Zeitschrift: Jugend und Sport : Fachzeitschrift für Leibesübungen der

Eidgenössischen Turn- und Sportschule Magglingen

Herausgeber: Eidgenössische Turn- und Sportschule Magglingen

**Band:** 38 (1981)

Heft: 6

### Inhaltsverzeichnis

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Redaktion: Marcel Meier

Ständige redaktionelle Mitarbeiter: Pia Tschantré, Karl Ringli, Hugo Lörtscher, Charles Wenger

Verantwortlich für die Beilage «Forschung, Training, Wettkampf»: Forschungsinstitut ETS

Verantwortlich für die Beilage «Sportanlagen»: Sportstättenbau ETS

«Jugend und Sport» erscheint monatlich. Zuschriften sind zu richten an die Eidg. Turn- und Sportschule 2532 Magglingen

Redaktionsschluss: am 8. des Vormonates Artikel können unter Quellenangabe und Einsenden von drei Belegsexemplaren veröffentlicht werden.

Redaktionelle Hinweise: Unverlangt eingesandte Manuskripte können nur zurückgesandt werden, wenn ein adressiertes Kuvert mit Rückporto beiliegt. Bei der Abfassung der Manuskripte ist folgender Modus zu beachten: Die Beiträge sind einseitig in Maschinenschrift (1½ zeilig) abzufassen.

Jahresabonnement Fr. 20.50 (Schweiz) und Fr. 26.50 (Ausland). Zu bestellen bei der Eidg. Drucksachen- und Materialzentrale, 3000 Bern

Einzelbezugspreis Fr. 3.— (Schweiz) und Fr. 3.50 (Ausland).
Einzelne Nummern können bei der Eidg. Turn- und Sportschule,
2532 Magglingen bezogen werden.

Adressänderungen mit Postkarte an: Eidg. Drucksachen- und Materialzentrale, 3000 Bern

Herstellung: Buchdruckerei W. Gassmann AG 2501 Biel

Anzeigenverwaltung: Annoncen-Agentur Biel AG Freiestrasse 11, 2501 Biel Telefon 032/224214

#### Inhaltsverzeichnis

- 173 Pubertät: Nicht Kind nicht erwachsen Beat Schori
- 174 Dem Selbstmord auf Raten mit sportlichen Mitteln begegnen Dr. M. Poigné
- 174 Gelesen, beobachtet, gehört... Stupsen heisst auf englisch jog Marcel Meier
- 176 Geburtsstunde einer Gymnaestrada-Vorführung Hugo Lörtscher

#### Forschung - Training - Wettkampf

178 Psychologische Beratung im Sport1. TeilKonstantin von Bidder

### Aus der Praxis - für die Praxis

- 179 Gruppenwettkämpfe –
   Ausführungsvorschriften
   Kant. Jugendturnkommission LU/OW/NW
   A. Haggenmüller
- 185 Allgemeine Konditionsschulung im Rahmen eines Fitness-Tests Adolf Roy
- 193 Bibliographie
- 197 J+S-Information
- 200 Echo von Magglingen

#### Foto Titelbild: Eine Gymnaestrada-Vorführung entsteht

In Kreuzlingen fand sich eine Gruppe von Turnerinnen und Turnern zusammen, um unter Leitung von Urs Illi eine Darbietung für die Gymnaestrada 1982 in Zürich einzuüben. Das Bemerkenswerte daran ist nicht nur die gewählte Verbindung von Geräteturnen, Gymnastik und Tanz, sondern dass erstmals Kinder, Jugendliche und Erwachsene gemeinsam von Grund auf ein solches Werk kreieren. Siehe unsere Reportage auf Seiten 176 und 177.