

**Zeitschrift:** Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin  
**Herausgeber:** École fédérale de gymnastique et de sport Macolin  
**Band:** 7 (1950)  
**Heft:** 3

**Buchbesprechung:** Le coin du bouquineur

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

nombre de jeunes gens, les bienfaits du sport et de la gymnastique, elle n'aura pas été vaine, et ceux qui se sont dévoués à cette tâche seront largement récompensés.»

F. P.

## LE COIN DU BOUQUINEUR

### UN HUMANISTE ET UN GRAND SPORTIF

Il est un écrivain que les jeunes aiment aujourd'hui. Un écrivain qui, au travers de la technique, a rejoint l'homme :

Antoine de Saint-Exupéry.

Sa vie nous prouve que la technique peut être dominée. Qu'on peut être un technicien et un humaniste. Il a été l'un et l'autre.

Saint-Exupéry aime le risque mais qui serve, l'action violente mais utile. Il lui faut une action où il puisse se montrer pleinement homme.

Or l'avion lui permet de se réaliser. Et, en même temps, de prouver à la face du monde que l'humanisme existe encore, qu'il est plus vivant que jamais en ce XXe siècle. Il suffit de dominer la technique, d'en faire la servante de l'homme.

\* \* \*

Tour à tour, dans *Courrier du Sud*, *Terre des hommes*, *Vol de nuit*, le *Petit Prince* et *Citadelle*, s'affirme un humanisme nouveau, l'humanisme XXe siècle qui domine la machine.

On a vite fait le tour de son œuvre. Mais son œuvre, elle, a fait le tour de l'homme. Elle a magnifiquement dépeint l'effort humain. Il faut lire et relire notamment *Terre des hommes* :

C'est Guillaumet, tombé dans les Andes, bousculé par une tempête de neige, qui déclare :

« Dans la neige, on perd tout instinct de conservation. Après deux, trois, quatre jours de marche, on ne souhaite plus que le sommeil. Je le souhaitais. Mais je disais : « Ma femme, si elle croit que je vis, croit que je marche. Les camarades croient que je marche. Ils ont tous confiance en moi. » Et je suis un salaud si je ne marche pas. »

« Je pensais à ma femme. Ma police d'assurance lui épargnerait la misère. Oui. Mais l'assurance... (Dans le cas d'une disparition, la mort légale est différée de quatre années.) J'ai pensé : « Si je me relève, je pourrai peut-être atteindre ce rocher. » Et, si je cale mon corps contre la pierre, l'été venu, on le retrouvera. »

« Ce qui sauve, c'est de faire un pas. Encore un pas. C'est toujours le même pas que l'on recommence... »

Et c'est Saint-Exupéry, lui-même, qui dit, alors que l'avion a échoué dans le désert :

« Prévot pleure. Je lui tape sur l'épaule. Je lui dis, pour le consoler :

« — Si on est foutus, on est foutus... »

« Il me répond :

« — Si vous croyez que c'est sur moi que je pleure !... »

« Oui, oui, voilà qui est intolérable... Chaque seconde de silence assassine un peu ceux que j'aime... Là-bas, on crie au secours, on fait naufrage... Patience !... Nous arrivons !... Nous sommes les sauveteurs !... »

Et, plus loin :

« L'avion, ce n'est pas une fin, c'est un moyen. Ce n'est pas pour l'avion que l'on risque sa vie. Ce n'est pas non plus pour sa charrue que le paysan laboure... On fait un travail d'homme et l'on connaît des soucis d'homme. On est en contact avec le vent, avec les étoiles, avec la nuit, avec le sable, avec la mer. On ruse avec les forces naturelles... Et l'on cherche sa vérité dans les étoiles... »

On pourrait citer et citer encore : A chaque page, à chaque ligne, on rencontre l'homme, l'homme en butte avec les difficultés. Difficultés d'autant plus grandes que la science et la technique ont fait des progrès énormes en ce XXe siècle. Mais l'homme demeure leur maître, à condition qu'il écoute « le souffle de l'Esprit ».

Parlant de pauvres gens qu'il a rencontrés dans un train, Saint-Exupéry écrit :

« Ce qui me tourmente, ce n'est point cette misère dans laquelle, après tout, on s'installe aussi bien que dans la paresse. Des générations d'Orientaux vivent dans la crasse et s'y plaisent. Ce qui me tourmente, ce ne sont ni ces creux, ni ces bosses, ni cette laideur. C'est un peu, dans chacun de ces hommes, Mozart assassiné... »

Et il conclut en disant :

« Seul l'Esprit, s'il souffle sur la glaise, peut créer l'Homme. »

Henri ROH.

### POUR NOS BENJAMINS...

Bien que les brochures publiées par l'O.S.L. n'aient pas un caractère essentiellement sportif et qu'elles ne correspondent plus précisément aux goûts de nos lecteurs, nous pensons faire oeuvre utile en les leur recommandant pour :

1. Favoriser la diffusion de bonnes lectures pour notre jeunesse.
2. Faciliter la tâche de nos lecteurs, pères de famille, chefs d'organisation de jeunesse, pasteurs, curés, etc. dans le choix des lectures qu'ils destinent à leurs protégés.
3. Encourager les méritoires efforts de l'Oeuvre suisse des lectures pour la jeunesse en lui accordant notre modeste mais sincère appui.

F. P.

### OEUVRE SUISSE DES LECTURES POUR LA JEUNESSE (O.S.L.)

Une nouvelle série de 3 brochures OSL a paru. Les centres de vente scolaires, les librairies, les kiosques et le secrétariat de l'Oeuvre suisse des lectures pour la jeunesse, Seefeldstrasse 8, Zurich, se feront un plaisir de vous les fournir.

**Brochure No 344** — Série pour les petits.

Anna Keller.

#### « Ces Coquins de petits sous »

Récit vivant, simple, que les petits pourront lire et comprendre tout seuls. Ils aimeront aussi ces « coquins de petits sous » si impatientes de mettre le nez hors du mouchoir, si avisés pour se soustraire au malheur d'être enfermés par un avare... « coquins de petits sous » quoi !

\* \* \*

**Brochure No 345** — Série pour les petits.

Mad. Lugrin.

#### « Nouvelles Aventures de Sourifine et Sourifou »

Sourifine est capturée. Sera-t-elle sauvée ? L'hiver arrive et les souris marchent toujours à la recherche d'un nid. Le trouveront-elles ? C'est ce que vous saurez si vous lisez les nouvelles aventures de Sourifine et Sourifou.

\* \* \*

**Brochure No 347** — Série littéraire, de 9 à 12 ans.  
R. Ecoffey - A. Chevalley.

#### « Le Guet de Saint-Sauveur »

Histoire de deux frères sportifs dont la vie, heureusement, n'a pas exclu le rêve. Vous verrez comment deux poupées les récompensent de leur amitié et, grandes dames, les entraînent dans la clairière féerique.