

Zeitschrift: La musique en Suisse : organe de la Suisse française
Band: 2 (1902-1903)
Heft: 21

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pour la publicité et les annonces de „LA MUSIQUE EN SUISSE“ s'adresser à W. SANDOZ, Editeur de musique, Terreaux, 3, NEUCHATEL.

COURS ET LEÇONS : Les professeurs de musique ou solistes de concerts abonnés à notre journal bénéficieront d'annonces spéciales réservées aux cours et aux leçons particulières de musique instrumentale, musique de chant, harmonie, au prix réduit de 40 centimes la ligne.

W. SANDOZ

Terreaux, 3, NEUCHATEL, Terreaux, 3

Agence artistique

pour

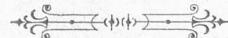
Théâtres, Concerts et Conférences musicales ou littéraires.

Organisation complète

| | | | |
|---|------------|-----|-----|
| Salle moyenne du bâtiment des conférences | 200 places | Fr. | 5.— |
| Salle circulaire du Collège latin | 300 " | | 4.— |
| Salle de l'Aula de l'Académie | 400 " | | 4.— |
| Salle du Théâtre | 600 " | | 3.— |
| Grande salle des Conférences | 800 " | | 4.— |

MEUBLES EN TOUS GENRES

TAPIS ET LITERIE



J. PERRENOUD et C^{IE}

21, Faubourg du Lac

NEUCHATEL



Albums et devis à disposition.

Imprimerie Nationale de Musique

et Litho-Typographie commerciale

(SOCIÉTÉ ANONYME)

Rue des Croisades, 6, BRUXELLES (Belgique).

Les installations de l'IMPRIMERIE NATIONALE DE MUSIQUE lui permettent de fournir à bref délai, dans les meilleures conditions de prix et de parfaite exécution tous les travaux, quelle que soit leur importance.

Spécimens, prix et tous renseignements, seront envoyés par retour du courrier, à réception des demandes. — Prière de joindre les manuscrits aux demandes de prix.

SUCCÈS UNIVERSEL

Le CORSO BLANC, Polka-Marche par H. Tellam.

| | |
|---------------------------------|---------------|
| Pour Piano seul | net. Fr. 1.70 |
| Piano et Mandoline | » 2.— |
| Orchestre av. Po. Cond. | » 1.50 |
| Musique militaire | » 1.— |

Chez tous les marchands de musique.

W. SANDOZ

Éditeur de Musique

NEUCHATEL (Suisse)

Agence pour Théâtres, Concerts & Conférences

ORGANISATION COMPLÈTE

ŒUVRES DE E. JAQUES-DALCROZE

Partitions, Chant et Piano.

| | |
|--|-------|
| (Texte et musique. Prix net.) | Fr. |
| Chansons romandes 1893. Édition revue et augmentée . | 5.— |
| Des Chansons. 1898. | 4.— |
| Chansons populaires et enfantines. (Onzième mille) . | 4.— |
| 15 Enfantines | 3.— |
| Chansons religieuses et enfantines | 4.— |
| Chansons de l'Alpe (1 ^{re} série) | 4.— |
| Chansons d'Enfants | 4.— |
| La Veillée, suite lyrique pour chœur, soli et orchestre . | 12.50 |
| Chaque numéro séparé | 2.— |
| Le Jeu du Feuillu, suite des chansons de Mai | 5.— |
| Festival vaudois (1803-1903). Partition, piano et chant | 5.— |
| Libretto | 1.— |
| (Pour la mise en scène détaillée et les parties de chant seul des <i>Rondes</i> et <i>Chansons enfantines</i> et le <i>Jeu du Feuillu</i> , s'adresser à l'Editeur.) | |

Klavierauszug mit Text.

| | |
|---|-------|
| Volks- und Kinderlied | 4.— |
| Für unsere Kleinen, Kinderlieder und Spiele | 2.70 |
| Tanzlieder für Kinder | 3.— |
| Der Winterabend, Oratorium für gemischten Chor, Soli u. Orchester | 12.50 |
| Jede Nummer einzelne | 2.— |

Chœurs d'hommes et chœurs mixtes.

Magasin de musique et d'instruments en tous genres.

→ Cordes et fournitures. ←

