

<b>Zeitschrift:</b>	Starke Jugend, freies Volk : Fachzeitschrift für Leibesübungen der Eidgenössischen Turn- und Sportschule Magglingen
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössische Turn- und Sportschule Magglingen
<b>Band:</b>	23 (1966)
<b>Heft:</b>	11
<b>Artikel:</b>	Wozu haben wir eine Nase?
<b>Autor:</b>	Frey, P.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-991042">https://doi.org/10.5169/seals-991042</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### **Das eigentliche Springen**

- a) Einstichübung mit zwei Schritten Anlauf: schnelles, aber weiches Vorbringen des Stabes, bis der linke Arm voll gestreckt ist. Die rechte Hand schiebt den Stab vor den Kopf, beide Handrücken drehen nach oben. Aufsprung lotrecht unter der rechten Hand und bewusster Sprung in den Stab hinein. Der rechte Arm wird nach dem Absprung wieder lang. Abbildung 6.
- b) Verlängerung des Anlaufes auf ca. 11/12 m, dann in der Folge auf 15/16 m und gar auf 19/21 m. Sprungübung mit Auflegen der Latte 60—80 cm hinter dem Einstichkasten in Richtung Landfläche. Am vorteilhaftesten wird die Latte (Seil, Schnur, Stange) von zwei Helfern gehalten.

- c) Immer wieder sind dazwischen Steigerungsläufe mit dem Stab auszuführen. Vermeide Verkrampfungen und achte beim Springen darauf, dass nicht alle Anstrengungen durch zu frühen Armzug vernichtet werden.

### **Und hier noch drei Ergänzungsübungen**

Gross ist die Zahl der Trainingsübungen für Kondition und Technik des Stabspringers. Man muss ja schnell sein, gewandt und mutig, aber auch Kraft besitzen im Schultergürtel, im Rumpf und in den Armen. Übe vor allem folgende Teile:

- a) Einrollübung: Aufschwingen des Körpers, ähnlich einer Rolle rückwärts, aus der langen Hangphase in einen Sturzhang, der nahe am Stabe ist. Diese Übung

kann ausgeführt werden an der senkrecht gehaltenen Stange, an Tauen, an Ringen usw. Abbildung 7.

- b) Die unter a) beschriebene Übung nähert sich ganz besonders dem Stabsprung, wenn sie an schwungenden Tauen und Ringen ausgeführt wird. Abbildung 8.
- c) Drehstütz-Übung: Man versuche bei gleicher Höhe im Springen mit den Griffen immer weiter herunter zu gehen, dafür den Drehumstutz zu intensivieren. Beachte Abbildung 9 und überlege die Problematik dieser Aufgabe. Seil, Kasten und Matte sind die drei Utensilien für die Ergänzungsübung. Der Drehumstutz wird hier immer schwieriger, je höher der Kasten und je tiefer der Griff gehalten wird. ■

## **Wozu haben wir eine Nase?**

Dr. P. Frey

**D**urch Mund oder Nase atmen?

A. Gautschi hat in Nr. 7 «Starke Jugend — freies Volk» geschrieben: «Reist den Mund auf beim Laufen!»

Wir wollen hier ganz vom ästhetischen Gesichtspunkt absehen und klarstellen: Die Nase ist nicht nur Riechorgan. Sie hat durch ihren Bau und die Struktur ihrer Schleimhaut ausserdem Funktionen zu erfüllen, die im besonderen den Eigenschaften der Nase als «Atrium des Respirationstraktes» entsprechen — die Nase quasi ein Ansatzstück der obren Luftwege. Kühle, trockene und staubige Luft macht hier eine Wandlung durch, sie wird dem körperinneren Milieu angepasst, auf die tiefgreifenden Veränderungen vorbereitet, die sie in der Lunge in ihrer Zusammensetzung als Gasgemisch erfährt. Die Nase ist unsere Klimaanlage.

Die Nasenschleimhaut ist dazu da, die Luft anzufeuchten, zu erwärmen und zu reinigen.

Sie ist dazu in der Lage kraft ihres spezialisierten Schleimhautepithels und der recht komplizierten inneren Architektur, die auf einer ge-

setzmässigen Anordnung von papiertünnen Knochenschalen, den sogenannten Muscheln, beruht. Das Gefüge des inneren Skeletts der Nase bewirkt, dass die Luft durch ein kleines Labyrinth von mit Schleimhaut überzogenen Muschelgängen hindurchgeschleust, somit gefiltert, zugleich auf einer in solcher Weise vergrösserten Schleimhautfläche angefeuchtet und angewärmt wird. Wohl wird dabei eine geringe Bremsung des Luftstromes in Kauf genommen, die um so ausgeprägter ist, je stärker der Sog ist und je mehr das naseninnere Gerät — auf angeborener Grundlage oder unfall- oder krankheitsbedingt — deformiert ist. Strukturverschiebungen betreffen vorwiegend die Nasenscheidewand, die operativ korrigiert werden kann.

Der Mund entbehrt der beschriebenen Eigenschaften zur Adaptation der Aussenluft an die unteren Atemwege. Die Mundschleimhaut ist anders geartet, hat andere Aufgaben zu erfüllen. Der kalte, trockene und schmutzige Luftzug gelangt auf kürzestem Wege in Rachen, Luftröhre und Bronchien. Die Schleimhäute dieser Organe sind

sehr empfindlich und reagieren auf äussere Reize wie Kälte, Trockenheit und schmutzige Luft bei gegebener Disposition des Organismus mit Entzündungen und degenerativen Erscheinungen, die ihrerseits bakteriellen und Virus-Infektionen den Weg ebnen. Eiterungen der Gaumen- und Rachenmandeln, Reizzustände im Bereich des Stimmapparates und Bronchitiden sind der Ausdruck davon.

Dem Ungeübten fällt die Nasenatmung schwer; es ist bequemer, schon bei den ersten Anzeichen von Lufthunger bei körperlicher Betätigung den Mund aufzumachen. Nasenatmung ist Gewohnheitssache; je früher sie gelernt wird, desto leichter fällt sie dem Sportler. Es ist wie mit jeder Art von Training: Man muss sie systematisch üben. Selbstverständlich genügt sie bei stark beanspruchter Atmung nicht mehr allein und muss durch Mundatmung ergänzt oder ersetzt werden. Das Ausatmen erfolgt zweckmässiger durch den Mund. Ausschliessliche Mundatmung ist medizinisch eine «Unsitte». Anstatt dazu zu ermuntern, sollte den Sporttreibenden zugerufen werden: «Macht den Mund zu beim Laufen — solange wie möglich!» ■