

**Zeitschrift:** Magglingen : Monatszeitschrift der Eidgenössischen Sportschule Magglingen mit Jugend + Sport

**Herausgeber:** Eidgenössische Sportschule Magglingen

**Band:** 41 (1984)

**Heft:** 4

**Artikel:** Squashcourtbau : Philosophie, Fakten und Bautips

**Autor:** Buzzolini, Sergio

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-993631>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

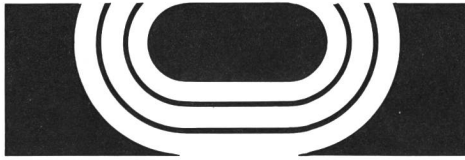
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Squashcourtbau

### Philosophie, Fakten und Bautipps

Sergio Buzzolini, Architekt

Mit der zunehmenden Popularität des Squashsportes in der Schweiz hat in den letzten Jahren ein wesentlicher Wandel in der Planung von Squashanlagen stattgefunden.

Anfänglich in das Untergeschoss von feudalen Tennisanlagen gepfercht und während den Rezessionsjahren in leere Indu-

strialhallen verbannt, entstehen heute freundliche und einladende Centers. Offene, grosszügig ausgelegte Flächen grenzen an die verglasten Rückwände der Squashcourts. Aus den gut platzierten Sitzgruppen erhält der Besucher oder einsatzfreie Spieler die Möglichkeit, die Aktivitäten in den Courts zu verfolgen. Kleinere und grössere Erfrischungsräume und Restaurants ergänzen das Behaglichkeitsgefühl. Immer mehr Centers werden mit einem sogenannten Centercourt ausgerüstet, dem Hauptspielraum einer Anlage, auf dem anlässlich von Turnieren die Hauptspiele und Finale ausgetragen werden. Anstelle der üblichen Glaswand, als hinterer Abschluss des Courts, plant und realisiert man heute be-

reits Ganzglas-Centercourts. Mit dieser Lösung kann die Zuschauerzahl wesentlich vergrössert werden, und zusätzlich wird das optimale Aufstellen und Plazieren von Kameras ermöglicht. Dadurch wiederum gewinnt der Sport an Interesse, die dynamischen Wettkämpfe können einer breiten Öffentlichkeit übermittelt werden.

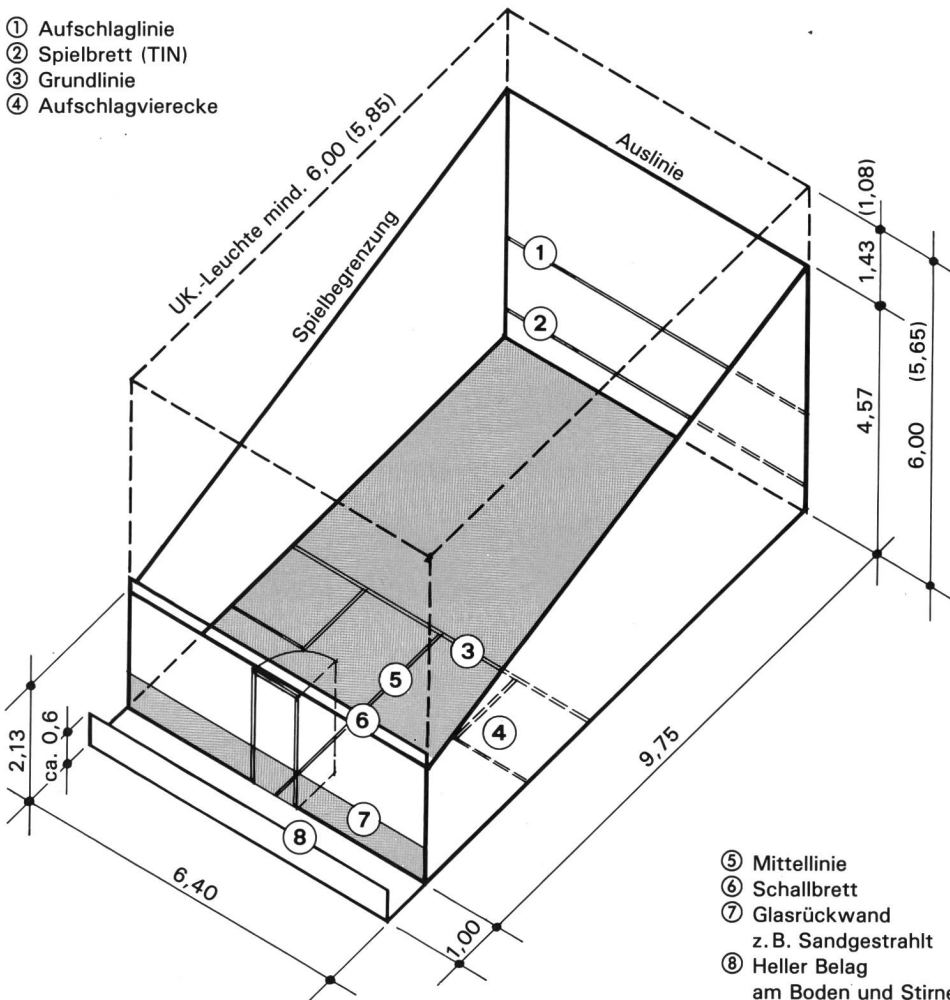
Die ehemals im Keller versteckten Räume werden heute zum Träger von Tennisanlagen. Durch den geringeren Platzbedarf und den wachsenden Zuspruch der Bevölkerung für diese Sportart haben clevere Businessleute bald gemerkt, dass mit dem Squashspiel auch ein interessantes Geschäft und eine gute Geldanlage verbunden werden können.

Diese Tendenz hat in Deutschland bereits zu kleineren und grösseren Problemen geführt. Gross- und Grösst-Anlagen schossen aus dem Boden, mit 24 und mehr Courts. Auf teuerstem Bauland im Zentrum von Grossstädten sind Mammutanlagen entstanden. Diese Euphorie musste zu Problemen führen, und bereits kennt man Fälle von Fehlinvestitionen, Anlagen, die keinem Bedürfnis entsprechen und leer stehen.

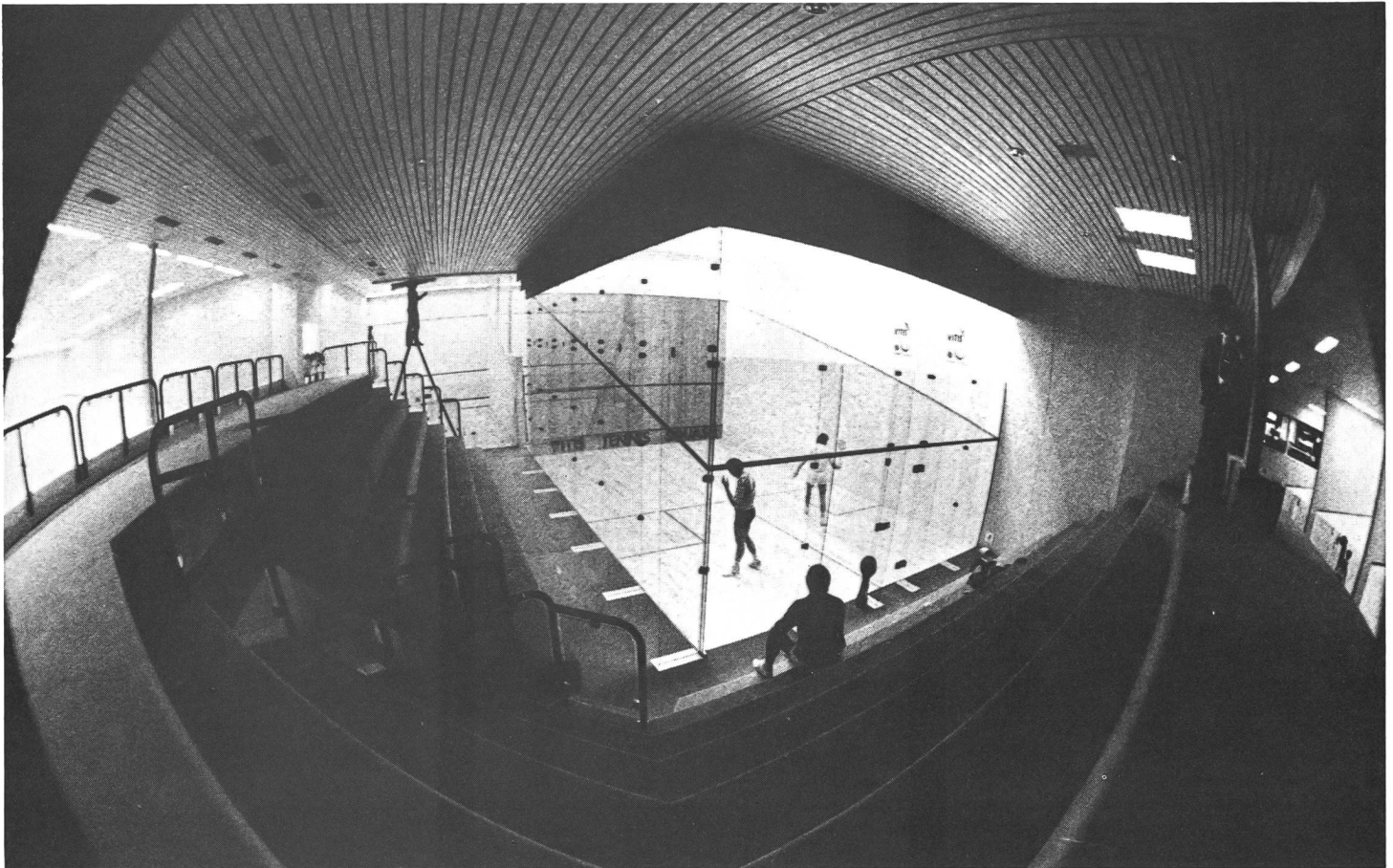
Mit der Verkürzung der Arbeitszeit, verbunden mit mehr Freizeit, hat der Squashfan die Möglichkeit, durch seinen Sport seine Aggressionen abzureagieren und eine willkommene Abwechslung in seinen Tagesablauf zu bringen. Alle, die nach einem intensiven Spiel, einer erfrischenden Dusche und einem kalten Drink wieder ihren täglichen Aufgaben nachgehen müssen, kennen dieses gute Gefühl.

Beim Entwerfen und Bauen von neuen Squashcenters und -anlagen müssen ganz klare Planungsrichtlinien eingehalten werden. Ausser den bekannten, international vorgeschriebenen Dimensionen der Courts sind viele zusätzliche Faktoren zu berücksichtigen. Die Farbgebung im und um den Court: Nur helle Farben verwenden, damit die Glaswand für den Spieler nicht dunkel wirkt und zum Spiegel wird. Keine aufdringliche Reklame im Spielerblickfeld anbringen. Speziell nie dunkle Farben für Courtdecken verwenden. Helle Bodenbeläge hinter der Glaswand und auf Zuschaueremporen sind unerlässlich.

- ① Aufschlaglinie
- ② Spielbrett (TIN)
- ③ Grundlinie
- ④ Aufschlagvierecke



- ⑤ Mittellinie
- ⑥ Schallbrett
- ⑦ Glasrückwand z.B. Sandgestrahlt
- ⑧ Heller Belag am Boden und Stirne



Eine der schönsten Squash-Anlagen der Welt: Der Dreiglas-Wandcourt in Schlieren, eine Weltneuheit.

Die richtig geplante künstliche Beleuchtung im Court und unmittelbar hinter der Glaswand ist das A und O für gute Spielverhältnisse.

Fenster, also natürliche Belichtung, sollten im Squashcourtbau nicht eingeplant werden. Solche Öffnungen können ungewünschte Blendeffekte verursachen. Das gleiche gilt für alle Fenster, die zur Ausleuchtung der restlichen Räume und Flä-

chen eingeplant werden. Sie sollten so platziert sein, dass sie von der Spielfläche her nicht wahrgenommen werden können.

Für die Lüftung müssen gute Ventilations-einrichtungen installiert werden. Es darf kein Rauch vom Zuschauerraum in den Court dringen.

Eine obstruktionsfreie Sicht- und Sprech-verbindung in die Courts muss gewährleistet sein. Bis an die Decke geführte Wand-

abschlüsse beeinträchtigen das Erlebnis-gefühl des Zuschauers. Gute Schallisolation an Decken und Wänden über den Court-abgrenzungen reduzieren den störenden Lärm genügend. Für die Schieds- und Punktrichter sind geeignete Plätze freizuhalten. Eine elektronische Anzeigetafel an der Frontwand des Centercourts wird bei einem Wettkampf geschätzt.

Alle nötigen Nebenräume, hauptsächlich die Garderoben und Duschanlagen, grosszügig planen! Ausser der Reception werden das Restaurant und der Sportwa-renladen sehr geschätzt. Ein Klubraum, wenn möglich mit Videoeinrichtung, mög-lichst mit dem Restaurant verbunden, darf nicht fehlen.

Bei der Konstruktion der Courts ist auf eine gute Foundation zu achten. Monolithische und einheitliche Wahl der Baumaterialien ist unumgänglich. Aufsteigende Feuchtig-keit wird vielerorts zum unlösbaren Pro-blem.

Es sollen nur bestausgewiesene Handwer-ker für die Wand- und Bodenbeläge beige-zogen werden.

Vor dem Baubeginn sind die Masstoleran-zen mit den Unternehmern verbindlich festzulegen.

Richtlinien für die Planung und den Bau von Squashanlagen sind in Zusammenar-beit mit der ETS Magglingen und dem Schweizerischen Squash Rackets-Verband (SSRV) erarbeitet worden. Kontaktadresse: Sekretariat des SSRV

Postfach 162, 4133 Pratteln ■



Der Squash-Court in Schlieren, einblickbar vom Erfrischungsraum aus.