

Zeitschrift: Jugend und Sport : Fachzeitschrift für Leibesübungen der Eidgenössischen Turn- und Sportschule Magglingen
Herausgeber: Eidgenössische Turn- und Sportschule Magglingen
Band: 38 (1981)
Heft: 6

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktion: Marcel Meier

Ständige redaktionelle Mitarbeiter:

Pia Tschantré, Karl Ringli, Hugo Lörtscher,
Charles Wenger

Verantwortlich für die Beilage

«Forschung, Training, Wettkampf»:
Forschungsinstitut ETS

Verantwortlich für die Beilage «Sportanlagen»:
Sportstättenbau ETS

«Jugend und Sport» erscheint monatlich.

Zuschriften sind zu richten an die
Eidg. Turn- und Sportschule
2532 Magglingen

Redaktionsschluss: am 8. des Vormonates

Artikel können unter Quellenangabe und Ein-
senden von drei Belegexemplaren
veröffentlicht werden.

Redaktionelle Hinweise: Unverlangt
eingesandte Manuskripte können nur
zurückgesandt werden, wenn ein adressiertes
Kuvert mit Rückporto beiliegt. Bei der
Abfassung der Manuskripte ist folgender
Modus zu beachten: Die Beiträge sind
einseitig in Maschinenschrift (1½ zeilig)
abzufassen.

Jahresabonnement Fr. 20.50 (Schweiz)
und Fr. 26.50 (Ausland).

Zu bestellen bei der

Eidg. Drucksachen- und Materialzentrale,
3000 Bern

Einzelbezugspreis Fr. 3.— (Schweiz)
und Fr. 3.50 (Ausland).

Einzelne Nummern können bei der
Eidg. Turn- und Sportschule,
2532 Magglingen bezogen werden.

Adressänderungen mit Postkarte an:

Eidg. Drucksachen- und Materialzentrale,
3000 Bern

Herstellung: Buchdruckerei W. Gassmann AG
2501 Biel

Anzeigenverwaltung:

Annoncen-Agentur Biel AG
Freiestrasse 11, 2501 Biel
Telefon 032 / 22 42 14

Inhaltsverzeichnis

- 173 Pubertät: Nicht Kind – nicht erwachsen
Beat Schori
- 174 Dem Selbstmord auf Raten mit
sportlichen Mitteln begegnen
Dr. M. Poigné
- 174 Gelesen, beobachtet, gehört...
Stupsen heisst auf englisch jog
Marcel Meier
- 176 Geburtsstunde einer
Gymnaestrada-Vorführung
Hugo Lörtscher

Forschung – Training – Wettkampf

- 178 Psychologische Beratung im Sport
1. Teil
Konstantin von Bidder

Aus der Praxis – für die Praxis

- 179 Gruppenwettkämpfe –
Ausführungsvorschriften
Kant. Jugendturnkommission LU/OW/NW
A. Haggenmüller
- 185 Allgemeine Konditionsschulung im
Rahmen eines Fitness-Tests
Adolf Roy

193 Bibliographie

197 J + S-Information

200 Echo von Magglingen

Foto Titelbild:

Eine Gymnaestrada-Vorführung entsteht

In Kreuzlingen fand sich eine Gruppe von Turne-
rinnen und Turnern zusammen, um unter Lei-
tung von Urs Illi eine Darbietung für die Gym-
naestrada 1982 in Zürich einzuüben. Das Be-
merkenswerte daran ist nicht nur die gewählte
Verbindung von Geräteturnen, Gymnastik und
Tanz, sondern dass erstmals Kinder, Jugendli-
che und Erwachsene gemeinsam von Grund auf
ein solches Werk kreieren. Siehe unsere Repor-
tage auf Seiten 176 und 177.

Foto Hugo Lörtscher