Zeitschrift: Magglingen: Monatszeitschrift der Eidgenössischen Sportschule

Magglingen mit Jugend + Sport

Herausgeber: Eidgenössische Sportschule Magglingen

Band: 44 (1987)

Heft: 6

Artikel: Filmanalyse des Anlaufes im Wasserspringen

Autor: Geissbühler, Michael

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-992745

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Filmanalyse des Anlaufes im Wasserspringen

Michael Geissbühler

Michael Geissbühler, Fachwart Wasserspringen des Schweizerischen Schwimmverbandes und Mitglied des Technischen Wasserspring-Komitees der Ligue Européenne de Natation (L.E.N.) hat für die Erlangung des Trainerdiploms NKES eine Diplomarbeit über Aspekte des Anlaufes verfasst. In der vorliegenden Analyse des Anlaufes legt er die aufgrund der gemachten und ausgewerteten Filmaufnahmen erworbenen Erkenntnisse dar und zieht Schlüsse für das Training.

Symbol	Begriff	Erläuterung
S _L (1-4)	Schrittlänge Aufsatzsprunglänge	Anlaufschritte 1, 2, 3, evtl.4
A _H	Aufsatzsprunghöhe	Differenz KSP _H t ₆ – KSP _H t ₁
Sp _H	Sprunghöhe	Differenz KSP _H t ₉ – KSP _H t ₁
KSP _H t ₁	Körperschwerpunktshöhe	Ausgangsstellung (Körper aufrecht)
KSP _H t₅	Körperschwerpunktshöhe	Tiefster KSP-Wert im letzten Schritt
KCD +	Värnaraharnnktahäha	Tiefster KSP-Wert beim ersten Brett-
KSP _H t ₇	Körperschwerpunktshöhe	kontakt nach dem Aufsatzsprung
KSP _H t ₈	Körperschwerpunktshöhe	Tiefster KSP-Wert im tiefsten Punkt
1101 11 12		der Brettdurchbiegung
KSP _H t ₆ −t ₅	Körperschwerpunkts-	t ₆ −t₅ KSP _н grösser als A _н
	verschiebung vertikal	
KSP _L t ₈ −t ₉	Körperschwerpunkts-	KSP-Distanz Brettende –
	verschiebung horizontal	Kulminationspunkt des Sprunges
	Kniewinkel	Kniewinkol doe Sprungheines vor
α_1	Killewillkei	Kniewinkel des Sprungbeines vor dem Aufsatzsprung
α_2	Kniewinkel	Kniewinkel des Schwungsbeines im
		Kulminationspunkt des Aufsatz-
		sprunges
α 1/2	Kniewinkel	Kniewinkel t ₇ und t ₈
β (t ₆ , t ₇ , t ₈)	Hüftwinkel	Im Aufsatzsprung (t ₆)
		Beim Brettfassen (t ₇) Beim Brettdrücken (t ₈)
∞ (t ₅ , t ₆ , t ₈)	Oberkörperwinkel	Beim letzten Schritt (t₅)
(-5) -6) -8/		Beim Aufsatzsprung (t ₆)
		Beim Brettdrücken (t _s)

Tabelle 1: Symbole und Begriffe

Es ist unbestritten, dass Anlauf und Absprung für das Gelingen eines Sprunges von entscheidender Bedeutung sind.

Bei Weltklasseathleten sind zwar stilistische Unterschiede feststellbar, die Grundtechnik des Anlaufes aber ist doch weitgehend vergleichbar.

Deshalb lässt eine genaue Analyse solcher Anläufe Rückschlüsse für jeden Wettkampfspringer zu.

Methode

Anhand von Filmaufnahmen, die anlässlich des Vorkampfes 3-m-Kunstspringen der Herren an den IV. Weltmeisterschaften in Guayaquil (Ecuador) entstanden, wurden mittels Computer-Filmanalyser der ETH in Zürich (Biomechanisches Institut) Schrittlängen, Aufsatzsprunglängen und -höhen, Sprunghöhen sowie Knieund Hüftwinkel ermittelt.

Symbole und Begriffe

In Abbildung 1 sind die 9 Zeitpunkte des Bewegungsablaufes und die verwendeten Symbole dargestellt. Tabelle 1 listet die Symbole und Begriffe auf.

Resultate und Diskussion

Neben der Darstellung der einzelnen Werte wurden vor allem Beziehungen zwischen den einzelnen Ergebnissen untersucht.

Dabei konnten die folgenden eindeutigen Abhängigkeiten festgestellt werden:

- Die Länge des letzten Anlaufschrittes beeinflusst die Aufsatzsprunghöhe.
 - Abbildung 2 zeigt die Beziehung zwischen Aufsatzsprunghöhe und Länge des letzten Schrittes auf:
- Je höher der Aufsatzsprung, desto grösser die Sprunghöhe.
 - Abbildung 3 veranschaulicht die Beziehung zwischen Aufsatzsprunghöhe und Sprunghöhe:
- Damit der letzte Schritt möglichst lang ist, wird oft der zweitletzte Schritt verkürzt.

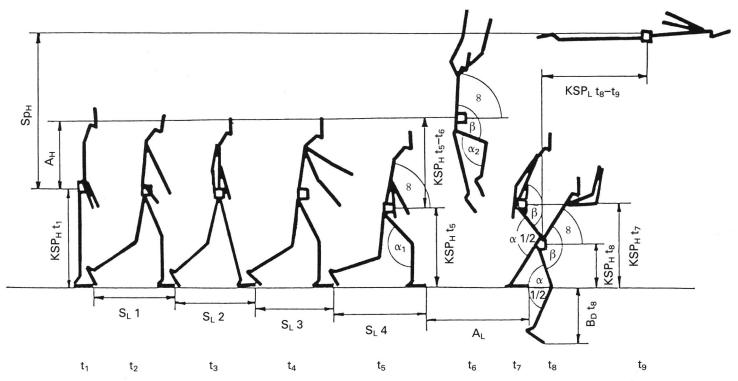


Abb. 1: Die 9 Zeitpunkte des Bewegungsablaufes und die verwendeten Symbole

Erkenntnisse

Die Filmanalyse von Anlaufsprüngen bei Weltklasseathleten ergab folgende Erkenntnisse:

- Um gute Ergebnisse zu erzielen, sind regelmässige Anläufe mit grossen Sprunghöhen eine Voraussetzung. Grosse Sprunghöhen sind abhängig von grossen Aufsatzsprunghöhen, grosser Brettdurchbiegung beim Brettdrücken und einer optimalen Ausnützung der Brettschwingungen.
- Grosse Aufsatzsprunghöhen können mit einem langen letzten Schritt und einem kleinen Kniewinkel vor dem Auf-

satzsprung erreicht werden. Dabei ist der Faktor *Kraft* von entscheidender Bedeutung.

- Die Aufsatzsprunglänge ist in der Regel kleiner als die Länge des letzten Schrittes. Die optimale Aufsatzsprunglänge beträgt zirka 50–60 cm.
- Die Schrittlängen haben mit Ausnahme des letzten Schrittes keinen Einfluss auf die Sprunghöhe. Sie können aber einen wesentlichen Einfluss auf die Regelmässigkeit des Anlaufes haben.
- Die grössten Sprunghöhen werden mit dem Auerbachkopfsprung erreicht. Sprünge mit Vorwärtsrotation und

Sprünge mit einer grossen Anzahl von Drehungen ergeben geringere Sprunghöhen.

Konsequenzen für das Training

Für das Training ergeben sich daraus die folgenden Forderungen:

- Kraft und Schnelligkeit müssen verbessert werden, damit im Aufsatzsprung und im Absprung die Streckung des Körpers aus möglichst tiefer Lage (KSP-Höhe, Kniewinkel) in der zur Verfügung stehenden Zeit (Brettschwingung) realisiert werden kann.
- Im Techniktraining muss das Treffen der günstigsten Landehöhe nach dem Aufsatzsprung geübt werden.

















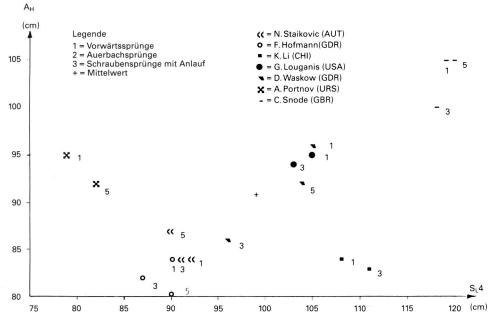


Abb. 2: Beziehung zwischen Aufsatzsprunghöhe und Länge des letzten Schrittes

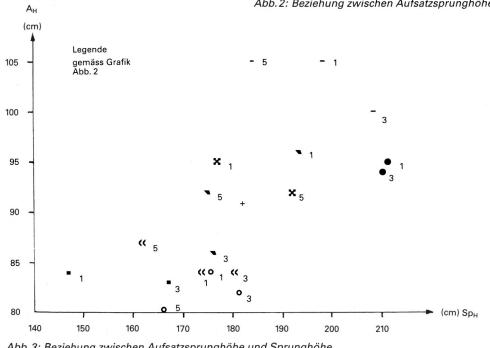




Abb. 3: Beziehung zwischen Aufsatzsprunghöhe und Sprunghöhe







