**Zeitschrift:** La musique en Suisse : organe de la Suisse française

**Band:** 2 (1902-1903)

**Heft:** 28

Werbung

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Avis important.

Les nouveaux abonnés de La Musique en Suisse qui en feront la demande, recevront la 1re année de cette intéressante revue avec les vingt primes musicales qui l'accompagnent au prix de faveur de Fr. 5.

# 

10, rue Diday GENEVE rue Diday, 10

# Affiches passe partout illustrées Format $90 \times 125$

Livrées par n'importe quelle quantité à partir de dix exemplaires.

Programmes illustrés, Cartes, etc.

PRIX MODÉRÉS.

Grand Prix PARIS 1900 Pondée en 1800

BERLIN W.

LONDON W.

PARIS

KRONENSTRASSE 68/69 139 OXFORD STREET 51, RUE LE PELLETIER

# GRAVURE ET IMPRESSION DE MUSIQUE

TITRES ARTISTIQUES

sur pierre et sur zinc.

Autographie. Lithographie. Chromo-lithographie. Typographie. Héliotypie. Photogra-

Impressions d'ouvrages d'enseignement, journaux, livres de chants, catalo-gues, prospectus, circulaires, cartes, etc. à des conditions de prix très avanta-

Des ateliers spéciaux de galvanoplastie, de stéréotypie, de zincogravure et de photogravure nous permettent d'exécuter les travaux les plus artistiques dans des conditions exceptionnelles de bon marché.

# Demandez les derniers SUCCÈS!!!

K. GRUNHOLZER

# Autour du Fover

7 mélodies religieuses, chant et piano, Fr. 3.—

H. HOVEL

MEDITATION, pour piano seul, (2 superbes couvertures avec 6 vues du Château de Chillon.)

> C. FAISST Ruth

Romance biblique, chant et piano, Fr (pour être chantée à l'occasion d'un mariage.)

W. MARQUÈS

# Narcisse

Valse pour piano,

Fr. 2.—

Le plus grand succès du jour.

# FŒTISCH FRÈRES, Éditeurs, Lausanne.

En vente aussi dans tous les magasins de musique.

# alaealaealaeal LIBRAIRIE DELACHAUX & NIESTI Viennent de paraître les nouveautés suivantes:

OSCAR HUGUENIN. Le régent de Lignières, un beau et fort volume in-12 de 418 pages, illustré de 56 dessins de l'auteur . . . . broché, Fr. 4. — . . . relié, Fr. 5.25 ADOLPHE RIBAUX. La fille aux fraises (V1me série de Nos Paysans), un beau

volume in-12 . . . . . . . . . . . . . . broché, Fr. 3.50 . . . relié, Fr. 4.75

M. NOSSEK. Le rêve de Berty (Nouvelle Bibliothèque des Jeunes filles), un élégant volume in-12 . . . . . . . . . Fr. 2.50

Rév. J.-H. INGRAHAM. Le Prince de la maison de David, Récit du temps du Christ. un fort volume in 12. . . . . . . broché, Fr. 3 50 . . . relié, Fr. 4.75

Mme CHALIÈRE. Jours de fête, poésies et vœux à faire apprendre aux tout petits pour Noël, Nouvel-An et jours d'anniversaire. Un joli vol. relié, couverture illustrée . Fr. 1.25

rearcaracterial areas and a caracteria