Zeitschrift: La musique en Suisse : organe de la Suisse française

Band: 2 (1902-1903)

Heft: 21

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Pour la publicité et les annonces de "LA MUSIQUE EN SUISSE" s'adresser à W. SANDOZ, Editour de musique Terrocure 3 NEUCUA TEL

teur de musique, Terreaux, 3, NEUCHATEL.

COURS ET LEÇONS: Les professeurs de musique ou solistes de concerts abonnés à notre journal bénéficieront d'annonces spéciales réservées aux cours et aux leçons particulières de musique instrumentale, musique de chant, harmonie, au prix réduit de 40 centimes la ligne.

W. SANDOZ

Terreaux, 3, NEUCHATEL, Terreaux, 3

Agence artistique

pour

Théâtres, Concerts et Conférences musicales ou littéraires.

MEUBLES EN TOUS GENRES

TAPIS ET LITERIE



J. PERRENOUD et CIE

21, Faubourg du Lac

NEUCHATEL

- 000

Albums et devis à disposition.

Imprimerie Nationale de Musique

et Litho-Typographie commerciale

(SOCIÉTÉ ANONYME)

Rue des Croisades, 6, BRUXELLES (Belgique).

Les intallations de l'IMPRIMERIE NATIONALE DE MUSIQUE lui permettent de fournir à bref délai, dans les meilleures conditions de prix et de parfaite exécution tous les travaux, quelle que soit leur importance.

Spécimens, prix et tous renseignements, seront envoyés par retour du courrier, à réception des demandes. — Prière de joindre les manuscrits aux demandes de prix.

SUCCÈS UNIVERSEL

Le CORSO BLANC, Polka-Marche par H. Tellam.

Pour Piano seul					net.	Fr.	1.70
Piano et Mandoline					>>	">	2.—
Orchestre av. Po. Cond.							
Musique militaire					>>	>>	1.—

Chez tous les marchands de musique.

W. SANDOZ

Éditeur de Musique

NEUCHATEL (Suisse)

Agence pour Théâtres, Concerts & Conférences

OCCOSO ORGANISATION COMPLÈTE

ŒUVRES DE E. JAQUES-DALCROZE

Partitions, Chant et Piano. (Texte et musique. Prix net.) Chansons romandes 1893. Édition revue et augmentée. Des Chansons. 1898. Chansons populaires et enfantines. (Onzième mille). 15 Enfantines. Chansons religieuses et enfantines. Chansons de l'Alpe (1re série). Chansons d'Enfants. La Veillée, suite lyrique pour chœur, soli et orchestre. Chaque numéro séparé. Le Jeu du Feuillu, suite des chansons de Mai Festival vaudois (1803-1903). Partition, piano et chant	Fr. 5.— 4.— 4.— 4.— 4.— 12.50 2.— 5.— 1
Libretto	1.—
Klavierauszug mit Text.	
Volks- und Kinderlied	4.— 2.70 3.— 12.50 2.—
Chœurs d'hommes et chœurs mixtes.	
Magasin de musique et d'instruments en tous geni	es.

