

Zeitschrift: Magglingen : Monatszeitschrift der Eidgenössischen Sportschule
Magglingen mit Jugend + Sport

Herausgeber: Eidgenössische Sportschule Magglingen

Band: 50 (1993)

Heft: 1

Artikel: Freestyle is fun!

Autor: Rüdisühli, Urs

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-992548>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Freestyle



Lärchenadeln als Orientierungshilfe, um bei schlechter Sicht den Schanzentisch nicht zu verfehlten.

Mit dem Skiakrobatikleiterkurs verfolgen wir drei Zielsetzungen. Wir möchten interessierte Skileiterinnen und Skileiter, Skilehrerinnen und Skilehrer in die drei Disziplinen Ballett, Springen und Buckelpistefahren einführen. Gleichzeitig hinterfragen wir unseren Unterricht nach methodischen Gesichtspunkten. So werden die Absolventen in der persönlichen Skitechnik gefördert und können nebenbei ihren didaktischen «Unterrichts-Horizont» auffrischen und mit Themen aus der Skiakrobatik bereichern. Da sich für diesen Kurs meistens Unterrichtende interessieren (Skilehrerinnen und Skilehrer mit J+S-Anerkennung erhalten nach dem Kurs das Brevet des Schweizer Skiakrobatek Lehrerverbandes), ist für einen regen Erfahrungsaustausch während des Kurses ebenfalls gesorgt.

Die Fachrichtung Skiakrobatik fristet innerhalb des grossen J+S-Sportfaches Skifahren ein «Mauerblümchen-Dasein». Pro Jahr wird jeweils nur ein Leiterkurs angeboten. Trotzdem oder gerade deshalb sind wir überzeugt,

dass wir dieses Angebot weiterhin aufrechterhalten müssen. Die J+S-Leiterausbildung in der Skiakrobatik soll kein Trainingslager für Skiakrobaten sein, sondern durch Unterrichtsbeispiele, Ideen und Anregungen einen jugendgerechten Skiunterricht in der Fachrichtung E ermöglichen oder den «konventionellen Skiunterricht» mit Elementen aus der Skiakrobatik bereichern.

Der nächste Kurs wird in der Zeit vom 26. bis 31. Dezember 1993 durch den Schweizerischen Verband für Sport in der Schule (SVSS) angeboten. Dieser Kurs steht allen Lehrern und (gegen Aufpreis) auch allen andern interessierten Skileitern offen.

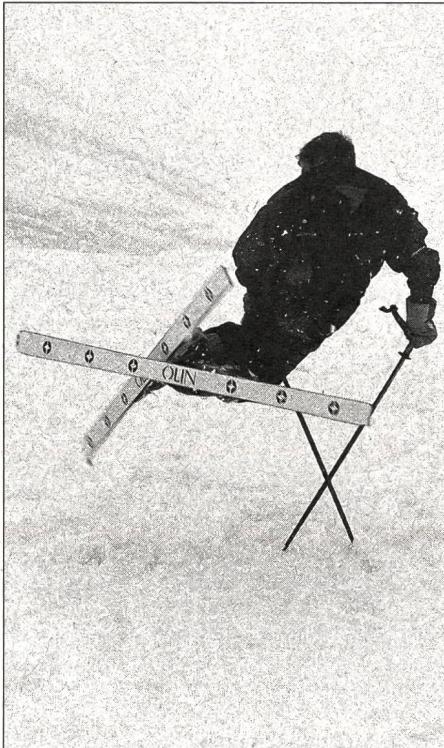
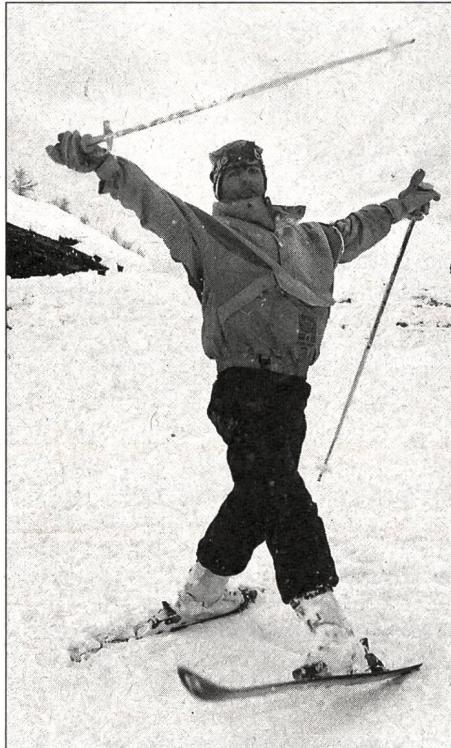
„Skiakrobatik ist eine Bereicherung und Ausweitung des «herkömmlichen» Skifahrens.“

is fun!

Urs Rüdisühli

Fotos: Daniel Käsermann

**Innerhalb des grossen
J+S-Sportfaches
Skifahren existiert die
kleine Fachrichtung
Skiakrobatik.
Letzten Dezember wurde
in Zermatt wieder ein
Kantonaler Leiterkurs in
dieser faszinierenden
Sportart durchgeführt.
16 Begeisterte, vom
Leiter 1 bis zum Skilehrer,
vom Akro-Anfänger bis
zum Wettkämpfer
besuchten diesen Kurs.**



**„Skiakrobatik ist die
Freude, das Ski-
fahren mit einer andern
Sportart, mit Musik,
Ausdruck und Gefühl zu
verbinden.“**