

Zeitschrift: Jugend und Sport : Fachzeitschrift für Leibesübungen der Eidgenössischen Turn- und Sportschule Magglingen
Herausgeber: Eidgenössische Turn- und Sportschule Magglingen
Band: 36 (1979)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

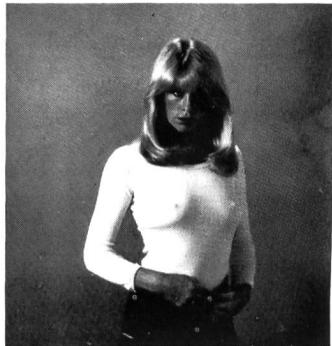
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



T'Shirts ***** üsä-Pullis

**bedruckt mit Ihrem Motiv
ab 10 Stück**

versch. Qualitäten + Größen
verlangen Sie unsere Offerte



Gebr. Aries + Co

Repfergasse 14
Telefon 053 4 80 11
8201 **Schaffhausen**

Für Schulen und Vereine Übungshürde H 90

Höhe stufenlos verstellbar von 50 bis 90 cm (mit Zusatzrohr bis 106 cm)
besonders geeignet für Schulen und Jugendgruppen

Vorteile

- elastisches Horizontalrohr, daher keine Verletzungsgefahr
- sekundenschnell in der Höhe dem Ausbildungsstand angepasst
- nur 3 kg schwer, trotzdem standfest
- preisgünstig (zum Beispiel bei Abnahme von 10 Stück nur Fr. 50.—/Stück)

Anwendung

Vielseitig verwendbar, zum Beispiel für

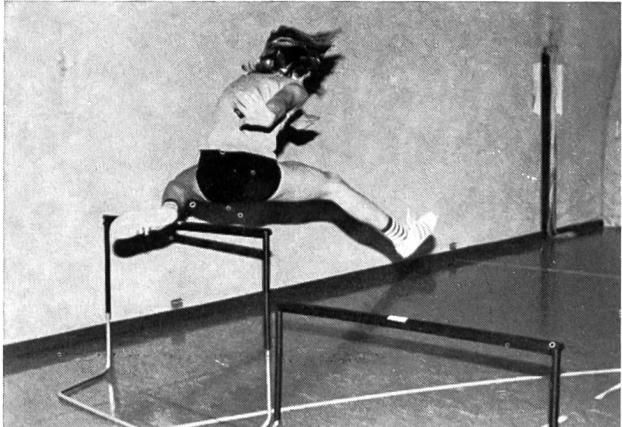
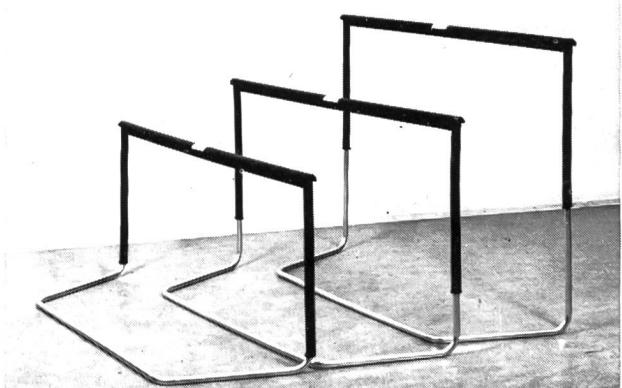
- Lauf- und Rhythmuschulung ohne Angst vor Verletzungen
- Förderung der Sprungkraft

Kann in der Halle und im Freien aufgestellt werden.

Verlangen Sie den Sonderprospekt

R. Bachmann

8503 Hüttwilen, Steineggstrasse, Telefon (054) 9 24 63



Seit ich so gut zeichnen und malen gelernt habe, fühle ich mich wie neu geboren...

Vielleicht mag dies für Sie etwas überspitzt klingen. Tatsache ist jedoch, dass ich nicht gerne an die Zeiten zurückdenke, als mir meine Freizeit noch keine sinnvolle Erholung bot. Durch den täglichen Berufsstress fühlte ich mich derart belastet, dass mir jegliche Lust an der gezielten Suche nach einem ausgleichenden Hobby fehlte.

Durch Zufall stieß ich dann auf die Neue Kunstschole Zürich, die Freizeitkurse in Zeichnen und Malen durchführt. Einerseits kam es mir zwar gelegen, dass die künstlerische Ausbildung dieser Schule durch hochentwickelten Fernunterricht erfolgen sollte, musste ich doch dabei nicht rechnen, noch regelmäßig abends eine harte Schulbank drücken zu müssen. Auch wurde ich mich dadurch dem Zeichnen und Malstudium widmen können, wann ich dazu gerade Zeit und Lust hatte. Andererseits war ich doch etwas skeptisch, ob ich auf dieser unkonventionellen Basis wirklich zu brauchbaren Ergebnissen gelangen könnte. Denn mit meinen zeichnerischen Talenten von der Schule her, war es nicht gerade zum besten bestellt. Außerdem, ich stellte mir, wie ich zeichnen und malen lernen könnte ich nur, wenn mir ein Fachlehrer oder Künstler einfach alles vormachte.

Umso überraschter war ich, als ich feststellen durfte, dass die mir monatlich zugestellten Lektionen so leichtfasslich und systematisch aufgebaut sind, wie wenn es mir die Kunstscholelehrer ganz persönlich erklären würden. Da gab es keine langwierig hergeleiteten Theorien, sondern unzählige fesselnde Lehranleitungen, Übungs- und Illustrationsbeispiele, die mich gleich von der ersten Stunde an zur praktischen Anwendung mit Pinsel und Zeichenstift führten.

Bald einmal merkte ich, dass auch beim Zeichnen und Malen bestimmte Gesetzmäßigkeiten und Techniken gelten, die durchaus lernbar und gar nicht so schwierig sind. Dass ich dabei zudem mit den Augen eines Künstlers bewusst „sehen“ lernte, verhalf mir nicht nur zu wachsendem kunstkritischen Verständnis, sondern förderte vor allem meine eigene schöpferische Kreativität, entwickelte meine Sinne für Farben, Formen und Kompositionen. Eine grosse Hilfe bedeutete für mich natürlich, dass mir die Kunstscholelehrer anhand meiner monatlich eingesendeten Übungsarbeiten und Gemälde, also quasi meinen „Hausaufgaben“, ganz persönlich zeigten, wie ich es noch besser machen und mich laufend vervollkommen kann.

So verging denn dieses faszinierende Zeichnen und Malstudium fast wie im Fluge. Und wenn ich heute in der Freizeit meine Gefühle, Ideen und Eindrücke bildlich richtig darstellen verstehe, wenn ich meine eigenen Werke, sei es nun in Öl, Aquarell, Pastell oder in anderen Techniken langsam sehe, dann bedeutet dies zu meiner täglichen Berufslaufbahn eine echte Erholung, beruhigende Gelassenheit, Zufriedenheit und tiefe Selbstverwirklichung – kurz ich fühle mich wie neugeboren!

Unsere Kunstschole ermöglicht auch Ihnen ein Freizeit-Studium in Zeichnen und Malen, Innenarchitektur, Modezeichnen oder Werbegrafik.

Das kurzweilige aber umfassende Freizeit-Studium erfolgt in allen 4 Ausbildungsbereichen aufgrund erprobter und bewährter schriftlicher Lehranleitungen. Sie erhalten die leichtfasslichen Lektionen monatlich zugestellt und zwar so wohldosiert, dass Ihnen trotzdem noch genügend Freizeit übrig bleibt. **Unsere erfahrenen und anerkannten Kunstscholelehrer** helfen Ihnen durch Korrektur und Kommentar anhand Ihrer monatlich einzusendenden Übungsarbeiten, damit Sie leichtverständlich und rasch vorwärtskommen. Aber selbst am Telefon stehen Ihnen unsere Fachlehrer stets gerne zur Hilfe bereit, sollten Sie während des Kurses weitere, auf Sie persönlich zugeschnittene Erläuterungen wünschen.

Das faszinierende Studium (bei jedem Kurs) setzt sich aus drei Jahresstufen zusammen, dauert also insgesamt 3 Jahre. Sie dürfen aber selbstverständlich den Kurs jeweils am Ende einer Jahresstufe wieder abbrechen und haben trotzdem eine gute Grundlagenbildung. Wenn Sie etwas mehr Freizeit investieren möchten, können Sie das gesamte Studium aber auch in kürzerer Zeit absolvieren, also z.B. in 2 oder gar in 1 Jahr. Darüber orientieren wir Sie näher zusammen mit der 1. Lektion. Die monatlichen Kursgebühren von **Fr. 49.–** sind beseheden.

Gratis als Geschenk

Pinsel, Deckfarbe, Kohlestift, Kugelspitzfeder und Spezialzeichnepapiere sind wichtige Hilfsmittel für einen raschen Kunst-Studienbeginn. Unsere Schule schenkt Ihnen diese wertvollen Materialien. Sie dürfen sie behalten, auch wenn Sie uns die Probelektion wieder zurücksenden.

zum Behalten

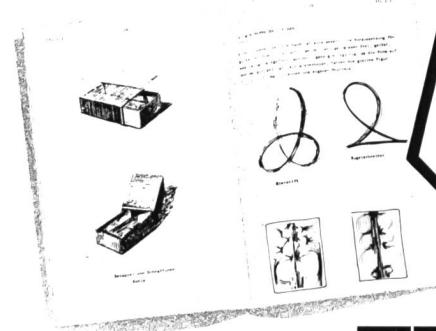


Kein Risiko. Probe-Studium gratis!

Wir wollen es Ihnen leicht machen. Sie sollen gar nichts überstürzen. Prüfen Sie in aller Ruhe selber, wie abwechslungsreich und leichtverständlich unsere Kurse sind. Lassen Sie sich die illustrative erste Monats-Lektion heute noch gratis und ohne jede Verpflichtung zur Ansicht und als Probe-Studium per Post zustellen. Sollte Ihnen das Kunst-Studium nicht zusagen, so senden Sie uns einfach die Unterrlagen innerst 10 Tagen wieder zurück und der Fall ist für Sie erledigt. Die instruktive, illustrierte Kunstschole-Broschüre mit dem detaillierten Kursprogramm und Kursablauf sowie das nutzliche Zusatz-Geschenk dürfen Sie auf jeden Fall behalten.



Illustrierte Kunstschole-Broschüre mit Kursprogramm kostenlos



Die 1. Monatslektion 10 Tage lang gratis zur Probe!

Die 1. Monatslektion umfasst:
* 60 Seiten
* 28 Übungsanleitungen
* über 70 Illustrationsbeispiele
* Format: 20 X 29 cm



Bei allen unseren Kursen gehen wir leichtfasslich und behutsam Schritt für Schritt vor, wie hier am Beispiel beim Portrait-Übungszzeichnen.

08

Neue Kunstschole Zürich

(Unter Leitung und Mitwirkung von
staatl. dipl. Zeichenlehrern und Kunspädagogen)
Räffelstrasse 11, 8045 Zürich, Telefon 01/331418

Gutschein für Gratis-Probestudium

Heute noch einsenden an:
Neue Kunstschole Zürich AG, Räffelstrasse 11, 8045 Zürich

Ja, ich möchte gerne Ihr Gratis-Probestudium kennenlernen. Senden Sie mir bitte per Post kostenlos die illustrierte Kunstschole-Broschüre und das nutzliche Gratis-Geschenk (die ich beide auf jeden Fall behalten darf), sowie die instruktive erste Monatslektion für den Kurs:

(bitte gewünschten Kurs hier eintragen)
kostenlos zur Ansicht. Sollte mir dieser Lehrgang nicht zusagen, schicke ich Ihnen innerst 10 Tagen nach Erhalt einfach wieder zurück und der Fall ist für mich erledigt. Andernfalls mache ich definitiv an Ihrem Studium mit. Ich erhalte dann monatlich automatisch jeweils meine weiteren Kurslektionen.
Herr/Frau/Frl.
(Nichtzutreffendes bitte streichen)

Name _____

Tel.-Nr. _____

Vorname _____

Geb.-Datum _____

Strasse _____

3517

PLZ/Ort _____

Ort und Datum _____

Bitte um Zustellung eines weiteren Gratis-Probestudium-Gutscheins für meine Freunde und Bekannte.

Unterschrift _____

(bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters)

Kein Vertreterbesuch

Auszug aus dem Programm des Kurses 1: Zeichnen und Malen

* Spielerische Lockerungsübungen mit verschiedenen Zeichnematerialien * Einführung ins gezeichnete Zeichnen * Lineares Zeichnen von Personen * Perspektivlehre * Kompositionstechnik (Bildaufbau) für Stillleben, Landschaften und Figuren * Farbenlehre * Einführung in verschiedene Mal- und Zeichentechniken wie Bleistift, Kohle, Kreide, Feder, Aquarell, Oel, Pastell, Gouache, Linolschnitt, Batik usw. * Porträtzeichnen und -malen * Landschaftszeichnen und -malen * Aktzeichnen und -malen * Karikatur * Kunst- und Stilgeschichte * Abschluss-Zeugnis.

Auszug aus dem Programm des Kurses 2: Innenarchitektur

* Grundlegende Einführung ins Zeichnen und Malen * Einführung in die Innenarchitektur durch praktische Arbeiten * Stoffkunde * Vorhangsgestaltung * Stilkunde * Perspektivisches Zeichnen * Möbelentwurf * Einrichten eines Einfamilienhauses * Innenarchitektur bei Hotel- und Restaurantbau * Geometrisches, Bau- und Sanitärzeichnen * Bauenwurfslehre * Materialkunde * Kunstgeschichte * Elektrische Installationen * Abschluss-Zeugnis.

Auszug aus dem Programm des Kurses 3: Modezeichnen/Modegestaltung

* Grundlegende Einführung ins Zeichnen und Malen * Zeichnungsübungen in Stoffdrapierungen und Falten * Zeichnerische Details von Köpfen, Händen, Füßen, Schuhen * Schnittmusterzeichnen * Berechnungen von Stoffverbrauch * Materialkenntnisse * Vom Zuschnitt bis zum fertig genähten Kleidungsstück * Entwerfen von Abendkleidern, Jupes, Blusen, Mänteln, Hosen, Kleidern * Aktzeichnen * Porträtieren * Kunst- und Stilgeschichte * Mode und Grafik * Abschluss-Zeugnis.

Auszug aus dem Programm des Kurses 4: Werbegrafik

* Grundlegende Einführung ins Zeichnen und Malen mit Porträtieren, Landschaftszeichnen, Aktzeichnen und Karikatur * Einführung in die allgemeine Werbelehre * Schriftentwurfsllehre * Kirschherstellung, Papierkunde, Druckverfahren, Satzgestaltung * Drucksachengestaltung vom Layout zur Reizezeichnung * Plakatwerbung * Anzeigenwerbung * Verpackungswesen * Prospekt, Kataloge * Direktwerbung * Werbeplanung und Organisation * Werbetext * Modezeichnen * Kunst- und Stilgeschichte * Abschluss-Zeugnis.