Zeitschrift: La musique en Suisse : organe de la Suisse française

Band: 1 (1901-1902)

Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

FRERES



PIANOS ET HARMONIUMS

de la Suisse et de l'étranger

telles que Bechstein, Bluthner, Steinway, Lipp, Ibach, Estey, Mannborg.

VENTE & GARANTIE & LOCATION

Grand assortiment de musique. Bibliothèque d'abonnement. Maison d'édition.

Tous les instruments et accessoires. Ateliers de réparation. Instruments d'occasion.

Demandet!

Nos catalogues de musique pour tous les instruments Nos catalogues illustrés de Pianos et d'Harmoniums. Nos prix-courants d'Instruments à cordes et à vent

Winterthur

Constance

Strasbourg

Leipzig

Boulevard Helvétique, 4, GENÈVE

Les cours du 1er Semestre 1901-1902 commenceront le 2 Septembre

Professeurs: Chant: Mme Torrigi-Heiroth. Diction: M. E. Fournier, élève de Féraudy. Langue italienne: M. Carlo Moretti. Piano: MM. Ch.-H. Richter, Decrey, Bonny, M^{11es} Wittmer, de Gerzabek, Cartier. Violon: MM. Louis et Emile Rey, Mile Bruel. Violoncelle: M. Rehberg. Harmonie, Contrepoint, Composition, Histoire de la musique : M. RICHTER.

Pour inscriptions, s'adresser au directeur

C.-H. RICHTER

(de 9-12 h. et de 3-5 h.)

A. FERLIVESI & Gie, Editeurs de Musique, FLORENCE

VIA CAVOUR, 25

Méthodes et Etudes pour Mandoline qui ont obtenu

le plus grand succès

Bellenphi, G. Méthode complète pr Mandoline Napolitaine, net Fr. 10.—

La même divisée en 3 parties ; chacune

Additional de la complète pr Mandoline Napolitaine, net Fr. 10.—

La même divisée en 3 parties ; chacune

Additional de la complète pr Mandoline Napolitaine, net Fr. 10.—

La même divisée en 3 parties ; chacune

Additional de la complète pr Mandoline Napolitaine, net Fr. 10.—

La même divisée en 3 parties ; chacune

Additional de la complète pr Mandoline Napolitaine, net Fr. 10.—

La même divisée en 3 parties ; chacune

Additional de la complète pr Mandoline Napolitaine, net Fr. 10.—

La même divisée en 3 parties ; chacune

Additional de la complète pr Mandoline Napolitaine, net Fr. 10.—

La même divisée en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la complète en 3 parties ; chacune

Additional de la

La gymnastique de la Mandoline

(ou l'art de délier les doigts). Bellenghi, G. 12 exercices journaliers à la 1^{re} position,

24 gammes majeures et mineures de 2 octaves montantes et descendantes suivies d'exercices agréables,

Les 2 cahiers réunis, net Fr. 1.-

1.50

Duos pour deux Mandolines.

Bellenghi, G. Six duos célèbres sur des opéras, Munier, C. Six duos faciles et progressifs, net Fr. 1.50

Grand choix de musique pour Mandoline, Guitare et pour Estudiantina des auteurs les plus célèbres de nos jours. Demander le catalogue spécial qui est envoyé franco.

En dépôt chez J.-B. ROTSCHY, Corraterie 22, GENÈVE

PUBLICATIONS DE C.-H. RICHTER

Directeur de l'Académie de Musique à Genève.

PIANO. Exercices techniques du pianiste. — Etude en octaves. — Eglantine. — Album de voyage. — Mélodie pour la main g. seule. — Zwei Klavierstücke. — Impressions musicales (8 morceaux en cours de publication à Florence.)

VIOLON. Adagio. — Intermezzo pour 4 violons.

CHANT. Abschied. — 10 Lieder und Chöre zur Erinnerung an den Schweizer. Lyriker Joh. Gaudenz von Salis-Seewis. — La guerre, la Croix rouge, la paix, 5 chœurs, — Le myosotis, chœur. — Freiheitsruf, Männerchor. — Pater noster, chœur d'hommes, texte latin.

MONOGRAPHIES. Gedanken über das Punctum salien, im Musikleben (3 Hefte).

Société d'Affliches Artistiques

10, rue Diday GENÈVE rue Diday, 10

Affiches passe partout illustrées

Format 90×125

Livrées par n'importe quelle quantité à partir de dix exemplaires.

Programmes illustrés, Cartes, etc.

PRIX MODÉRÉS.

C.-G. R

Grand Prix PARIS 1900 🛞 Fondée en 1900

BERLIN W.

LONDON W.

PARIS

KRONENSTRASSE 68/69

139 OXFORD STREET 51, RUE LE PELLETIER

GRAVURE ET IMPRESSION DE MUSIQUE

TITRES ARTISTIQUES

sur pierre et sur zinc.

Autographie. Lithographie. Chromo-lithographie. Typographie. Méliotypie. Photographie.

Impressions d'ouvrages d'enseignement, journaux, livres de chants, catalo-gues, prospectus, circulaires, cartes, etc. à des conditions de prix très avanta-

Des ateliers spéciaux de galvanoplastie, de stéréotypie, de zincogravure et de photogravure nous permettent d'exécuter les travaux les plus artistiques dans des conditions exceptionnelles de bon marché.

SPÉCIALITÉ DE VINS FINS

à des prix avantageux.

MAISON FONDÉE EN 1860

J. E. Beaulon

LA CHAUX-DE-FONDS

- Neuchâtel blancs et rouges -

Mercurey 1895 .	 à Fr.	$\frac{1.50}{2.}$	Sauternes 1896 Haut-Sauternes 1896	» 3	
))	2	Haut-Sauternes		

Château Suduiraut, Château Yquem 1890, Château Margaux 1898, Cap 1865, Homère, Syssam, etc.

Champagnes suisses et français.

Huile d'olives surfine extra:

Soieries modernes

pures teintes, de première fabrication et garanties à l'usage. Grand choix dans tous les genres classiques et hautes nouveautés.

Echantillons par retour.

UNION DES FABRIQUES DE SOIERIES

Adolf GRIEDER & Cie ZURICH

le monde élégant ne veut-il que Nélos Bambous 117

Parce que ces bicyclettes sont les

PLUS JOLIES, les PLUS SOLIDES.

Elles se distinguent par leur

ELÉGANCE

qui ne peut être surpassée. Comme machines de toute confiance, elles sont le

DERNIER CRI du GENRE.

Agent général:

Will.-A. KOCHER, LA CHAUX-DE-FONDS

Rue Léopold Robert, 16

FETISCH FRERES

Maison de confiance

FONDÉE EN 1804

MAGASIN DE MUSIQUE GÉNÉRAL Le plus grand choix de

PIANOS ET HARMONIUMS INSTRUMENTS

en tous genres



Spécialités:



Mandolines et guitares italiennes

CORDES HARMONIQUES

Musique pour Chorales, Fanfares, Harmonies et Orchestres.

ATELIER DE LUTHERIE ARTISTIQUE

Réparation soignée de tous les instruments

LAUSANNE Rue de Bourg. 35. -- Succ. à VEVEY

Maison la mieux assortie pour les abonnements à la musique.

29, Rue de Malagnou, GENÈVE. Professeur suppléant au Conservatoire Lecons de flûte, accompagnement, solfège, harmonie composition et orchestration.

Mr. AD. VEUVE

Professeur de piano

🛥 ÉLÈVE DE LESCHETIZKY 🝛

Orangerie 8, NEUCHATEL.

Saul Ferrier

Elève diplomé du Conservatoire de Weimar

LEÇONS DE FLUTE, PIANO. SOLFÈGE ET HARMONIE.

NEUCHATEL:

M. AMI BRIQUET

Rue Etienne Dumont, 22 - GENÈVE =

Leçons de violoncelle d'Accompagnement LECONS à NEUCHATEL CHAQUE JEUDI

Pianos droits à cordes croisées de grande sonorité, cadre en fer complet, Construction garantie, égalisation et toucher perfectionnés. - En usage dans les Conservatoires de Musique à Genève, Lausanne, Bâle et Zurich.

Imprimerie Delachaux & Niestlé

NEUCHATEL

CARTES DE VISITE -

de fr. 2 à 5 le cent

--- rendues franco ---

O ET AUTRES INSTRUMENTS ↔ de musique. · ఈ

Seul dépositaire pour le canton des fabriques J. Blüthner, Pleyel, Steinweg Nachf., Burger et Jacobi, etc. — Pianos de fabriques suisses.

Vente. — Echange. — Location. — Réparations et Accords.

Recommandé par les principaux professeurs de musique

HUGO-E. JACOBI. Facteur de pianos.

Neuchâtel. Rue Pourtales, 9-11.

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE

donnera cet hiver (1901-1902), Cité 20, GENÈVE, des cours particuliers de

CHANT

DICTION FRANÇAISE DICTION LYRIQUE et COMPOSITION MUSICALE

Heures de réception: tous les jours de 10 à 11 heures du matin.