

**Zeitschrift:** La musique en Suisse : organe de la Suisse française

**Band:** 1 (1901-1902)

**Heft:** 11

**Anhang:** Automne vaudois : chœur à quatre voix d'hommes

**Autor:** Mayor, Ch. / Egli, A.

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Supplément Musical de LA MUSIQUE EN SUISSE

1<sup>re</sup> ANNÉE.

1<sup>er</sup> Février 1902.

N<sup>o</sup> 11

# Automne Vaudois

*Chœur à quatre voix d'hommes.*

Paroles de A. EGLI.

Musique de Ch. MAYOR.

Andante, con moto.

TÉNORS.

BASSES.

Sur la côte, où glisse une molle ha-  
leine, La pêche blon dit, et le pampre est  
lourd; Des monts vaporeux l'on du-  
lant con-

D. Neuchâtel, W. SANDOZ, Editeur.

*Tous droits d'édition, l'exécution publique, de traduction,  
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous  
les pays, y compris la Suede, la Norvège, le Danemark.*

A l'ho - ri - zon clair se pro - fi - le à  
 - tour A l'ho - ri - zon

pei - ne; Dans sa ma - jes - té pai -  
 - si - ble et se - rei - ne, Le lac bleu s'en -  
 - si - ble et se - rei - ne

- dort,— le flot mê - me est sourd, Sur la  
 - Sur la

cò - te, où glis - se u - ne mol - le ha -  
 - Sur la cò - te, où glis - se u - ne mol - le ha -

*allargando*

- lei - ne, La pê - che blon - dit, et le  
 - lei - ne,

*Piu animato*

pampre est lourd. Le pâ - le col - chi - que a fleu -

*mf*

fleu - ri la plai - ne -  
 - ri la plai - ne,  
 I<sup>o</sup>.B. Le pâ - le col - chi - que a fleu - ri la plai - ne,  
*marc.*

ri la plai - ne, fleu - ri la plai - ne

*a tempo*  
*poco rit.*

Et la glè - be son - ge au pro - chain la - bour; Tout

*mf*

gor - gés dé - jà d'eau fraî - che et de jour,  
 I<sup>o</sup>.B. *marc.* Tout gor - gés dé - jà d'eau  
 fraî - che et de jour,

d'eau fraîche et de jour *f*

dim. e rit. *a tempo*

*pp*

*pp*

*pp*