Zeitschrift: La musique en Suisse : organe de la Suisse française

Band: 2 (1902-1903)

Heft: 23

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Fr. KISTNER, éditeur, LEIPZIG Dans les bois, cantate avec déclamation de Alfred Beethchen. Paroles françaises de CHARLES ECKLIN pour SOPRANO et ALTO avec accompagnement de piano à l'usage des Chœurs de Dames, de l'Ecole et de la Famille PAR CARL JULIUS SCHMIDT Op. 22 Partition Parties de Chœur (Soprano, Alto à 40 ct.) Parties de Chœur (Soprano, Alto à 40 ct.)

Terreaux, 3, NEUCHATEL, Terreaux, 3

Agence artistique

Théâtres, Concerts et Conférences musicales ou littéraires.

	3	Organisation		complète				te			
Sa	alle moyenn	e du bâtiment de	s cc	ní	ére	nce	es			200	places
Si	alle circulai	re du Collège lati	n							300))
Sa	alle de l'Aul	a de l'Académie								400))
Sa	alle du Théâ	tre								600))
G	rande salle	des Conférences								800))

Société d'Affliches Artistiques

10, rue Diday GENEVE rue Diday, 10

Affiches passe partout illustrées

Format 90×125

Livrées par n'importe quelle quantité à partir de dix exemplaires.

Programmes illustrés, Cartes, etc.

PRIX MODÉRÉS.

C.-G. RODER, Leipzig

Grand Prix PARIS 1900 🛞 Fondée en 1800

BERLIN W.

LONDON W.

PARIS

KRONENSTRASSE 68/69

139 OXFORD STREET 51, RUE LE PELLETIER

GRAVURE ET IMPRESSION DE MUSIQUE

TITRES ARTISTIQUES

sur pierre et sur zinc.

Autographie. Lithographie. Chromo-lithographie. Typographie. Méliotypie. Photographie.

Impressions d'ouvrages d'enseignement, journaux, livres de chants, catalo-gues, prospectus, circulaires, cartes, etc. à des conditions de prix très avanta-geuses.

Des ateliers spéciaux de galvanoplastie, de stéréotypie) de zincogravure et de photogravure nous permettent d'exécuter les travaux les plus artistiques dans des conditions exceptionnelles de bon marché.

Demandez les derniers SUCCÈS!!!

K. GRUNHOLZER

Autour du Foyer

7 mélodies religieuses, chant et piano, Fr. 3.-

H. HOVEL hillon

MÉDITATION, pour piano seul, Fr. 3.— (2 superbes couvertures avec 6 vues du Château de

C. FAISST

Ruth

Romance biblique, chant et piano, (pour être chantée à l'occasion d'un mariage.)

W. MARQUÈS

Valse pour piano,

Tararararararar

Le plus grand succès du jour.

FŒTISCH FRÈRES. Éditeurs, Lausanne.

En vente aussi dans tous les magasins de musique.

avalavaravaravaravaravarav

Superbe occasion pour les amateurs de champignons:

Leuba, F., Les CHAMPIGNONS COMESTIBLES et les espèces vénéneuses avec lesquelles ils pourraient être confondus.

Magnifique ouvrage in-4°, comprenant 54 planches hors texte et 160 pages de texte, belle reliure.

Au lieu de Fr. 46.-, seulement Fr. 20.