

Zeitschrift: Magglingen : Monatszeitschrift der Eidgenössischen Sportschule
Magglingen mit Jugend + Sport

Herausgeber: Eidgenössische Sportschule Magglingen

Band: 40 (1983)

Heft: 12

Artikel: Ist ein Schirm ein Schirm? : Ein pädagogisches Tanzspiel von Uta Münstermann

Autor: Lörtscher, Hugo

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-993612>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ist ein Schirm ein Schirm?

Ein pädagogisches Tanzspiel von Uta Münstermann

Hugo Lörtscher



Die Frage: «Ist ein Schirm ein Schirm?» wurde spätestens vom genialen amerikanischen Tänzer Gene Kelly im Film «Ich singe im Regen» beantwortet. In Anlehnung an dieses Musical und mit Verwendung der Melodie hat Frau Uta Münstermann mit Studentinnen und Studenten der Pädagogischen Hochschule Weingarten ein phantasieprühendes Tanzspiel zum gleichen Thema geschaffen.

Mit sehr viel zum Ausdruck gebrachter Eigenkreativität der Gruppe ist der bekannten Tanzpädagogin ein Werk von geschlossener choreographischer Gestaltung gelungen, welches das Spielen, Experimentieren und Gestalten mit Schirmen in allen erdenkbarer Variationen offenbart:

1. Als Darstellendes Spiel

- Der Schirm als Schirm

2. Als Improvisation

- Spielen und Experimentieren mit dem Schirm: der Schirm ist mehr als nur ein Schirm

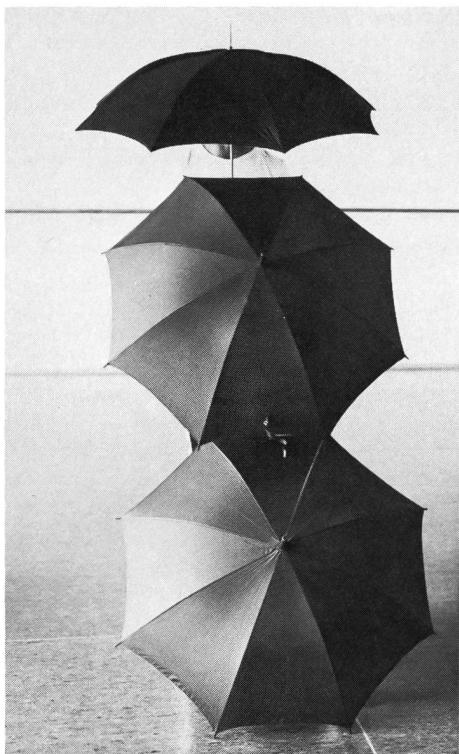
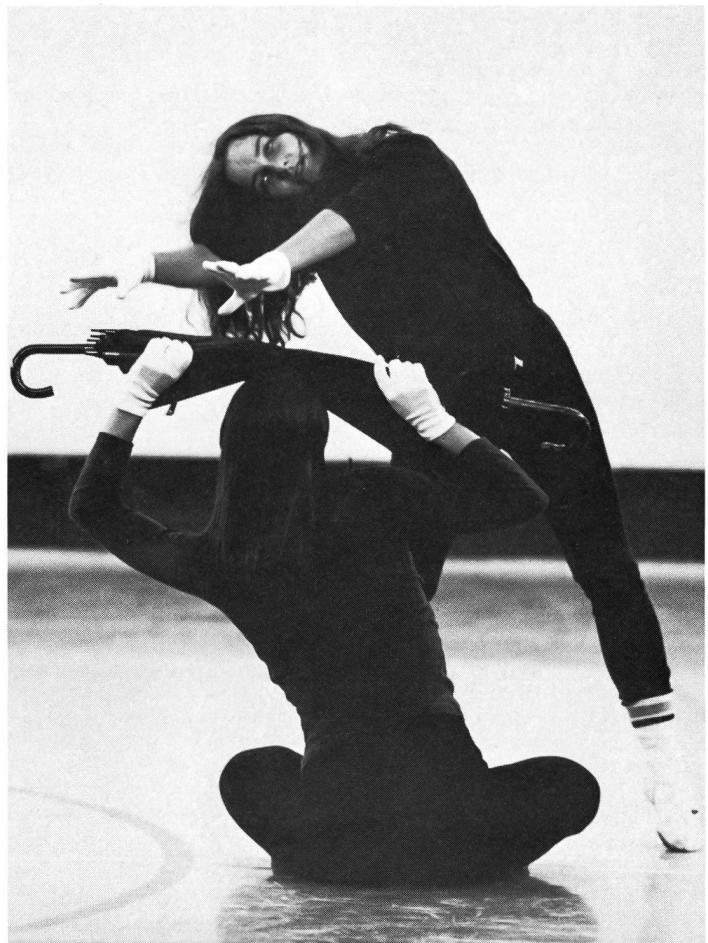
3. In Kurzgestaltungen

- Der Schirm als gymnastisches Gerät
- als Pantomime
- als Spiel- und Musikgerät
- als optisch wirkungsvolles Gestaltungsobjekt

4. Schlusschoreographie

- Der Schirm als vielseitiges und ausdrucksfähiges tänzerisches Requisit

Das Tanz-Improvisationsspiel «Ist ein Schirm ein Schirm?» wurde in diesem Jahr am Deutschen Turnfest in Frankfurt mit grossem Erfolg uraufgeführt. Unsere Aufnahmen von einer Hauptprobe in der für Photoaufnahmen nicht überaus geeigneten Sporthalle in Weingarten vermögen ein von der Bewegung lebendes Spiel nur bruchstückhaft zu reflektieren.



Frau Uta Münstermann ist Oberstudienrätin an der Pädagogischen Hochschule Weingarten (Württemberg BRD) mit Lehraufträgen unter anderem in Pädagogik, Gymnastik + Tanz und Geräteturnen. Sie ist Autorin verschiedener Fachpublikationen und grösserer Werke wie «Von der Jazzgymnastik zum Jazztanz» und «Tanz-Choreographie». Frau Münstermann hat in jahrelanger Arbeit eine der bedeutendsten Tanz- und Gymnastikgruppen der Bundesrepublik aufgebaut. Die Mitglieder ihres Ensembles sind fast durchwegs Amateure, «Feierabenddarsteller» mit allen sich daraus ergebenden Schwierigkeiten technischer und terminlicher Art. Sie besitzt indessen die Gabe, das vielfach nur sehr begrenzte Begabungspotential bis zur obersten Grenze zu wecken und auszuschöpfen. In der Schweiz, unter anderem auch in Magglingen, wirkte Frau Münstermann als Dozentin in verschiedenen internationa- len Lehrgängen über Tanz und Gymnastik. ■

