Zeitschrift: La musique en Suisse : organe de la Suisse française

Band: 2 (1902-1903)

Heft: 25

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Avis important.

Les nouveaux abonnés de La Musique en Suisse qui en feront la demande, recevront la 1re année de cette intéressante revue avec les vingt primes musicales qui l'accompagnent au prix de faveur de Fr. 5.

LEIPZIG

Dans les bois, cantate avec déclamation de Alfred Beethchen.

Paroles françaises de CHARLES ECKLIN pour SOPRANO et ALTO avec accompagnement de piano

à l'usage des Chœurs de Dames, de l'Ecole et de la Famille

PAR CARL JULIUS SCHMIDT

Parties de Chœur Soprano, Alio à 40 ct.)
Texte DANANANANANANANANANANANA

d'Attiches

10, rue Diday GENEVE rue Diday, 10

Affiches passe partout illustrées

Format 90×125

Livrées par n'importe quelle quantité à partir de dix exemplaires.

Programmes illustrés, Cartes, etc.

PRIX MODÉRÉS.

C.-G. RÖDER, Leipzig

Grand Prix PARIS 1900 Pondée en 1800

BERLIN W. KRONENSTRASSE 68/69 LONDON W.

PARIS

139 OXFORD STREET 51, RUE'LE PELLETIER

GRAVURE ET IMPRESSION DE MUSIQUE

TITRES ARTISTIQUES

sur pierre et sur zinc.

Autographie. Lithographie. Chromo-lithographie. Typographie. Méliotypie. Photogra-

Impressions d'ouvrages d'enseignement, journaux, livres de chants, catalo-gues, prospectus, circulaires, cartes, etc. à des conditions de prix très avanta-

Des ateliers spéciaux de galvanoplastie, de stéréotypie, de zincogravure et de photogravure nous permettent d'exécuter les travaux les plus artistiques dans des conditions exceptionnelles de bon marché.

Demandez les derniers SUCCÈS!!!

K. GRUNHOLZER

Autour du F

7 mélodies religieuses, chant et piano, Fr. 3.—

H. HOVEL hillon

MÉDITATION, pour piano seul, Fr. 3.— (2 superbes couvertures avec 6 vues du Château de Chillon.)

C. FAISST

Ruth

Romance biblique, chant et piano, (pour être chantée à l'occasion d'un mariage.)

W. MARQUÈS

Valse pour piano,

Le plus grand succès du jour.

FŒTISCH FRÈRES, Éditeurs, Lausanne.

En vente aussi dans tous les magasins de musique.

Superbe occasion pour les amateurs de champignons:

Leuba, F., Les CHAMPIGNONS COMESTIBLES et les espèces vénéneuses avec lesquelles ils pourraient être confondus.

Magnifique ouvrage in-4°, comprenant 54 planches hors texte et 160 pages de texte, belle reliure.

Au lieu de Fr. 46.—, seulement Fr. 20.

interviewe and a contraction of the contraction of