

Zeitschrift: La musique en Suisse : organe de la Suisse française
Band: 2 (1902-1903)
Heft: 23

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fr. KISTNER, éditeur, LEIPZIG

Dans les bois, *cantate avec déclamation*
de Alfred Beethchen.

Paroles françaises de CHARLES ECKLIN
pour SOPRANO et ALTO avec accompagnement de piano
à l'usage des Chœurs de Dames, de l'Ecole
et de la Famille

PAR CARL JULIUS SCHMIDT

Op. 22

Partition	net Fr. 3.75
Parties de Chœur (Soprano, Alto à 40 ct.) »	» —.80
Texte	» 1.25

W. SANDOZ

Terreaux, 3, NEUCHÂTEL, Terreaux, 3

Agence artistique

pour

Théâtres, Concerts et Conférences musicales ou
littéraires.

Organisation complète

Salle moyenne du bâtiment des conférences . . .	200 places
Salle circulaire du Collège latin	300 »
Salle de l'Aula de l'Académie	400 »
Salle du Théâtre	600 »
Grande salle des Conférences	800 »

Société d'Affiches Artistiques

10, rue Diday GENÈVE rue Diday, 10

Affiches passe partout illustrées

Format 90 × 125

Livrées par n'importe quelle quantité à partir de
dix exemplaires.

Programmes illustrés, Cartes, etc.

PRIX MODÉRÉS.

C.-G. RÖDER, Leipzig

Grand Prix PARIS 1900 Fondée en 1800

BERLIN W. LONDON W. PARIS

KRONENSTRASSE 68/69 139 OXFORD STREET 51, RUE LE PELLETIER

GRAVURE ET IMPRESSION DE MUSIQUE

TITRES ARTISTIQUES

sur pierre et sur zinc.

**Autographie. Lithographie. Chromo-litho-
graphie. Typographie. Héliotypie. Photogra-
phie.**

Impressions d'ouvrages d'enseignement, journaux, livres de chants, catalo-
gues, prospectus, circulaires, cartes, etc. à des conditions de prix très avanta-
geuses.

Des ateliers spéciaux de galvanoplastie, de stéréotypie de zincogravure et de
photogravure nous permettent d'exécuter les travaux les plus artistiques dans
des conditions exceptionnelles de bon marché.

**Demandez
les derniers SUCCÈS!!!**

K. GRUNHOLZER

Autour du Foyer

7 mélodies religieuses, chant et piano, Fr. 3.—

H. HOVEL

Chillon

MÉDITATION, pour piano seul, Fr. 3.—
(2 superbes couvertures avec 6 vues du Château de
Chillon.)

C. FAISST

Ruth

Romance biblique, chant et piano, Fr. 1.70
(pour être chantée à l'occasion d'un mariage.)

W. MARQUÈS

Narcisse

Valse pour piano, Fr. 2.—

Le plus grand succès du jour.

FETISCH FRÈRES, Éditeurs, Lausanne.

En vente aussi dans tous les magasins de musique.

Superbe occasion pour les amateurs de champignons :

**Leuba, F., Les CHAMPIGNONS COMESTIBLES et les espèces
vénéneuses avec lesquelles ils pourraient être confondus.**

Magnifique ouvrage in-4°, comprenant 54 planches hors texte et 160
pages de texte, belle reliure.

Au lieu de Fr. 46.—, seulement Fr. 20.