Zeitschrift: La musique en Suisse : organe de la Suisse française
Band: 3 (1903-1904)
Heft: 44

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PETITS TABLEAUX VALAISANS

PAR

Mme Marguerite Burnat-Provins

Un élégant volume de 200 pages, avec 50 chapitres, illustrés de 113 dessins de l'auteur (initiales, culs-de-lampes, planches hors texte), gravés et imprimés sur bois, en plusieurs couleurs, riche reliure avec fers spéciaux.

Prix: 30 francs.

OPINION DE LA PRESSE

« C'est le livre d'un pur artiste, un livre de qualité rare partout, absolument exceptionnelle en notre pays. »
(Semaine littéraire.) G. VALLETTE.

« Mme Burnat n'a pas fait qu'une merveille typographique, elle a fait œuvre d'artiste, œuvre d'écrivain déjà, œuvre de peintre surtout .... »
(Journal de Genève) Ph. MONNIER.

« Voici un livre d'une qualité rare, œuvre d'art née du concours de plusieurs arts : l'art de l'écrivain, l'art du peintre, l'art de l'imprimeur. »
(Gazette de Lausanne.) P. SEIPPEL.

« Le livre de Mme Burnat est une chose exceptionnelle de littérature et d'art, un tout d'une unité rare et d'une précieuse valeur. »
(Art et Décoration, Paris.) G. MOUREY.

« Création d'art pur, ce volume n'est pareil à nul autre livre connu.
(Patrie Suisse.) G. BROOKE.

Demander aux éditeurs, **Säuberlin & Pfeiffer**, à **Vevey**, la **Notice bibliographique.** Envoi franco et gratis.