

Zeitschrift:	Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
Herausgeber:	École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
Band:	11 (1954)
Heft:	12
Artikel:	Comment moururent les chevaux du cirque
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-996973

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Comment moururent les chevaux du cirque

Le Cirque du Pilate a failli sombrer sous les coups répétés du sort. Grâce à la générosité du peuple suisse, cette valeureuse entreprise, qui procura tant de joies dans notre pays, fut sauvée de la faillite qui la menaçait. — Rédaction.

Cette histoire, je l'ai relevée dans un journal romand, le 11 novembre exactement. Jour mémorable, en 1918, du « Cessez-le-feu ! » de la première guerre mondiale.

Pourquoi les chevaux du cirque ?

Parce que les bêtes du cirque que l'on admire le plus, dans un numéro de dressage ou de voltige, ce sont bien eux.

Des bêtes de prix par surcroît, que l'on confie aux écuyers, aux écuyères, à qui incombe le soin de les former pour un numéro figurant au programme.

Eh bien, les chevaux du cirque étaient parqués sur la place. Autour d'eux, que se passait-il ? Y avait-il l'animation habituelle des gens et des véhicules de la

journée, ou la nuit, avec son apparente tranquillité, devait-elle, était-elle tombée ?

Il n'en est pas fait mention.

Un conducteur d'automobile, en état d'ivresse, survient. Il fonce sur le groupe de chevaux, exécute, par cet acte inconscient, plusieurs bêtes...

On ne sait pas la suite.

Mais il semble que ce fut le coup de grâce pour la vaillante entreprise, sur laquelle pleuvent les coups du sort.

Il y eut une tempête qui se joua de la tente du cirque en la déchirant comme une feuille de journal.

Puis l'on apprit que l'un des ours de la ménagerie, devenu méchant, dut être tué. Le journal dit que sa viande serait consommée au restaurant...

Il y eut enfin « l'exploit » de l'automobiliste.

Le cirque ne put pas se relever. Il court à la faillite. Pitié pour les chevaux dont s'enorgueillissaient ses propriétaires.

Un drame de plus à l'actif de l'alcool ! C.G.



L'action Pro Juventute 1954-1955 est dédiée en particulier aux jeunes gens libérés de la scolarité, à ceux donc qui sont en âge d'instruction préparatoire. Lorsque l'on connaît la détresse de certains d'entre eux, l'on ne peut que se réjouir de cette entreprise, qui ne doit toutefois pas nous faire oublier ceux que la vieillesse et l'infirmité ont définitivement classés dans la catégorie des « vieux ».

N'oublions pas le « Secours suisse d'hiver » !