

**Zeitschrift:** Jugend und Sport : Fachzeitschrift für Leibesübungen der Eidgenössischen Turn- und Sportschule Magglingen  
**Herausgeber:** Eidgenössische Turn- und Sportschule Magglingen  
**Band:** 34 (1977)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Wozu Einlaufen?  
**Autor:** Weiss, Ursula  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-993711>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

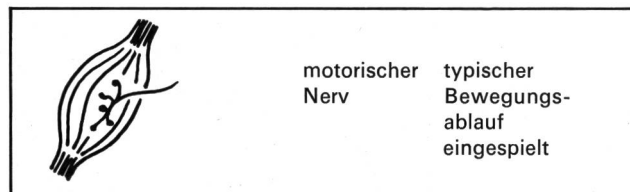
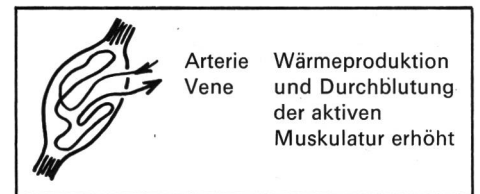
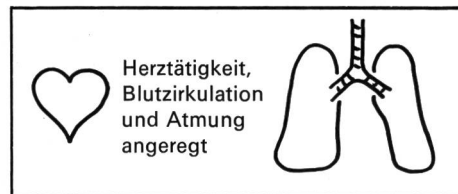
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Wozu Einlaufen?

Ursula Weiss

Tab. 1: Die Lektionseinleitung



## Einlaufen und Einspielen

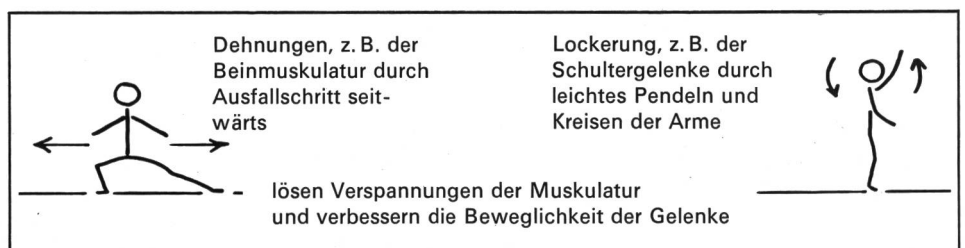
### Lektionseinleitung

### Einbewegen

Jede Lektion, jede Trainingseinheit sollte mit einem Einleitungsteil beginnen.

Die nachfolgenden Ausführungen sind als theoretische Kurzlektion gedacht, im Theorie-raum oder in der Turnhalle, isoliert oder als Einleitung zur Theorie «Sportbiologie und Konditionstraining». Es wäre wünschenswert, die Schüler die Umstellungserscheinungen, mit und ohne Einlaufen, an einem praktischen Beispiel erleben zu lassen.

Der vorliegende Lektionsvorschlag kann leicht und mit wenig Änderungen an jede andere Sportart angepasst werden.



# Die körperliche Leistungsfähigkeit

Ursula Weiss

## Zum Beispiel Volleyball

Sie nehmen einen Ball und beginnen ein Spiel oder ein Training. Was geschieht? Was spüren Sie?

- bald ausser Atem, Pulsanstieg
- Bewegungen sind noch steif und ungeschickt, viele Fehler
- Müdigkeit in den Oberschenkeln vom Springen
- schwere Arme
- Gefühl der Wärme, schwitzen

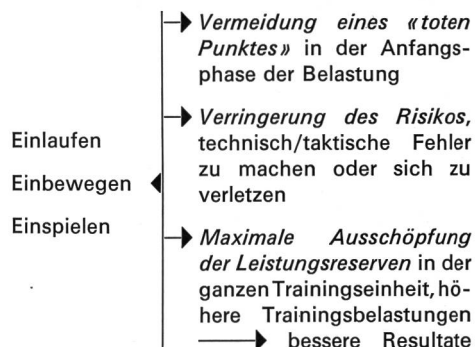
Was bedeuten diese Veränderungen?

- Sie sind Ausdruck dafür, dass der Körper und seine verschiedenen Organe zu arbeiten beginnen und mehr leisten müssen als in Ruhe (verstärkte Atmung, Pulsanstieg und Wärme), sich aber noch nicht vollständig auf die geforderte Belastung umgestellt haben (Schweregefühl und Ungeschicklichkeit).

Was geschieht, wenn dieser Übergang sehr rasch erfolgt oder wenn Sie z.B. gleich von Anfang an sehr intensiv laufen und springen?

- Die erwähnten Erscheinungen treten rascher und heftiger auf, evtl. dazu Übelkeit, Frösteln, Gefühl des Nichtmehrkönnens → «toter Punkt», besonders bei starken Laufbelastungen.
- Müdigkeit → die Belastung muss wieder reduziert werden
- Das Risiko für Verletzungen ist erhöht, besonders für Zerrungen der Muskeln und Sehnen.

Es ist deshalb sinnvoll, durch ein sorgfältiges, angepasstes (Witterung, Tageszeit, geplantes Training), 10 bis 30 Minuten dauerndes Einlaufen, Einbewegen und Einspielen, dem Schüler Zeit zu lassen, sich ohne Auftreten unangenehmer Nebenerscheinungen physisch und psychisch von Ruhe auf Arbeit umzustellen.



Was ist zu tun?

- Durch *Einlaufen*, Hüpfen, Springen, mit oder ohne Ball, wird der ganze Körper beansprucht, «warmgelaufen» und auf die vorgesehene sportliche Betätigung eingestellt, während durch *Einbewegen* in erster Linie bestimmte Gelenk- und Muskelpartien gedehnt und gelockert werden. Das anschliessende *Einspielen* beansprucht wiederum den ganzen Menschen, vervollständigt die Umstellung, indem auch die sportart-spezifischen Bewegungsmuster aktiviert werden (siehe Tabelle 1, Seite 174).

Anschrift der Verfasserin:

Dr. med. Ursula Weiss  
dipl. Turn- und Sportlehrerin  
Forschungsinstitut der ETS  
2532 Magglingen

Die *körperliche Leistungsfähigkeit* oder *Kondition* setzt sich aus verschiedenen Anteilen, den sogenannten motorischen Grundeigenschaften, zusammen. Diese sind biologisch von der guten Funktionstüchtigkeit des *Bewegungsapparates*, des *Stoffwechsels* und der *Steuerung durch das Nervensystem* abhängig, wobei je nach Eigenschaft das eine oder andere System mehr angesprochen wird. Die folgenden Ausführungen skizzieren einen Lektionsverlauf zur Einführung der verschiedenen Konditionsfaktoren.

**Lernziel:**

Der Lehrer und Leiter soll die verschiedenen Konditionsfaktoren kennen und ihre Bedeutung für seinen Unterricht beziehungsweise sein Sportfach anhand praktischer Beispiele erläutern können.

Der Kandidat erhält zu Beginn der Lektion ein leeres *Arbeitsblatt* mit der Raumeinteilung für das Schema der Konditionsfaktoren und schreibt auf diesem im Laufe der Lektion die verschiedenen Konditionsfaktoren mit entsprechend typischen Beispielen ein (s. Tab. 2). Es ist sehr wichtig, dass dieser Stoff so praxisnah als möglich erarbeitet und immer wieder an die persönlichen Erfahrungen der Kandidaten im eigenen Sportfach oder beim Konditionstest angeknüpft wird.

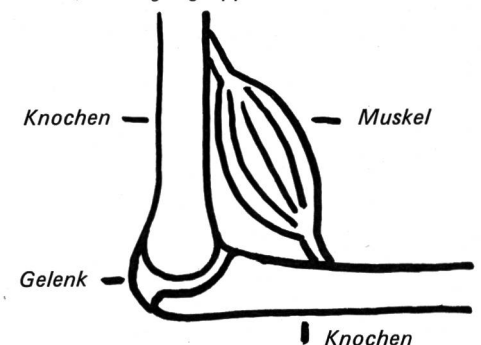
## Teil 1

Sport ist mit Bewegungen verbunden.

Wer oder was in unserem Körper ist in erster Linie dafür verantwortlich, dass wir uns bewegen, dass wir laufen, schwimmen, skifahren oder rudern können?

Die Muskeln, welche die Knochen und alles, was mit ihnen in Verbindung steht, bewegen.

→ *Bewegungsapparat*



Die körperliche Leistungsfähigkeit oder Kondition setzt sich aus verschiedenen Faktoren zusammen. Welche Konditionsfaktoren sind vor allem vom guten Funktionieren a) der Gelenke, b) der Muskeln abhängig und wann