

**Zeitschrift:** Mobile : die Fachzeitschrift für Sport  
**Herausgeber:** Bundesamt für Sport ; Schweizerischer Verband für Sport in der Schule  
**Band:** 5 (2003)  
**Heft:** [1]: Medien  
  
**Rubrik:** Ende der Aufnahme - und nun?

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Ende der Aufnahme – und nun?

*Sportlager, Gestaltungsaufgaben oder Technikanalyse. Der Sport(-unterricht) bietet verschiedenste Video-Einsatzmöglichkeiten. Mit der Aufnahme allein ist es aber nicht getan. Im Folgenden werden je eine Möglichkeit für den Schul- und Spitzensport vorgestellt, mit denen aufgenommene Videosequenzen weiterverarbeitet werden können.*

Ralph Hunziker

## Komplexes zergliedern

### Produkt

DartTrainer von Dartfish.

### Wozu

Hilfsmittel zur Bewegungsanalyse.

### Was

Im Spitzen- und Leistungssport ist eine eingehende Analyse der Technik von entscheidender Bedeutung. DartTrainer eignet sich bestens, um aufgenommene Sequenzen quantitativ analysieren zu können. Mit unterschiedlichen Werkzeugen können Techniken, Flugkurven und Positionen hervorgehoben werden: Simultaner Vergleich mehrerer Ausführungen durch Übereinanderlegen der Bilder (SimulCam); Winkel- und Distanzmessungen in der Bewegung (Analyzer); Auswahl wesentlicher Bilder zur Gestaltung eines Reihenbildes (StroMotion). Einzelbilder können in bekannten Programmen weiterverarbeitet werden.

### Grenzen

Kein Schnitt und keine Vertonung möglich. Die Einarbeitung in die Software benötigt einen beachtlichen, zeitlichen Aufwand.

### Voraussetzung

Digitalkamera (mit DV-In/Out Funktion) und PC mit Windows 2000 oder XP, Pentium III 600 MHz oder mehr, idealerweise 256 MB RAM. Arbeitsspeicher, mindestens 8 MB Grafikkarte und 1024x768 Auflösung.

### Bemerkung

Es gibt keine alternative Software für den Apple Computer.

### Internet

[www.dartfish.com/de/products/products.jsp](http://www.dartfish.com/de/products/products.jsp)

## Eigene Produktion realisieren

iMovie von Apple.

Bearbeitung, Schnitt von Videomaterial.

Das Videomaterial kann in Sequenzen aufgeteilt und einzeln bearbeitet werden. Neben dem Schnitt besteht die Möglichkeit der Vertonung, um den Bildern die nötige Atmosphäre zu geben. Weiter können Texte und Titel eingeblendet werden. Alles mit einer benutzerfreundlichen Bedienung.

iMovie bietet aber noch andere Anwendungen. Jedes einzelne Standbild kann zur Weiterverarbeitung ausgewählt und in gängigen Formaten (.jpg, .tif) abgespeichert werden. In verschiedenen Programmen (Photoshop, PowerPoint) können die Bilder nun grafisch aufbereitet werden (visuelle Aufmerksamkeitslenkung durch Pfeile, Kreise, Helligkeit, etc.), um sie anschliessend beispielsweise auf einer Website zu präsentieren oder als Reihenbilder einzusetzen. So kann auch eine technisch versierte Schülerin als Vorbild dienen.

Es ist keine messbare Analyse wie mit dem DartTrainer möglich.

Digitale Videokamera (mit DV-In/Out-Funktion) und aktueller Apple Macintosh oder PC mit Firewire-Ein- und Ausgang. Bilder und Videosequenzen brauchen viel Speicherplatz. Zu beachten sind neben einer grossen Festplatte auch genügend Arbeitsspeicher (RAM) und ein schneller Prozessor.

iMovie ist ein Gratis-Tool und Standard bei jedem Apple Computer. Für den PC existieren eigene, kostengünstige Programme (das im Windows XP enthaltene Microsoft MovieMaker oder Pinnacle Studio 8), die einen ähnlichen Funktionsumfang bieten.

[www.apple.com/imovie](http://www.apple.com/imovie)