

Zeitschrift: Jugend und Sport : Fachzeitschrift für Leibesübungen der Eidgenössischen Turn- und Sportschule Magglingen

Herausgeber: Eidgenössische Turn- und Sportschule Magglingen

Band: 39 (1982)

Heft: 12

Artikel: "Digg" und der Sport : zum 80. Geburtstag von Alex W. Diggelmann

Autor: Lörtscher, Hugo

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-994077>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

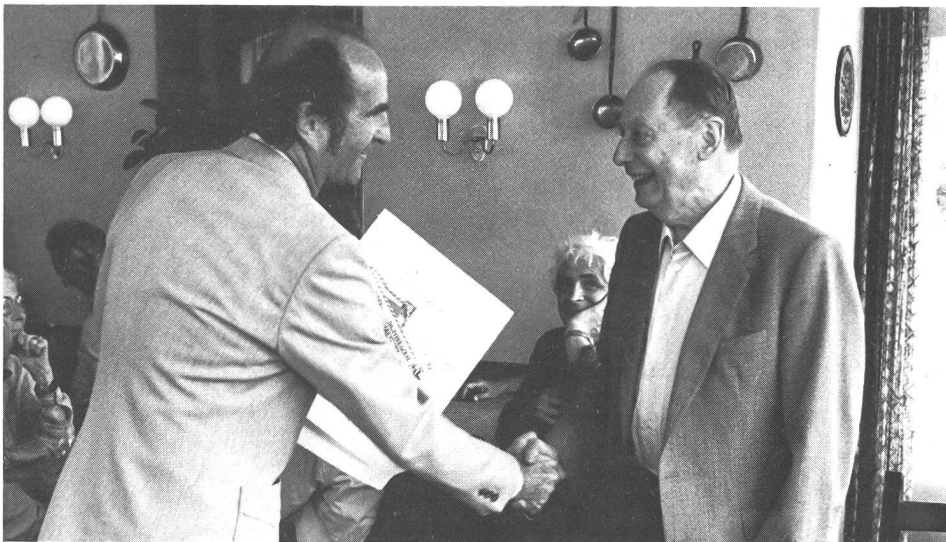
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Edi Inderbitzi, Präsident der Auswahlkommission für sportliche Verdienste des Schweizerischen Sportjournalisten-Verbandes gratuliert «Digg» zu seinem Achzigsten.

«Digg» und der Sport

Zum 80. Geburtstag von
Alex W. Diggelmann

Hugo Lörtscher

Wer in Sportkreisen kennt ihn nicht, den geistvollen, von Aktivität und Leben sprühenden Kunstmaler, Grafiker und Lehrer Alex W. Diggelmann, Schöpfer unzähliger Sportplakate, Pokale, Wappenscheiben, Sportmedaillen, Briefmarken, Gemälde und Wandbilder. Am 20. August dieses Jahres feierte er, der von unstillbarem Gestaltungshunger Getriebene, seinen 80. Geburtstag.

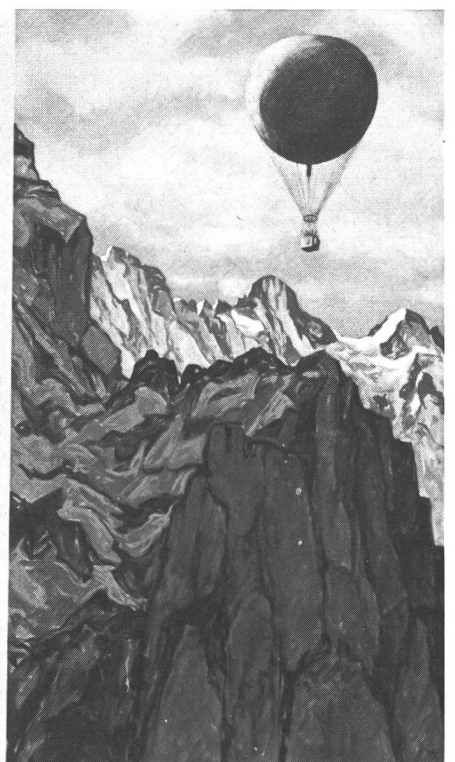
Geboren und aufgewachsen in Unterseen (dessen Ehrenbürger er 1972 geworden ist), schlug «Digg», wie er unter Freunden genannt wird, aus Berufung die Lehreraufbahn ein. Vorerst in seiner Geburtsgemeinde als Primarlehrer, später, nach einer künstlerischen Ausbildung in Bern, Paris und Leipzig, von 1938 bis zu seiner Pensionierung 1968 als Zeichenlehrer an der kantonalen Oberrealschule und am kantonalen Realgymnasium Zürich.

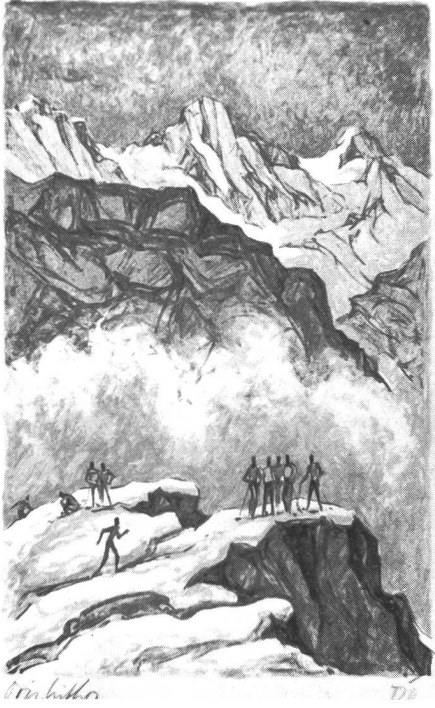
Alex W. Diggelmann, welcher noch heute weder den Berner noch den Bergler und noch weniger den Lehrer verleugnen kann und will, hat sich zeitlebens als visueller Gestalter zwei Gebieten verschrieben: dem Sport und dem Tourismus. Auf beiden Gebieten schuf er in kaum überschaubarer Zahl überwiegend das, was er selber bescheiden mit «Gebrauchsgraphik» be-

zeichnet. Welche Untertreibung! Mit seiner Kunst, Realität auf einige wenige aussagekräftige Striche zu reduzieren, errang er Weltruhm.

Allgemein weniger bekannt ist Alex W. Diggelmann als ebenso leidenschaftlicher Maler. Seine Sepiazeichnungen, Wandbilder, Ölgemälde, Keramik- und Mosaikwerke sowie eine Vielzahl an Kleinkunstarbeiten verraten eine künstlerische Reife, welche die berechtigte Frage aufwirft, weshalb «Digg» sein aussergewöhnliches Talent überwiegend in – wenn auch künstlerisch wertvolle – «Gebrauchsgraphik» verströmen liess. Er wäre ein ebenso berühmter (vielleicht noch berühmterer) Kunstmalergeworden.

Unterseen feierte den 80. Geburtstag seines Ehrenbürgers mit einer Ausstellung «Digg und der Sport» (Querschnitt seines gesamten Schaffens), die Nachbargemeinde Interlaken gleichzeitig mit einer Gemäldeausstellung des Künstlers, welche seine jüngste Schaffensperiode umfasst. Es handelt sich dabei um einen abgeschlossenen Zyklus von 18 Aquarellen und Ölbildern, Visionen von Diggs frühen und späteren Flugerlebnissen im Jungfraugebiet, zusammengefasst unter dem Titel: «Von Unterseen hinauf zum Jungfraugipfel.» Der Zyklus entstand 1981 innerhalb unglaublich kurzer Zeit während eines Spitalaufenthaltes nach einem Herzinfarkt. Die Erfahrungen der unmittelbaren Todesnähe scheinen sich visionär auf die Bilder von unfassbarer Farbintensivität und Leuchtkraft übertragen zu haben. Welch intensives Blau, welche kraftvollen Pinselstriche! Hoffen wir, dass uns «Digg» in seiner Spätlesung noch mit weiteren Werken seines aussergewöhnlichen künstlerischen Schaffens beschenken wird.





**CAMPIONATI MONDIALI
DI CICLISMO 1971**

VARESE	MENDRISIO
PISTA	STRADA
25/31 AGOSTO	2/5 SETTEMBRE

heft'uns

SLL TURNER UND SPORTLER KINDERHILFE