

**Zeitschrift:** Magglingen : Monatszeitschrift der Eidgenössischen Sportschule  
Magglingen mit Jugend + Sport

**Herausgeber:** Eidgenössische Sportschule Magglingen

**Band:** 52 (1995)

**Heft:** 11

**Artikel:** Kernbewegungen

**Autor:** Cheavlier, Philippe

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-993236>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Technik und Methodik im Skifahren

# Kernbewegungen

Philippe Chevalier  
Übersetzung: Christof Kolb

**Jede Sportart kennt besondere, entscheidende Phasen des Bewegungsablaufes. Wer diese Kernbewegungen erfasst hat, kann mit Üben die Perfektion anstreben.**

In der Literatur über Skitechnik wird meistens das analytische und systematische Vorgehen beschrieben. Jede Bewegung und jede Anpassung wird als technische Form betrachtet mit ihren eigenen Bezeichnungen und Erklärungen wie «Pflugdrehen», «Pflugdrehen», «Pflugschwüngen», «Parallelschwüngen» usw.

Es ist jedoch interessant, einmal die Technik von ihrem Kern her zu betrachten und herauszufinden, welche Bewegung bei allen technischen Formen vorkommen. Sie sollen so entwickelt werden, wie sie in der Praxis auch wirklich angewendet werden. Man wird deshalb von Kernbewegungen der Grundtechnik oder Kernbewegungen der Renntechnik sprechen. Diese Anwendungsformen hängen nicht von den Unterrichtsklassen (Klasse 1, 2, usw.) ab, sondern von den drei Schwierigkeitsstufen:

- in einfachen Bedingungen
- in wechselnden Bedingungen
- in schwierigen Bedingungen

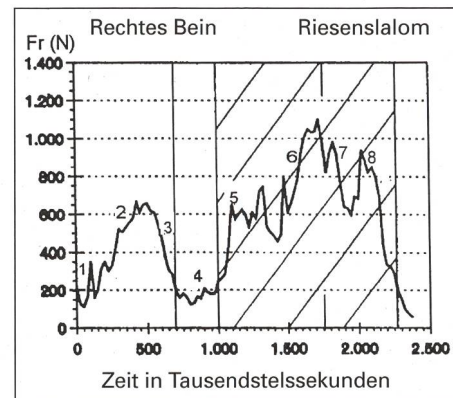
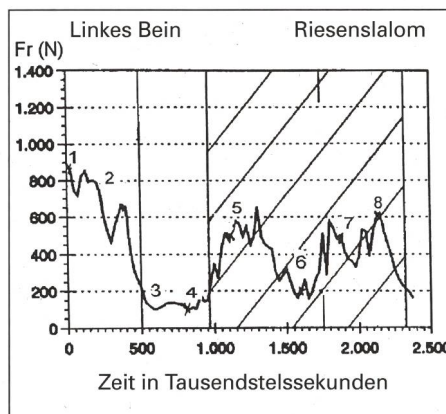
Ein talentierter Anfänger wird beispielsweise schnell in der Lage sein, nicht ganz geschlossene Parallelschwüngen unter besten Bedingungen zu fahren, wird sich aber in schwierigen Verhältnissen mit Pflugschwüngen begnügen. Man spricht deshalb von funktioneller Skitechnik und situativer Anpassung der Bewegungsabläufe.

### Welches sind die Kernbewegungen?

Unter Kernbewegungen versteht man jene Bewegungen, die unbedingt gebraucht werden, um die gewünschte Wirkung bei irgend einer Schwungform zu erzielen, sei es beim Pflug-, Kurz- oder Parallelschwüngen. Um die verschie-

denen Akzente der Kernbewegungen besser zu verstehen, werden die Schwünge in drei Phasen unterteilt:

- Auslösung
- Passive Steuerung
- Aktive Steuerung



Diese Bewegungen werden in einer digitalisierten Analyse von Prof. Dr. Erich Müller in drei Dimensionen dargestellt:

Messung der Reaktionskraft, Messung der Gelenkwinkel (Goniometrie) und der Muskelaktivität (EMG). Diese Messungen können in verschiedenen Werken der Fachliteratur nachgelesen werden.

### Die Auslösephase

Der Körperschwerpunkt wird durch Kippdrehen über die Ski gebracht. Damit verbunden ist der Kantenwechsel und die Körperorientierung zum nächsten Tor. Das Ausmass und die Richtung der Vertikalbewegung ist situationsabhängig (Kadenz, Hangneigung, Schwungradradius).

### Die passive Steuerphase

Nach der Auslösung neigt sich der Körper durch eine anschliessende Kippbewegung schwüngeinwärts. Der Oberkörper richtet sich zum nächsten Tor (Ski und Oberkörper haben die gleiche Rich-



**Kernbewegung: Vertikalbewegung – Kippdrehen (Fotos 1, 2, 3).**

Philippe Chevalier ist Ausbildungschef im SSV. Soeben erschien sein Buch: «Wettkampftechnik und Trainingsmethoden», SSV 1995. Koautoren: Beat Schori und Teilnehmer eines Trainerkurses.





**Kernbewegung: Oberkörperorientierung – Schwungeinwärtshängen**  
(Fotos 4+5).

**Kernbewegung: Gegendrehen – Körperknick – Vertikalbewegung**  
(Fotos 6+7).

tung). Der Druck ist etwa gleich auf beide Ski verteilt.

### Die aktive Steuerphase

Nach dem Überqueren der Falllinie vergrößert sich der Druck, weil sich die «hangabwärtstreibende» und die Zentrifugalkraft addieren. Drei Bewegungen müssen aktiv ausgeführt werden, um den Schwung zu Ende zu steuern:

- das Gegendrehen
- Hüft- und Knieknick
- Vertikalbewegung

Der Druck liegt betont auf dem Aussen-ski. Der Innenski behält Schneekontakt, um jederzeit aktiv werden zu können.

### Zusammenfassung

Die Kernbewegungen irgend einer Technik sind:

- Vertikalbewegung während der Auslösung, um eine Entlastung herbeizuführen.
- Kippbewegung für den Kantenwechsel. Der Körperschwerpunkt verschiebt sich über die Ski während der Auslösung.
- Strecken der Beine bei etwa gleichem Druck der Beine auf die Ski für die passive Steuerung.
- Körperknicke (Hüfte und Knie) während der aktiven Steuerung, um die zunehmenden Kräfte kontrollieren zu können.

Andere Bewegungen, wie beispielsweise jene der Arme, der Stockeinsatz, eine mehr oder weniger offene Skistellung, sind je nach Situation und Absicht verschieden und prägen den Stil des Skifahrers.

Merke: Die funktionelle Skitechnik ist das Resultat aus Anpassung und Variation der Kernbewegungen in der Skitechnik. ■