

Zeitschrift:	Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
Herausgeber:	École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
Band:	13 (1956)
Heft:	4
Rubrik:	Les records suisses d'athlétisme léger jusqu'au 13 novembre 1955

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

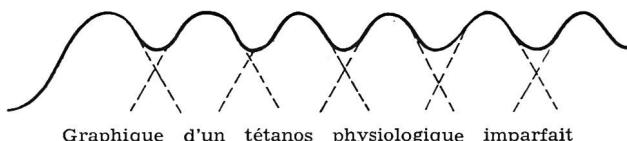
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Si ces secousses se répètent, on obtient des contractions répétées ou un tétanos physiologique imparfait.



Adrian et Bronk ont réalisé une expérience de valeur en 1927. Auparavant, en 1907 Piper a enregistré le courant d'action de la contraction musculaire. Il se monte à 50 excitations-seconde chez les mammifères. C'est ce que l'on a appelé le «Rythme de Piper». On entend un bruit égal à un son de 50 vibrations à la seconde.

Puis Adrian et Bronk ont étudié le rythme de contraction des fibres musculaires, à l'aide d'aiguilles à injection intra-dermique, munies de micro-électrodes. Les unités motrices se contractaient à un rythme

très lent, dans chacune des contractions volontaires de l'homme, en moyenne

10-20 par seconde.

Chiffres extrêmes: 2-90.

Chiffres au-dessous de 10 très rares.

Pourquoi pas de tremblement? Tout simplement en raison d'un asynchronisme. Ce sont les phénomènes élastiques du muscle qui permettent la fusion des secousses.

Chaque unité motrice sollicite l'élasticité musculaire dans un temps différent. Cela nous explique les tremblements dans nos membres éprouvés par la fatigue. Seyffarth a montré que les unités motrices n'arrêtent pas leur activité et continuent de travailler jusqu'à la fin.

Le réglage de la force de contraction musculaire devrait se faire par le nombre d'unités motrices en action.

C'est en diminuant ou en augmentant le rythme de contraction des unités motrices que l'on obtient un réglage parfait.

Les records suisses d'athlétisme léger jusqu'au 13 novembre 1955

Disciplines	Détenteurs	Records	Dates	Meilleures performances en 1955
100 m.	Hänni Paul	10"4	1935	10"7 Müller-Wehrli-Weber
200 m.	Hänni Paul	21"2	1935	21"6 Weber R.
400 m.	Hegg Jean-Jacques	47"6	1954	47"6 Hegg J.-J.
800 m.	Steger	1' 49"8	1955	1' 49"8 Steger
1500 m.	Thöet H.	3' 53"2	1952	3' 54"0 Sutter A.
3000 m.	Sutter A.	8' 24"6	1954	8' 36"2 Emch
5000 m.	Page Pierre	14' 36"8	1955	14' 36"8 Page P.
10000 m.	Schudel E.	30' 26"4	1954	31' 04"2 Page P.
110 m. haies	Anet R.	14"5	1942	14"8 Bernard
200 m. haies	Eichenberg W.	24"9	1954	24"9 Eichenberger W.
400 m. haies	Kost Joseph	52"8	1954	53"1 Wahli H.
Saut hauteur	Wahli Hans	1,95 m.	1951	1,93 m. Kost J.
Saut longueur	Studer Jean	7,48 m.	1953	7,08 m. Bossert
Saut à la perche	Scheurer Armin	4,30 m.	1950	4,15 m. Hofstetter
Triple saut	Portmann F.	14,85 m.	1954	14,95 m. Portmann Fr.
Boulet	Senn Willy	15,18 m.	1950	14,97 m. Hubacher
Disque	Häfliiger Oscar	48,02 m.	1953	47,81 m. Häfliiger
Javelot	Neumann J.	70,57 m.	1945	61,93 m. Schwarz
Marteau	Weeser R.	51,21 m.	1955	51,21 m. Weeser R.
4 × 100 m.	Std. TV. Winterthour	42"3	1952	42"5 TV. Unterstrasse
Décatathlon	Anet Raymond	7078 pts.	1942	6876 pts. Vogelsang

Remarque: L'événement le plus sensationnel de la saison athlétique suisse 1955, fut sans doute, la chute du record suisse de 800 m. que le Dr Paul Martin détenait depuis 1928 avec 1'51"8. Rappelons que Steger avait déjà réalisé en 1954: 1'52"7. Les deux secondes qu'il a prises cette année sur le Dr Paul Martin prouvent les aptitudes exceptionnelles de cet athlète et la qualité de son entraînement.

Suite de la page 3

Tout autre heureusement est l'amélioration du vieux record du 800 m. de Rudolf Harbig des Jeux olympiques de Berlin, dont le Belge Roger Moens en fut l'auteur. Ce fut un hasard de circonstances qui permit au Belge de se lancer à la poursuite d'un «lièvre». Il réussit son temps de record dans les trois cents ultimes mètres de la course, au cours d'un duel sévère avec le Norvégien Audun Boysen. Il ne faudrait pas laisser dans l'ombre, antérieurement aux performances de Boysen et de Moens, celle du Danois Gunnar Nielsen, qui battait ces deux coureurs à chaque réunion. D'ailleurs ses temps sur 800 et sur 1000 m. sont aussi bons que ceux de Boysen. En matière de sport, le record dépend d'une victoire acquise dans une lutte côte à côte.

Les coureurs qui brillèrent dans la compétition il y a plus d'une décennie: un Jules Ladoumègue, un Sydney Wooderson, n'ont pas couru avec une adversité marquée, ce qui facilitait leur acheminement vers le record mondial. Quelle différence fut par contre la finale du 800 m. aux championnats d'Europe de Berne, où le frêle Hongrois Szentgaly arracha sa victoire au prix d'une lutte de tous les instants avec des adversaires de grande classe, par un style élégant, au rythme esthétiquement pur.

Aux Jeux olympiques la couronne de lauriers ceint le front de l'athlète qui a loyalement couru, seul prix de sa victoire.

(Adaptation française du journal «Tip»).

Claude Giroud.