

**Zeitschrift:** Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin  
**Herausgeber:** École fédérale de gymnastique et de sport Macolin  
**Band:** 6 (1949)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Vieux cliché : "Va. Découvre ton pays!"  
**Autor:** Pellaud, Fr.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-996698>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

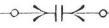
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# « VA. DECOUVRE TON PAYS ! »



Oui, vieux cliché, sans doute, et pourtant toujours actuel, toujours aussi impératif, toujours aussi plein de promesses !

Combien mal, en effet, nous connaissons notre pays ! Parce que nous avons peut-être touché toutes ses frontières, nous croyons le connaître. Nous estimons qu'il n'est plus digne de notre intérêt. Nous aspirons à de plus vastes horizons.

Et la technique moderne s'emploie, il faut bien le dire, à développer en nous cette mégalomanie des espaces. Le rail, la route, les ailes, nous invitent à planter là cette Helvétie décidément trop exigüe et démodée pour voguer vers d'autres cieux, à la recherche d'espaces infinis, de cités étourdissantes et de mille autres sensations à la mode.

Et puis l'on en revient, non pas déçus, mais avec un peu de vague à l'âme. On ressent la même désagréable impression qui vous étreint au sortir d'une salle de spectacles dans laquelle vous avez pris le produit de l'imagination de quelque habile metteur en scène pour des réalités.

Vous étiez, il y a peu d'instant encore, dans la chaude atmosphère d'une pièce suprêmement attachante et tout à coup le rideau tombe et vous vous retrouvez dans la rue, aux prises avec la réalité : le froid, la route à parcourir pour rentrer chez soi ; dans votre esprit se succèdent, entremêlées, les images romanesques d'un film et les préoccupations moins poétiques du lendemain : le bureau, l'usine, le chantier, les factures à payer, que sais-je encore ? Vous mesurez, d'un seul coup, l'ampleur de l'espace qui sépare les rêves de la réalité. Impression déprimante et peut-être dangereuse pour les êtres faibles qui risquent de se laisser prendre au jeu et de devenir les esclaves des fabricants de rêves et d'illusions.

Impression vivifiante et salutaire, au contraire, pour les êtres forts qui, ayant apprécié les dangers de l'irréel, lui tournent résolument le dos pour serrer de plus près la réalité.

Il en va de même de nos voyages au long cours. Ils n'ont de réelles valeurs que pour autant qu'ils contribuent à mieux nous faire apprécier notre chère petite patrie, si riche, si diverse, si captivante pour qui sait... la découvrir.

Oui, cher moniteur I. P. « Va, découvre ton pays ».

Nul besoin pour cela de moyens de locomotion perfectionnés.

La marche à pied. Cette vieille amie délaissée, offre à chacun de nous des joies insoupçonnées lorsque nous voulons bien nous donner la peine de la pratiquer.

Veux-tu, cher ami, que nous goûtions ensemble à ces belles et saines joies ? Veux-tu que nous allions conter fleurette à dame nature et l'inviter à nous révéler ses merveilleux secrets ?

Nous choisirons une belle journée de septembre ou d'octobre. Le soleil n'y sera point trop chaud et nous pourrons, au gré de notre fantai-

sie, suivre ou ne pas suivre l'itinéraire projeté, sans éprouver de fatigue, ce qui nuirait à notre joie. De bonnes chaussures, bien adaptées, une canne et quelques provisions constitueront tout notre équipement. Puis à travers champs et taillis nous nous dirigerons vers le but en ouvrant tout grands nos yeux d'adolescents : les fleurs des champs, les champignons, les insectes, les papillons seront honorés de toute notre attention ; dans le bois nous abandonnerons le sentier battu, pour aller dans les fourrés touffus, surprendre en leur gîte, lièvres, chevreuils ou écuruils. Nous y admirerons l'heureux agencement des futaies semblables à d'immenses piliers de cathédrale. Nous nous y arrêterons pour y entonner quelques alertes chansons dont les échos se répercuteront au loin. Sans de trop pénibles efforts, nous atteindrons bientôt l'alpage où nous irons dire bonjour au digne représentant de la race helvétique tout en savourant un grand bol de lait crémeux et un solide morceau de pain de seigle que nous aurons eu soin d'emporter avec nous.

En dégustant ces nobles produits de notre terre, nous essayerons de reconnaître les sommets les plus caractéristiques de la chaîne des Alpes qui se dessine là-bas à l'arrière-plan. La sieste que nous ferons tout là-haut à quelque 1800 ou 2000 mètres, après l'indispensable Nescafé préparé sur place, vaudra, à n'en pas douter, toutes les siestes du monde. Et, sans le vouloir, nous nous plongerons tout doucement dans le doux pays du rêve... qui se terminera cette fois par l'apothéose du réveil, car tandis que nous nous prélassions dans les bras de « Morphée », le soleil aura continué sa course et la nature aura changé ses décors, si bien que le plus beau rêve ne peut ici surpasser la réalité.

Le cœur gonflé de joie et les poumons, d'air pur, nous reprendront notre route en chantant tout simplement et de tout notre cœur le Pays romand.

Ce voyage que nous aurons fait à deux, tu le referas demain, moniteur I. P., avec tous tes jeunes élèves. Tu leur feras goûter aux joies saines et pures de la nature, tu leur donneras le goût des choses simples, concrètes et réelles ; tu leur révéleras la beauté des créatures afin qu'ils honorent mieux le Créateur.

Tu en feras ainsi des hommes conscients et non pas des fantômes ou des somnambules. Tu auras rempli ta mission.

Fr. Pellaud.



Mes élèves sont mon portrait, sans vie si je suis sans vie, énergiques si je suis énergique, fidèles si je suis fidèle.