

**Zeitschrift:** La musique en Suisse : organe de la Suisse française  
**Band:** 1 (1901-1902)  
**Heft:** 2

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

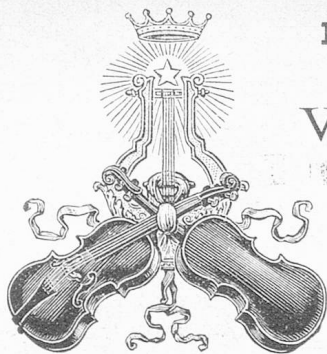
# HUG FRÈRES & C<sup>IE</sup>

à  
ZURICH

Musique et Instruments

SUCCURSALES

à  
BALE, LUCERNE, ST-GALL,  
WINTERTHOUR,  
STRASBOURG, LEIPZIG,  
CONSTANCE



Adresse télégraphique :  
HUG, MUSIQUE,  
— ZURICH —

Fabrication, Réparation, Vente, Location

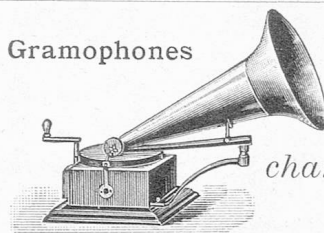
de

## Violons, Violoncelles

ALTOS, CONTREBASSES et ARCHETS

GRANDE COLLECTION d'instruments anciens.

Gramophones



Les meilleures  
machines  
chantantes et à musique.



## ACADÉMIE DE MUSIQUE

FONDÉE EN 1886

Boulevard Helvétique, 4, GENÈVE

Les cours du 1<sup>er</sup> Semestre 1901-1902 commenceront le 2 Septembre

**Professeurs :** Chant : M<sup>me</sup> TORRIGI-HEIROTH. Diction : M. E. FOURNIER, élève de FÉRAUDY. Langue italienne : M. CARLO MORETTI. Piano : MM. CH.-H. RICHTER, DECNEY, BONNY, M<sup>lles</sup> WITTMER, DE GERZABEK, CARTIER. Violon : MM. LOUIS et EMILE REY, M<sup>lle</sup> BRUEL. Violoncelle : M. REHBERG. Harmonie, Contrepoint, Composition, Histoire de la musique : M. RICHTER.

Pour inscriptions, s'adresser au directeur

**C.-H. RICHTER**

(de 9-12 h. et de 3-5 h.)

**A. FERLIVESI & C<sup>ie</sup>**, Editeurs de Musique, FLORENCE

VIA CAVOUR, 25

Méthodes et Etudes pour Mandoline qui ont obtenu  
le plus grand succès

Bellenphi, G. Méthode complète p<sup>r</sup> Mandoline Napolitaine, net Fr. 10.—  
— La même divisée en 3 parties; chacune > > 4.—  
Pirani, G.-B. Méthode facile, > > 2.50

La gymnastique de la Mandoline  
(ou l'art de délier les doigts).

Bellenghi, G. 12 exercices journaliers à la 1<sup>re</sup> position, net Fr. 1.—  
— 24 gammes majeures et mineures de 2 octaves montantes et descendantes suivies d'exercices agréables, > > 1.50  
— Les 2 cahiers réunis, > > 2.—

Duos pour deux Mandolines.

Bellenghi, G. Six duos célèbres sur des opéras, net Fr. 1.50  
Munier, C. Six duos faciles et progressifs, > > 2.50

Grand choix de musique pour Mandoline, Guitare et pour Estudiantina des auteurs les plus célèbres de nos jours.  
Demander le catalogue spécial qui est envoyé franco.

En dépôt chez J.-B. ROTSCHY, Corratier 22, GENÈVE

### PUBLICATIONS DE C.-H. RICHTER

Directeur de l'Académie de Musique à Genève.

**PIANO.** Exercices techniques du pianiste. — Etude en octaves. — Eglantine. — Album de voyage. — Mélodie pour la main g. seule. — Zwei Klavierstücke. — Impressions musicales (8 morceaux en cours de publication à Florence.)

**VIOLON.** Adagio. — Intermezzo pour 4 violons.

**CHANT.** Abschied. — 10 Lieder und Chöre zur Erinnerung an den Schweizer. Lyriker Joh. Gaudenz von Salis-Seewis. — La guerre, la Croix rouge, la paix, 5 chœurs, — Le myosotis, chœur. — Freiheitsruf, Männerchor. — Pater noster, chœur d'hommes, texte latin.

**MONOGRAPHIES.** Gedanken über das Punctum salien, im Musikleben (3 Hefte).

## Société d'Affiches Artistiques

10, rue Diday GENÈVE rue Diday, 10

Affiches passe partout illustrées

Format 90 × 125

Livrées par n'importe quelle quantité à partir de dix exemplaires.

Programmes illustrés, Cartes etc.

PRIX MODÉRÉS.

## C.-G. RÖDER, Leipzig

Grand Prix PARIS 1900 Fondée en 1900

BERLIN W.

LONDON W.

PARIS

KRONENSTRASSE 68 69

139 OXFORD STREET 51, RUE LE PELETIER

### GRAVURE ET IMPRESSION DE MUSIQUE

TITRES ARTISTIQUES

sur pierre et sur zinc.

**Autographie. Lithographie. Chromo-lithographie. Typographie. Héliotypie. Photographie.**

Impressions d'ouvrages d'enseignement, journaux, livres de chants, catalogues, prospectus, circulaires, cartes, etc. à des conditions de prix très avantageuses.

Des ateliers spéciaux de galvanoplastie, de stéréotypie, de zincogravure et de photogravure nous permettent d'exécuter les travaux les plus artistiques dans des conditions exceptionnelles de bon marché.

### SPÉCIALITÉ DE VINS FINS

à des prix avantageux.

MAISON FONDÉE EN 1860

## J. E. Beaujon

LA CHAUX-DE-FONDS

Neuchâtel blancs et rouges

	La bout.		La bout.
Chianti 1889	à Fr. 1.50	Pauillac 1893	à Fr. 3.—
Moulin à Vent 1895	» 1.50	Sauternes 1896	» 3.—
Mercurey 1895	» 2.—	Haut-Sauternes 1896	» 4.—
Corton 1894	» 3.—	Etc. etc.	

Château Suduiraut, Château Yquem 1890, Château Margaux 1898, Cap 1865, Homère, Syssam, etc.

Champagnes suisses et français.

Huile d'olives surfine extra :

En Estagnons à robinet . . . . . à Fr. 2.40 le kilo.  
En litres . . . . . » 2.60 le litre.

# Soieries modernes

pures teintes, de première fabrication et garanties à l'usage. Grand choix dans tous les genres classiques et hautes nouveautés.

Echantillons par retour.

UNION DES FABRIQUES DE SOIERIES

**Adolf GRIEDER & C<sup>ie</sup>**  
**ZURICH**

**Pourquoi** le monde élégant ne veut-il que des „Vélos Bambous“?

Parce que ces bicyclettes sont les

**PLUS JOLIES,**

les **PLUS SOLIDES.**

Elles se distinguent par leur

**ELÉGANCE**

qui ne peut être surpassée. Comme machines de toute confiance, elles sont le

**DERNIER CRI du GENRE.**

Agent général:

**Will.-A. KOCHER, LA CHAUX-DE-FONDS**

Rue Léopold Robert, 16

# FÖETISCH FRÈRES

Maison de confiance

FONDÉE EN 1804

MAGASIN DE MUSIQUE GÉNÉRAL

Le plus grand choix de

**PIANOS ET HARMONIUMS**  
**INSTRUMENTS**

en tous genres

☞ Spécialités : ☞

*Mandolines et guitares italiennes*

**CORDES HARMONIQUES**

Musique pour Chorales, Fanfares, Harmonies et Orchestres.

**ATELIER DE LUTHERIE ARTISTIQUE**

Réparation soignée de tous les instruments

**LAUSANNE** Rue de Bourg, 35. -- Succ. à **VEVEY**

Maison la mieux assortie pour les abonnements à la musique.

# René Charrey

29, Rue de Malagnou, GENÈVE.

PROFESSEUR SUPPLÉANT AU CONSERVATOIRE

Leçons de flûte, accompagnement, solfège, harmonie composition et orchestration.

**Mr. AD. VEUVE**

Professeur de piano

— ELÈVE DE LESCHETIZKY —

Orangerie 8, NEUCHÂTEL.

*Paul Fèvrier*

Elève diplômé du  
Conservatoire de Weimar

LEÇONS DE FLÛTE, PIANO,  
SOLFÈGE ET HARMONIE.

NEUCHÂTEL

**M. AMI BRIQUET**

Rue Etienne Dumont, 22

— GENÈVE —

Leçons de violoncelle

et  
d'Accompagnement

LEÇONS à NEUCHÂTEL  
CHAQUE JEUDI

# Pianos - H. SUTER - Zurich

Pianos droits à cordes croisées de grande sonorité, cadre en fer complet, Construction garantie, égalisation et toucher perfectionnés. — En usage dans les Conservatoires de Musique à Genève, Lausanne, Bâle et Zurich.

# ZWEIFEL-WEBER, St-Gall (Suisse)

Magasin de Musique allemande.

Grand choix en tous genres.

SPÉCIALITÉ :

**CHANTS POUR CHŒURS**

— Catalogues gratis et franco. —

**PIANOS • HARMONIUMS • INSTRUMENTS**

**M. JAKES-DALCROZE**

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE

donnera cet hiver (1901-1902), Cité 20, GENÈVE,  
des cours particuliers de

**CHANT**

**DICTION FRANÇAISE**

**DICTION LYRIQUE**

et **COMPOSITION MUSICALE**

Heures de réception : tous les jours de 10 à 11 heures  
du matin.