

Zeitschrift: Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Band: 7 (1950)

Heft: 2

Rubrik: Échos de Macolin

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÉCHOS DE MACOLIN

Réjouissante activité de l'Ecole fédérale de gymnastique et de sport en 1949

Du rapport d'activité établi par la direction de l'E.F.G.S., nous extrayons les quelques renseignements suivants qui prouvent que, d'année en année, notre institut national d'éducation physique prend plus d'extension :

I. — Cours fédéraux de moniteurs

Sur les cinquante cours prévus, quarante-huit d'entre eux ont été organisés, groupant 2.371 participants.

COMPARAISON AVEC LES ANNÉES PRÉCÉDENTES

1943	19	cours avec 1.812 participants
1944	26	» » 1.771 »
1945	40	» » 2.306 »
1946	27	» » 1.286 »
1947	37	» » 1.378 »
1948	44	» » 1.294 »
1949	48	» » 2.371 »

PARTICIPATION

AUX DIFFÉRENTS COURS DÈS 1945

Genre des cours	1945	1946	1947	1948	1949
Cours de base . . .	1065	634	744	735	1507
Cours de plein air . . .	54	32	18	43	18
Instruction alpine . . .	173	64	52	43	44
Ski	698	611	445	352	679
Natation.	—	—	—	42	97
Excursion à pied et à bicyclette.	—	—	—	17	26

Voici la participation pour les cantons de Suisse romande :

Valais . . .	244 participants	(2e rang)
Vaud . . .	202 »	(4e »)
Fribourg . . .	83 »	(11e »)
Genève. . .	69 »	(12e »)
Neuchâtel. . .	61 »	(13e »)
Tessin . . .	37 »	(16e »)

Total 696 moniteurs.

Moyenne de participation par cours de langue française : 37 participants.

II. — Cours d'associations

Quatre-vingtquinze cours ont été organisés à l'E.F.G.S. par les diverses associations de gymnastique et de sport, avec un total de 4.443 participants.

L'A.S.F.A. vient en tête avec 14 cours et 1.041 participants

La S.F.G. et ses sous-associations a mis sur pied . . .	20	»	avec 950	»
Le S.A.T.U.S.	9	»	»	220
L'armée . . .	8	»	»	691

etc., etc...

III. — Visite des installations

Au cours de l'année écoulée, deux cent quatre visites de l'École et de ses installations furent enregistrées. Plus de six mille personnes y prirent part.

IV. — Subsistance

Relevons également que 73.800 repas ont été servis à l'E.F.G.S. en 1949 et que plus de 35.000 personnes ont été partiellement ou totalement hébergées par les soins de l'école.

V. — Service de films et publications

1. Création de deux nouveaux films : « Les meilleurs skieurs du monde », « La Lingiade 1949 »;
2. Achat de huit nouveaux courts-métrages sur le basket-ball, l'athlétisme léger, la méthode d'entraînement, etc...
3. Cinq cent quarante et une projections de films ont été effectuées en 1949, dont 340 avec les appareils de l'E.F.G.S.;
4. Trois films de l'École ont été présentés à l'étranger, et notamment en Suède, dans le Neckar, aux Indes et au Cachemire;
5. Des contacts amicaux ont été établis ou rétablis avec les pays suivants : Grande-Bretagne, Hollande, Tchécoslovaquie, Allemagne, France, Autriche, les Indes, États-Unis d'Amérique, Palestine, Égypte, Belgique, Australie, Pakistan, Nouvelle-Zélande, Liban, Danemark, l'Italie, la Finlande et le Luxembourg.

Comme vous pouvez le constater, chers lecteurs, notre École fédérale de gymnastique et de sport est en bonne voie.

Les inscriptions pour le tableau des cours d'été 1950 laissent entrevoir une participation record qui pose, d'ores et déjà, l'épineux problème de l'hébergement de tous ces admirateurs de Macolin. Rapelons que les travaux de la première étape sont terminés et que la mise en chantier de la deuxième étape ne saurait tarder. Nous aurons l'occasion de vous en reparler.

Macolin, 27 janvier 1950.

Fr. PELLAUD.

ÉCHOS ROMANDS

VAUD.

REFLETS DE JANVIER

6 janvier : jour des Rois. Le soleil entre à flot dans la salle de gymnastique. Dehors, il fait doux ; les hommes, quand ils se rencontrent, s'interrogent les uns les autres, sur le temps. Contre le mont, les vignerons habillés en bleu, défoncent le sol d'un parcher, tournant le dos à la chaîne des Dents-du-Midi, bouquet d'argent solidement planté sur des assises de granit. Je renoue les liens scolaires. Que de vides à combler, d'espaces à ensombrir ! Les Egyptiens nous ont devancé dans la voie de l'hygiène : « Que la transpiration te donne la santé ! », tel était leur salut. Paul Valéry écrivait, quelques milliers d'années plus tard à peu près ceci : « L'immobilité est synonyme d'opulence ». Entendait-il par là la paresse du corps dans le bien-être, la somnolence des forces spirituelles, psychiques ? Admirateur de la culture grecque, classique dans sa façon de penser, de juger, il voulait dénoncer sans aucun doute le déséquilibre de la vie moderne.