Zeitschrift: Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École

fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Band: 11 (1954)

Heft: 1

Artikel: Étude de l'amorçage du christiania

Autor: Eusébio, Taio / Wolf, Gaspard

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-996911

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Etude de l'amorç

par Taio Eusébio et

Nous vous montrons ci-après comment quatre de nos meilleurs skieurs, MM. Adolf Odermatt, Jacob Steiner, Heinz von Allmen et Edi Rominger, amorcent le christiania. Ces photos ont été extraites du film de l'EFGS «Skitechnik». Il vaut la peine de les étudier et de les comparer soigneusement si l'on veut pénétrer le «secret» de ces champions.

ADOLF ODERMATT

JACOB STEINER



Dans cette diversité de styles se trouvent la richesse et la beauté du mouvement sportif. Il est faux de prétendre qu'il n'y a pas «d'unité de doctrine» en Suisse et que chacun effectue le christiania d'une manière différente. Le jour ou le style sera unifié, il n'y aura plus que médiocrité et insuffisance. — Deux fausses conclusions possibles au vu de ces photos:

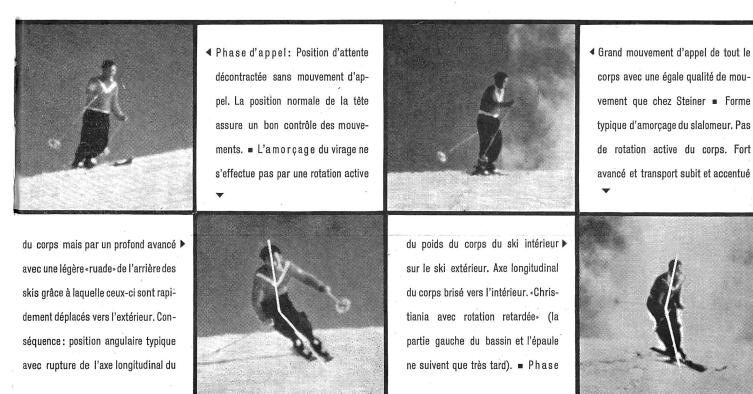
age du christiania

: Baspard Wolf, Macolin

Ils skient tous selon la technique enseignée dans notre pays. A savoir pour le christiania: Descente de biais, mouvement d'appel, mouvement de rotation avec avancé et abaissement. Mais chacun skie avec son style particulier c'est-à-dire en adaptant la technique à ses aptitudes corporelles et à son propre tempérament.

HEINZ VON ALLMEN

EDI ROMINGER



corps vers l'intérieur. La «ruade» est si bien dosée que l'arrière des skis ◀ n'est à aucun moment soulevé. ■ Très belle et très rationnelle phase de virage. Hanche gauche et partie de l'épaule encore légèrement en arrière.



Délestement vers le haut de Odermatt? Contre-vissage de Rominger? Odermatt ne fait pas à proprement parler un délestement bas-haut. Il s'agit d'un mouvement de «bascule vers l'avant» qui lui est particulier et par lequel il recherche la souplesse et la légèreté. Rominger ne fait pas de contre-vissage, car il a, déjà à la phase d'appel, son épaule gauche en arrière.