Zeitschrift: Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École

fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Band: 7 (1950)

Heft: 4

Rubrik: Échos de Macolin

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

qui leur aide à gagner leur vie; le sportif, qu'ils ne comprennent pas, d'une sueur purement gratuite, à leurs yeux suspecte.

Ce n'est pas les mots qui me manquent pour trancher le débat de la sueur vraie ou de la sueur suspecte, plus simplement du travail ou du sport. A vous, moniteurs I.P., d'en tirer la conclusion!

15 mars: les tapis d'herbe, le long des murs et des talus de vignes, couleur d'un brun délavé, ont pris l'habit de printemps. Sur mon chemin, des insectes volent, un gros papillon jaune essaie ses

ailes sur les vignes.

18 mars: Hippodrome d'Yverdon, Stade au bord du Lac. Des groupes de jeunes gens évoluent sur l'herbe en tenue de sport. A l'horizon, les crêtes du Jura sont vierges de neige; le Lac est calme, très reposant. Des moniteurs démontrent, expliquent... Étant placé au centre de la place, j'apercois à ma gauche des élèves exécutant des exercices à mains libres. L'ensemble et la cadence m'enchantent, et je m'incline devant les aptitudes d'enseignement de leur chef. A même le Lac, on lance des cylindres de métal rouge et blanc. On saute, on court en essaim sur le terrain herbeux en bordure des roseaux de la rive.

19 mars : la matinée débute par un chant que toute la cohorte répète sous la direction de l'aumônier de ce cours des chefs I.P. vaudois d'Yverdon. Les paroles sont faciles, la mélodie entraînante :

J'ai lié ma botte avec un brin de paille, J'ai lié ma botte avec un brin d'osier... Nous nous sommes retrouvés sur le terrain; vers 9 heures, les cloches des églises se sont mises en branle sous un ciel gris où foisonnent des nuages à pluie. Les groupes continuent leur programme d'entraînement; en plus, ils ont joué au hand-ball et au basket-ball. L'après-midi est consacré à une ultime passe d'armes avec les agrès, les medecineballs ou les haltères. Aucune ombre à ce cours, si ce n'est une vague tristesse devant l'attitude « sportive » de moniteurs inconnus. Surtout, ne les mélangeons pas à la majorité, à la forte représentation d'une centaine de participants du canton de Vaud. L'I.P. vaudoise a gagné un chevron à Yverdon; celui de la vitalité maintenue envers et contre tout.

26 mars: égoïsme sacré. Le bilan de mars se chiffre (pour l'utilisation des week-ends) à trois dimanches sur la neige et un sur les terrains de sport. Comme la plus belle fleur qui s'épanouit, le dernier dimanche de mars fut une splendeur. Il me laisse le souvenir d'un départ à l'aube, de la conquête d'une crête rocheuse sous le soleil, d'une longue descente vers un lac enfoui sous une couche de neige et de glace, salué par la voix de Ramuz: « Derborence, le mot chante doux; il vous chante doux et un peu triste dans la tête. Il commence par un son dur et marqué, puis hésite et retombe, pendant qu'on se le chante encore, Derborence, et finit à vide; comme s'il voulait signifier par là la ruine, l'isolement, l'oubli.

Aigle, la Forge, le 30 mars 1950.

ÉCHOS DE MACOLIN

TABLEAU DES COURS D'ÉTÉ 1950

_			,	,		
Cours	No Date	Durée	Genre de cours	Langue	Particip	ants
13 14	11-15. 4 14-16. 4	5 jours 3 jours	Cours féd. de moniteurs, instructeurs de base 1 Cours fédéral de moniteurs pour éclaireurs	français et	allemand	60
15 16	17-22. 4 24-29. 4	6 jours 6 jours	(chefs de troupes)	français et français et		60 40
17	28-30. 4	3 jours	plein air	français et	allemand	30
19 21	8-13. 5 9-11. 6	6 jours 3 jours	base II, réservé au canton de Genève Cours féd. de moniteurs, instructeurs de base 1 Cours fédéral de moniteurs pour instituteurs,	français français		50 30
22	12-17. 6	6 jours	moniteurs chefs et entraîneurs diplômés Cours féd. de moniteurs, instructeurs de base 1	français et français	allemand	60
24a 24	1- 2. 7 3-15. 7	2 jours 13 jours	Cours de cadres pour instructeurs des cours fédéraux d'alpinisme (E.F.G.S.)	français		
27	3- 8. 7	6 jours	alpine	français français et	allemand	25 60
28 29 30	17-22. 7 24-29. 7 31.7- 5. 8	6 jours 6 jours 6 jours	Cours fédéral de moniteurs pour la natation. Cours féd. de moniteurs, instructeurs de base 1 Cours fédéral de moniteurs d'excursions à pied	français français et	allemand	30 60
33	18-23. 9	6 jours	et à bicyclette	français et français	allemand	30 40
35	10-22. 7	13 jours	Cours pour candidats au diplôme fédéral de maître de gymnastique et de sports Cours pour maîtres et maîtresses de sports	français et	allemand	25
	8.5-12. 8 28.8- 9. 9	6 mois 13 jours	indépendants	français et	allemand	20
7	~	>	sanitaires II/50	français et	allemand	90