

**Zeitschrift:** La musique en Suisse : organe de la Suisse française

**Band:** 1 (1901-1902)

**Heft:** 2

**Anhang:** Gavotte

**Autor:** Veuve, Adolphe

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 15.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

à E. JAQUES - DALCROZE.

# G A V O T T E

**Adolphe VEUVE.**

**PIANO.**

*Allegro.*

tempo

*ritard.*

*p*

*pplegato.*

*8*....

*Rit.*

*rall.*

*rit.*

*p*

*Poco lento.*

*ff*

*Fin.*

*p*

*p*

*dim. e rall.*

*cresc.*

*p*

*mf*

*Rit.*

*p*

*tempo I.*

*pp*

*pp sempre*

*alf*

*rall.*

*rit.*

*ff at Fine.*

D. C.

This image shows six staves of piano sheet music. The first two staves are in common time with a key signature of one sharp. The third staff begins with a dynamic of *ff*, followed by *rall.*. The fourth staff starts with *rit.*. The fifth staff begins with *dim. e rall.*, followed by *cresc.* The sixth staff begins with *alf*, *rall.*, and *rit.*, concluding with *ff at Fine.* Various performance instructions like *tempo*, *ritard.*, *p*, *pplegato.*, and *mf* are scattered throughout the piece.