

Zeitschrift: La musique en Suisse : organe de la Suisse française
Band: 2 (1902-1903)
Heft: 39

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA MUSIQUE EN SUISSE

Organe
de la Suisse
française

BI-MENSUEL

Paraisant le 1^{er} et le 15 de chaque mois

Rédacteurs en Chef :

E. JAQUES-DALCROZE
Cité, 20, Genève
HENRI MARTEAU
Avenue Pierre Odier, Genève

ÉDITEURS: DELACHAUX & NIESTLÉ

à Neuchâtel

W. SANDOZ, éditeur de musique
à Neuchâtel

Abonnement
d'un An :

SUISSE . . . fr. 6.—
ÉTRANGER. » 7.—

La Musique en Suisse est en vente dans les principaux magasins de musique, librairies et dans les kiosques de journaux.

Sommaire :

Quelques mots sur l'histoire de la musique en Suisse (*Suite*) : A. EBERHARDT. — Histoire du théâtre de Genève (*Suite et fin*) : J.-F. CHAPONNIÈRE. — La danse considérée comme art plastique (*Suite*) : Dr ALBERT DRESDNER. — L'année musicale à Nancy : RENÉ D'AVRIL. — La question des droits d'auteur : EDOUARD COMBE. — Courrier de Danemark : Dr WILLIAM BEHREND. — Chronique musicale neuchâteloise : R. I. — Nouvelles artistiques.

Chaque livraison contient comme supplément, un Morceau de musique.

Nos lecteurs trouveront encartés dans le présent numéro :

M. GENTET
Feuillet d'album pour piano.

H. KLING
Adieu Léman ! pour 3 voix égales.