outre, l'avantage, en cas de touchés d'émettre un son qui rappelle assez bien celui plus familier de vitres brisées (ce qui n'est pas pour déplaire, même à ceux qui ne sont plus de la prime enfance ! !). Il évite, en outre, que des buts soient enregistrés avec des balles trop faibles. La partie inférieure de la caisse sert de « magasin » pour les balles ayant pénétré dans la caisse. Le fond peut également être ouvert si les balles doivent être immédiatement récupérées.

La partie supérieure (couverture) de la caisse porte deux crochets qui permettent de la suspendre, tandis que deux autres crochets fixés au dos de la caisse facilitent la suspension de celle-ci aux espaliers, par ex.

Utilisation :

Comme but fixe : La caisse est fixée à une paroi de halle de gymnastique, à une façade de maison dépourvue de fenêtres, à un arbre, etc. La hauteur de suspension doit être adaptée à l'âge et aux capacités des élèves. La caisse peut être également suspendue à un espalier ou simplement posée sur des barres parallèles hautes, etc.

Comme but mobile : a) vertical : Suspendue à la barre fixe, par exemple, la caisse peut être mue latéralement au moyen de cordes à sauter fixées sur les côtés.

b) horizontal : la caisse est fixée aux anneaux qu'un élève fait monter ou descendre pendant que les camarades s'exercent à lancer. Cet agès permet d'organiser, en outre, de petites compétitions sous forme de jeux, du plus grand intérêt. Nous reviendrons cet automne sur ces possibilités.

