

Zeitschrift: La musique en Suisse : organe de la Suisse française
Band: 1 (1901-1902)
Heft: 3

Anhang: Hospitalité
Autor: Lauber, Joseph / Warnery, Henri

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HOSPITALITÉ

Paroles de Henri WARNERY.

Musique de Joseph LAUBER.

Moderato.
p

TÉNORS I. 
 Nous don - nons un peu de nous - mê - mes A
 C'est de tou - tes parts, à toute heu - re, Le

TÉNORS II. 
 Nous don - nons un peu de nous - mê - mes A
 C'est de tou - tes parts, à toute heu - re, Le

BASSES I. 
 Nous don - nons un peu de nous - mê - mes A
 C'est de tou - tes parts, à toute heu - re, Le

BASSES II. 


 tous nos re - coins fa - mi - liers, — Et sous les
 mê - me franc et bon ac - cueil, — Au coin du


 tous nos re - coins fa - mi - liers, — Et sous les
 mê - me franc et bon ac - cueil, — Au coin du


 tous nos re - coins fa - mi - liers, — Et sous les
 mê - me franc et bon ac - cueil, — Au coin du

Neuchâtel, W. SANDOZ, Editeur.

*Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous
pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark.*

**Ce supplément
ne doit pas être vendu**

toits hos - pi - ta - liers Tou - tes
feu, le grand fau - teuil Sem - ble

cresc.

cho - ses sont des em - blê - mes. Pour l'hôte, é - tran -
dire à cha - cun: De - meu - re; Le long ba - lan -

f *p*

- ger à de - mi, Le foy - er gaî -
- cier mo - no - to - ne Es - saie un tic -

p *cresc.*

f *espress.*

- ment s'il lu mi ne, La mai son prend un air in -
 - tac plus joy eux; Le tim bre clair, in -

1^a

- ti me Et le re goit comme un a mi.
 - sou ci eux, Compte en chan tant l'heu re qui

2^a *p*

son ne. De sou ri res hos pi ta liers Ain -

_si tou_tes cho_ses sont plei_nes, Tant le sceau des â_mes hu_
 _si tou_tes cho_ses sont plei_nes, Tant le sceau des â_mes hu_

_mai_nes S'im_prime aux ob_jets fa_mi_liers, S'im_
 _mai_nes S'im_prime aux ob_jets fa_mi_liers, S'im_

_prime aux objets fa_mi_liers, fa_mi_liers.
 _prime aux ob_jets fa_mi_liers.
 _prime aux ob_jets fa_mi_liers.
 _prime aux ob_jets fa_mi_liers.