

Zeitschrift: La musique en Suisse : organe de la Suisse française
Band: 1 (1901-1902)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pour la publicité et les annonces de „LA MUSIQUE EN SUISSE“ s'adresser à W. SANDOZ, Editeur de musique, Terreaux, 3, NEUCHATEL.

COURS ET LEÇONS : Les professeurs de musique ou solistes de concerts abonnés à notre journal bénéficieront d'annonces spéciales réservées aux cours et aux leçons particulières de musique instrumentale, musique de chant, harmonie, au prix réduit de 40 centimes la ligne.

SCHINZ, MICHEL & C^{IE} GRAND BAZAR NEUCHATEL (Suisse)

Spécialité d'objets d'art de tous genres, de toutes provenances et de tous styles. Souvenirs pour étrangers.

EXPÉDITIONS POUR TOUS PAYS

ANTIRIDINE Betesda

Préservation absolue des rides

Efface rides prématurées ou invétérées, taches de rousseur, marques de variole, signes disgracieux, etc. **Eclat de beauté de la peau, luxuriance des seins**, développe, embellit, raffermit, reconstitue la poitrine.

Prix du flacon : **8 francs.**

SERVEL-BETESTA, pharmacien-chimiste, hygiéniste,
12, rue Greffulhe PARIS 12, rue Greffulhe
Détail : Bonnes maisons de parfumerie.

Imprimerie Nationale de Musique

et Litho-Typographie commerciale

(SOCIÉTÉ ANONYME)

Rue des Croisades, 6, BRUXELLES (Belgique).

Les installations de l'*IMPRIMERIE NATIONALE DE MUSIQUE* lui permettent de fournir à bref délai, dans les meilleures conditions de prix et de parfaite exécution tous les travaux, quelle que soit leur importance.

Spécimens, prix et tous renseignements, seront envoyés par retour du courrier, à réception des demandes. — *Prière de joindre les manuscrits aux demandes de prix.*

SUCCÈS UNIVERSEL

Le CORSO BLANC, Polka-Marche par H. Tellam.

Pour Piano seul	net. Fr. 1.70
Piano et Mandoline	» 2.—
Orchestre av. Po. Cond.	» 1.50
Musique militaire	» 1.—

chez tous les marchands de musique.

Tout lecteur de

La Musique en Suisse

sera acheteur du **NUMÉRO SPÉCIAL** paru le 1^{er} Juin 1901 à l'occasion de la Fête des Musiciens Suisses qui a eu lieu à Genève du 22-24 juin.

Cette superbe livraison renferme, outre les programmes détaillés des quatre concerts, les biographies et portraits de 37 compositeurs, virtuoses et solistes, un intéressant article de M. E. Jaques-Dalcroze sur **La Musique en Suisse** et une prime musicale „Danse romande“ pour piano, par le même.

Prix : Fr. 1.—

En vente au Bureau du Journal.

M. Jaques-Dalcroze professeur au Conservatoire de Genève, demande un **bon traducteur** pour son volume „**Chanson de l'Alpe**“.

Il désirerait une traduction populaire en dialecte allemand.

S'adresser Cité 20, GENÈVE.

Julius Schmidt, éditeur, à FLORENCE 1, via Tornabuoni. (Médaille d'or, Paris 1900.)

Chromoxylographies

H. et R. Knöfler, reproduisent en couleur les chefs-d'œuvre des **vieux Maîtres**. (Les douze anges musiciens, par Fra Clugelico.) — **Envoi du catalogue sur demande.**

