

Zeitschrift: La musique en Suisse : organe de la Suisse française
Band: 1 (1901-1902)
Heft: (1)

Artikel: Il fête de musique : organisée par l'association des musiciens suisses
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1029816>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VICTORIA-HALL, GENÈVE

II^{me} FÊTE DE MUSIQUE

ORGANISÉE PAR

L'ASSOCIATION DES MUSICIENS SUISSES

avec le concours de nombreux solistes, d'un chœur mixte de 300 exécutants
et d'un orchestre de 75 musiciens.

Directeur de Fête : **M. WILLY REHBERG**

SAMEDI 22 JUIN, 1901, à 2 h. de l'après-midi :

Première Audition de Musique de Chambre.

SAMEDI 22 JUIN, à 8 1/2 h. du soir :

Premier Concert avec Orchestre.

(Répétition générale le Vendredi 21 Juin à 8 h. du soir.)

DIMANCHE 23 JUIN, à 2 h. de l'après-midi :

Deuxième Concert avec Orchestre.

(Répétition générale le Samedi 22 Juin à 8 1/2 h. du matin.)

LUNDI 24 JUIN, à 2 h. de l'après-midi.

Deuxième Audition de Musique de Chambre.

PRIX DES PLACES

A. Abonnements pour les quatre concerts (donnant droit d'assister aux répétitions générales) :

Place de loge, **fr. 20.**— Place de parquet, **fr. 16.**— Fauteuil de 1^{re} galerie, **fr. 16.**—

B. Prix pour chacun des deux grands concerts du Samedi 22 Juin et du Dimanche 23 Juin :

Place de loge, **fr. 7.**— Place de parquet, **fr. 6.**— Fauteuil de 1^{re} galerie, **fr. 6.**— Fauteuil de face, **fr. 4.**—
Parterre **fr. 3.**— Pourtour, **fr. 3.**— Promenoir, **fr. 2.**— Amphithéâtre, rez-de-chaussée, **fr. 2.**— Balcon
1^{re} galerie, **fr. 2.**— Amphithéâtre 1^{re} galerie, **fr. 2.**— 2^{me} galerie, **fr. 1.**—

C. Prix pour chacune des deux matinées du Samedi 22 Juin et du Lundi 24 Juin :

Place de loge, **fr. 6.**— Place de parquet, **fr. 5.**— Fauteuil de 1^{re} galerie, **fr. 5.**— Fauteuil de face, **fr. 3.**—
Parterre, **fr. 2.**— Pourtour, **fr. 2.**— Promenoir, **fr. 1.**— Amphithéâtre, rez-de-chaussée, **fr. 1.**— Balcon
1^{re} galerie, **fr. 1.**— Amphithéâtre 1^{re} galerie, **fr. 1.**— 2^{me} galerie, **fr. 1.**—

Location : Magasin de musique J.-B. ROTSCHY, Corraterie, GENÈVE, Téléphone 3477

II^{ME} FÊTE DE MUSIQUE

DE

L'ASSOCIATION DES MUSICIENS SUISSES



Compositeurs suisses dont les œuvres seront exécutées :

V. ANDRAE (Berne); O. BARBLAN (Genève); E. BLOCH (Genève); E. COMBE (Genève); DENÉRÉAZ (Lausanne); G. DORET (Paris); J. EHRHART (Mulhouse); W. HAGEN (Berne); F. HEGAR (Zurich); H. HUBER (Bâle); E. JAQUES-DALCROZE (Genève); L. KETTEN (Genève); F. KLOSE (Vienne); J. LAUBER (Zurich); P. MAURICE (Genève); E. MUNZINGER (Berlin); F. NIGGLI (Berlin); J. NIGRA (Genève); C. NORTH (Le Locle); A. OBRIST (Thuringe); W. PAHNKE (Genève); G. PANTILLON (La Chaux-de-Fonds); J. RAFF †; E. REYMOND (Genève); O. SCHULZ (Genève); R. SCHWEIZER (Zurich); G. DE SEIGNEUX (Genève); E. STEHLE (St-Gall); G. WEBER †.

Solistes vocaux :

M^{me} NINA FALIERO-DALCROZE, soprano; M^{me} E. TROYON-BLÆSI, soprano; M^{me} I. HUBER-PEZOLD, soprano; M^{me} C. SCHULZ-LILIÉ, soprano; M^{me} CÉCILE KETTEN, mezzo-soprano; M^{me} BACHOFEN, mezzo-soprano; M^{me} M. PHILIPPI, contralto; M^{me} BOQUIN-BONNET, contralto.

M. C. TROYON, ténor; M. E. SANDREUTER, ténor; M. AUGUEZ, baryton; M. P. BOEPPEL, basse.

Solistes instrumentaux :

M. H. MARTEAU, violoniste; M. W. REHBERG, pianiste; M. O. BARBLAN, organiste.

Musique de chambre :

M. ACKROYD, violoniste (Zurich); M. BOVY, bassoniste (Aix-les-Bains); M. BRAUN, violoncelliste (Bâle); M. BUYSENS, flûtiste (Genève); M. CONSOLO, pianiste (Lugano); M. E. DECREY, pianiste (Genève); M. FOURMEN, clarinettiste (Genève); M^{me} BRUNHILDE-THÜRLINGS, harpiste; M. FREUND, pianiste (Zurich); M. FRICKER, pianiste (Genève); M. HANSOTTE, corniste (Genève); M^{me} HEGNER, violoniste (Bâle); M. H. HUBER, pianiste (Bâle); M. A. KLING, altiste (Genève); M. J. LAUBER, pianiste (Zurich); M. F. NIGGLI, pianiste (Berlin); M. PAHNKE, violoniste et altiste (Genève); M. PANTILLON, pianiste (La Chaux-de-Fonds); M. PAULET, oboïste (Aix-les-Bains); M^{me} PERROTTET, pianiste (Genève); M. AD. REHBERG, violoncelliste (Genève); M. L. REY, violoniste (Genève); M. E. REYMOND, violoniste (Genève); M. O. SCHULZ, pianiste (Genève); M. SCHWEIZER, pianiste (Zurich); M. STAUB, pianiste (Bâle); M. W. TREICHLER, violoncelliste (Zurich).

Orchestre :

Chef d'orchestre : M. WILLY REHBERG.

Violon solo : M. LOUIS REY; alto solo : M. L'HOEST; violoncelle solo : M. AD. HOLZMANN; flûte solo : M. P. BUYSENS; hautbois solo : M. PAULET; clarinette solo : M. FOURMEN; basson solo : M. BOVY; cor solo : M. HANSOTTE; trompette solo : M. PIREYRE; trombone solo : M. ROBA; timbalier : M. VERVONDEL; harpe : M. X***; orgue : M^{me} C. COMBE.



AUCUN « BIS » NE SERA ACCORDÉ



Aucun bouquet ou couronne ne sera offert aux artistes en présence du public.

